

Алгоритм действия при создании мультфильма:

1. Выбираем любую сказку, рассказ или стихотворение (или вспоминаем историю из опыта, или придумываем историю сами), идея – сценарий.
2. Подготовка к съемке мультфильма, изготовление персонажей.
3. Подготовка декораций и фона.
4. Установка декораций на площадке для съемки, моделирование персонажей.

Секрет успеха: *Создавая декорации, следите за тем, чтобы передний план был открыт и декорации не загораживали основных персонажей*

5. Съёмка мультфильма - анимация (Взрослый или один из детей выполняет роль оператора, занимает место у видеокамеры или фотоаппарата (закрепленного на штативе), а остальные осуществляют действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом.)

Секрет успеха:

- Чем больше детализация движения персонажа, тем движения будут естественными, плавными.
 - Во время съемки следите, чтобы статичные предметы (фон) не двигались.
 - Не забывайте, что в декорациях могут происходить изменения (подул ветер – дерево закачалось)
 - В кадр не должны попадать посторонние предметы, руки аниматоров, тени.
 - Чтобы движения персонажей получились четкими, снимать нужно с одной точки, зафиксировав фотоаппарат (желательно в штативе), не удаляя и не приближая изображение.
6. Монтаж мультфильма (весь отснятый материал переносится на компьютер, просматривается, лишние кадры удаляются в основном эту работу делает взрослый) переносим фотографии на линию мультфильма, изменяем свойства

Секрет успеха:

- Чем больше кадров в секунду, тем движения персонажей более плавные; чем меньше – тем более прерывистые. Расчет времени: обычно мы делаем 4 кадра в секунду, иногда 1 (все зависит от программы). Соответственно, при скорости 1 кадр в секунду для минуты фильма нужно сделать 60 фотографий.
 - Совсем не обязательно делать каждое движение героя, можно их позже скомбинировать на компьютере. Например, кивок головой – можно снять 2-3 кадра, а потом их повторить.
7. Затем дети поочередно записывают голосовое сопровождение, произнося свои реплики (на диктофон)

Секрет успеха:

- При необходимости записывайте текст небольшими кусочками.
- Во время записи должна быть абсолютная тишина «в студии» (никаких посторонних шумов)

- *Можно использовать звуковые эффекты (скрип двери, шум прибора...)*

8. Музыкальное сопровождение, титры - делает взрослый, т.к. для детей это трудоемкий процесс, вызовет усталость и может погасить интерес.

9. Размещение фильма в сети Интернет (видеохостинг Youtube «Маленькие мультипликаторы»)

10. Из отснятого фотоматериала можно создать свою книгу и авторами этой книги будут дети.

Итак, ваши дети слепили из пластилина героев сказки? Или придумали интересную историю? На улице плохая погода и хочется заняться чем-нибудь необычным, интересным и увлекательным? Хочется показать детям этапы роста растения? Построить свой город. Тогда - создайте с ними мультфильм!!! Оживите персонажи, наложите голос – результат потрясет и вас и детей.

Удачи и творческих вам успехов в этом самом интереснейшем занятии!



«Союзмультфильм» - крупнейшая в СССР студия мультипликационных фильмов, основанная в Москве 10 июня 1936 года.



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Когалыма «Буратино»

«Мы создаем мультфильмы сами»



*Ивлева Татьяна Викторовна
воспитатель*

2020год