

**Аннотация**  
**к дополнительной общеразвивающей программе «Медиа – мастерская**  
**«Эколята- дошколята Югры»**

автор программы:  
воспитатель МАДОУ «Буратино»  
Ивлева Татьяна Викторовна

Дополнительная общеразвивающая программа «Медиа-мастерская Эколята-дошколята Югры» имеет художественную и частично техническую направленность.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки Российской Федерации (письмо от 18.11.2015 № 09-3242)
- Уставом Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Когалыма «Буратино».

### **Цель и задачи Программы**

*Цель программы:*

Развитие мотивации дошкольников к познанию окружающего мира, творчеству и самовыражению через освоение технологий создания мультфильмов экологического содержания.

*Задачи программы:*

- Формировать начальные умения работы с мультимедийным оборудованием в процессе создания собственного мультфильма.
- Познакомить детей с профессиями людей, создающих мультфильмы.
- Развивать разные виды детской деятельности, творчество и эмоциональную сферу дошкольников.
- Формировать технические умения и навыки работы с художественно-изобразительными материалами и вспомогательными средствами.
- Совершенствовать умение интонационно передавать речь героев.

- Воспитывать у детей экологическую грамотность и культуру поведения в природе.
- Формировать активную жизненную позицию: «Сбережём красоту природы для будущих поколений!»
- Воспитывать дружеское взаимоотношение, умение договариваться, учитывая интересы и чувства других.

Программа направлена на формирование и развитие у воспитанников художественно – творческих компетенций, овладение навыками самостоятельной творческой деятельности в области анимационной деятельности, что способствует формированию эстетической культуры через изготовление мульт-персонажей, декораций мультфильма, создания собственного сюжета, аниме-проекта, как основы дальнейшего нравственного развития, экологического воспитания и развития средствами анимационного искусства.

Программа «Эколята – дошколята Югры» рассчитана на 1 год, реализуется в очной форме, для детей 6 – 8 лет.

Срок реализации программы с 01.10.2020 г. по 31.05.2021г.

Для детей седьмого года жизни образовательная деятельность по кружковой работе составляет 1 академический час в неделю. Количество часов по программе 320. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет 30 минут соответственно. Объем программы - 32 академических часа.

Программа знакомит дошкольников с анимационными техниками (рисованная, пластилиновая, перекладка, предметная), с профессиями людей, создающих мультфильмы; учит работать в программе Hue Animation Studio, освоить способы создания персонажей (образ, позы), декораций.

Последовательность занятий и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений педагога.

Задачи, решаемые на занятиях, строятся с учетом возрастных особенностей детей, по принципу усложнения, что позволяет достичь результатов в развитии речи. Организация процесса всегда предполагает активное общение педагога с детьми, обязательно учитывается мнение ребенка и его готовность включиться в деятельность.

Основные разделы программы включают в себя:

### **Мир мультипликации (2 ч.)**

*Цель* – познакомить детей с правилами поведения в кабинете, техникой безопасности, профессиями людей, создающих мультфильмы; сформировать знания детей о различных видах мультфильмов.

### **Как снимают мультфильмы (этапы создания) (3 ч.)**

*Цель* - приобрести навыки создания анимационных фильмов в технике предметной анимации (дети берут на себя разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора и т.д.).

#### **Пластилиновая анимация (4 ч.)**

*Цель* – создание персонажей для будущих м/ф из серии «Эколята спешат на помощь», съёмка и озвучивание мини м/ф «Знакомство с эколятами».

#### **Создание м/ф по стихотв. А.Ерошина «Про рыбалку» из серии «Эколята спешат на помощь» (в технике перекладки) (7 ч.)**

*Цель* – создание персонажей для будущих м/ф из серии «Эколята спешат на помощь», съёмка и озвучивание мини м/ф «Знакомство с эколятами».

#### **Создание м/ф по стихотворению Э. Мошковской «Дедушка Дерево» (в технике пластилиновая анимация) (4 ч.)**

*Цель* – знакомство с техникой пластилиновая анимация, съёмка и озвучивание м/ф Э. Мошковской «Дедушка Дерево»

#### **Создание м/ф в технике комбинированной анимации (12 ч.)**

*Цель* – создание мультфильмов, используя разные техники (пластилиновая, предметная, перекладка, рисованная анимация).

### **Педагогическая диагностика (мониторинг) программы:**

Механизмом промежуточной и итоговой оценки результатов, получаемых в ходе реализации данной программы, является контроль знаний, умений, навыков. Контроль обучения осуществляется по следующим критериям: владение практическими умениями и навыками, владение специальной терминологией, креативность выполнения практических заданий, владение коммуникативной культурой.

При реализации программы осуществляется оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Ведущим методом педагогической диагностики является педагогическое наблюдение в ходе смоделированных ситуаций и выполнения диагностических заданий.

Форма подведение итогов (промежуточных, итоговых) проводится в форме итогового занятия 1 раз в квартал. Выпуск дисков с мультфильмами, созданных обучающимися, запись и демонстрация мультфильмов в детском саду.

**Формы проведения:** презентация творческого мульт-проекта, творческое задание, диагностическое задание, смоделированная ситуация, наблюдения, самостоятельная работа.

**Методы проведения:** наблюдение, анализ, самоконтроль, взаимоконтроль, индивидуальный контроль, собеседование, тестирование, самостоятельное, практическое задание.

Ведущим методом педагогической диагностики является педагогическое наблюдение, которое проводится после освоения детьми общеобразовательной программы через создание конкретного продукта – создание мультфильма.

В ходе реализации дополнительной общеразвивающей программы у дошкольников будут сформированы:

- начальные умения работы с мультимедийным оборудованием в процессе создания собственного мультфильма;
- понятия: анимация, съемка, сценарий, кадр, титры;
- знания о профессиях: сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор;
- технические умения и навыки работы с художественно-изобразительными материалами и вспомогательными средствами;
- умение интонационно передавать речь героев;
- активная жизненная позиция: «Сбережём красоту природы для будущих поколений!»
- дружеское взаимоотношение, умение договариваться, учитывая интересы и чувства других.

Проверка сформированности знаний и умений и практических навыков у воспитанников осуществляется через участие в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Результаты реализации программы направлены на формирование и развитие универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному образованию.