

Динамика результативности реализации программы «Медиа-мастерская «Эколята – дошколята Югры»

Динамику развития детей, занимающихся в кружке по дополнительной развивающей программе, можно будет отследить с помощью диагностики, которая определяется с помощью уровень практических умений или оценки результатов анимационной деятельности детей подготовительного к школе возраста, она проводится 3 раза в год – в октябре, январе, апреле. Диагностика (мониторинг) состоит из теоретических вопросов, направленных на выявление знаний детей о создании мультипликационных фильмов.

При реализации программы осуществляется оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Используемые диагностики для оценки результатов работы кружка на диагностических исследованиях проведенных и апробированных в ряде дошкольных организаций, которые дали положительную результативность. Кроме этого в конце «обучения» можно будет получить итоги работы с детьми через следующие формы: творческие задания, беседы, наблюдения, творческие задания, итоговые занятия, инициирование работы, викторины, конкурсы.

Ведущим методом педагогической диагностики является педагогическое наблюдение, которое проводится после освоения детьми общеобразовательной программы через создание конкретного продукта – создание мультфильма.

Результаты реализации программы направлены на формирование и развитие универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному образованию.

Оценка творческих способностей ребенка в процессе мультипликационно - художественной деятельности

Оценка результатов усвоения материала программы осуществляется по 3-х бальной системе.

Таблица 1

Бальная система	Виды контроля (мониторинга)		
3 балла:	Первичный	Промежуточный	Итоговый
критерий сформирован	Определение уровня развития детей, их творческих способностей.	Определение степени усвоения материала. Определение готовности детей к восприятию нового.	Определение уровня развития дошкольников, их творческих способностей.
2 балла:	Выявление уровня знаний в области мультипликации.	Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение.	Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.
1 балл:		Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	
критерий проявляется слабо, нестабильно или не сформирован			

Инструментарий

1. Опросник «Выявление знаний об истории создания мультфильма» Тимофеевой Л.Л.
2. Диагностика «Выявление изобразительных способностей у детей дошкольного возраста» Лыковой И.А.
3. Диагностика «Навыки создания анимационного фильма» Тимофеевой Л.Л.

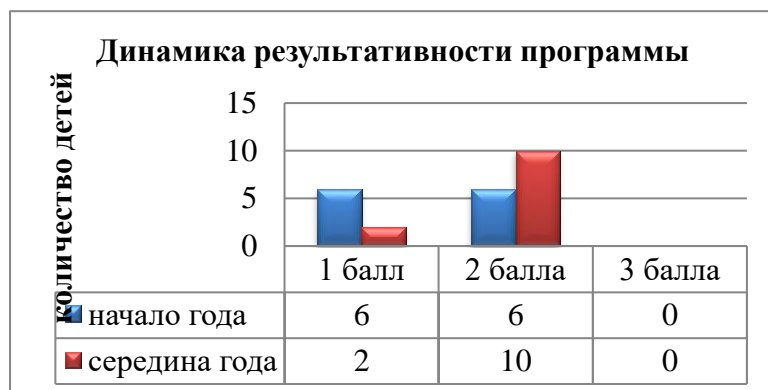
Анализ сравнительных данных изучения уровня познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста

С целью изучения эффективности использования мультипликации для стимулирования познавательной деятельности воспитанников (экология) в конце учебного года будет проведена повторная (контрольная) диагностика данного показателя.

Сравнительные данные исследования уровня развития познавательной деятельности

Таблица 2

Уровень развития познавательной деятельности	Начало года	Середина года
Критерий сформирован	0 чел – 0%	0 чел – 0%
Критерий находится на стадии формирования	6 чел – 50%	10 чел – 83%
Критерий проявляется слабо, нестабильно или не сформирован	6 чел – 50%	2 чел – 17%



Данные в таблице 2 и диаграмме 1 свидетельствуют о наличии значительной положительной динамики в развитии познавательной деятельности у детей. Так, детей с недостаточной активностью в середине года не выявлено, хотя в начале года этот показатель составлял 19% (4 человека).

Диаграмма 1

Количество дошкольников с высоким уровнем школьной готовности возросло с 50% до 83%, соответственно с 6 человек до 10. Таким образом, в организации познавательной деятельности (экологическое воспитание) появляется возможность учесть интересы и запросы каждого ребёнка.

Для детей с высокими познавательными способностями (ребёнок работает с желанием, и долгое время развязывает познавательные задания, ищет свои способы действий) необходимо создавать условия для развития и углубления знаний.

Для детей со средней и низкой познавательной активностью (дети имеют менее стойкий интерес к познанию, у них есть определённая самостоятельность, которую поддерживает педагог с помощью вопросов; дети имеют нестойкий интерес, легко отвлекаются, от самостоятельного поиска отказываются) использовать индивидуальную и дополнительную работу. При таком подходе у педагогов дошкольных учреждений появляется возможность для более дифференцированной работы с каждой категорией детей.

Кроме того, подобный подход способствует снижению учебной нагрузки, т.к. устраняется усреднённый подход ко всем детям, а также самое главное - повышается активность ребёнка во время познавательной деятельности.

Промежуточные результаты программы

В ходе работы над проектом дошкольники изучили процесс создания мультфильма, познакомились с историей развития мультипликации и узнали, что:

- с момента выхода первого мультфильма прошло более 100 лет, но их популярность не угасает;
- мультфильмы можно классифицировать: по продолжительности, по способу создания;
- мультипликация - искусство коллективное, длительное по времени и очень трудоёмкое, несмотря на все современные технологии;
- для создания мультфильма нужна целая команда специалистов: продюсер, сценаристы, режиссер-мультипликатор, художники-аниматоры, младшие аниматоры, художники, оператор, звукорежиссер, актеры для озвучивания персонажей.

Полученные в ходе исследования знания позволили увеличить интерес ребят к искусству мультипликации, к богатому своим обычаями и наследием народов Югорской земли.

Вывод: при наличии доступного технического обеспечения мультфильм может сделать каждый, только съемки мультфильмов – очень кропотливая работа!

Диагностическая карта

№	Список детей	Составляет сюжет, продумывает персонажей		Создаёт персонажей, передавая их форму и пропорции, используя различные художественные материалы		Оживляет героев		Создаёт фон и декорации		Осуществляет показовую съёмку, используя различные анимационные техники		Работает в команде		Озвучивает мультфильм		Уровень	
		Н.Г.	С.Г.	Н.Г.	С.Г.	Н.Г.	С.Г.	Н.Г.	С.Г.	Н.Г.	С.Г.	Н.Г.	С.Г.	Н.Г.	С.Г.	Н.Г.	С.Г.
1	Б. Саша	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2
2	Г. Фёдор	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2
3	Г. Аня	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2
4	Д. Матвей	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1
5	К. Лиза	2	3	2	3	2	2	2	3	1	2	2	2	2	2	2	2
6	К. Аня	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	1	2
7	К. Вероника	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	1	1	2
8	М. Тимур	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2
9	С. Эльнара	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	2	2
10	С. Фатима	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1
11	Ф. Кристина	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2
12	Ш. Эмиль	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2

Целевые ориентиры:

- Ребенок проявляет самостоятельность и активность в совместной деятельности по созданию мультфильма.
- Ребенок эмоционально сопереживает героям мультфильма. Положительно настроен на совместную деятельность со взрослыми и сверстниками.
- Ребенок конструктивно взаимодействует со сверстниками, способен договариваться в процессе съемки мультфильма, делиться изобразительным материалом в процессе создания декораций, персонажей мультфильма.
- Способен выстраивать диалог со взрослым и сверстниками в процессе сочинения сценария мультфильма, использует речь для построения высказываний.
- Ребенок действует в соответствии с принятыми правилами работы в мультстудии.
- Ребенок способен составить творческий рассказ по предложенной теме, из личного опыта.
- Проявляет творчество в продуктивной деятельности, владеет выразительными средствами речи (способен передать в речи настроение героя, его отношение к другим персонажами).
- Ребенок имеет начальные представления о процессе съемки мультфильма, о «хитростях» создания различных эффектов, имеет представления о профессиях взрослых-мультипликаторов. Умеет дать аргументированный ответ по поводу выразительных средств анимации. Проявляет склонность к экспериментированию с изобразительными материалами. Знает много литературных произведений. Владеет начальными навыками работы с внешними устройствами компьютера, необходимыми в работе над мультфильмом.
- Ребенок владеет безопасными способами работы с компьютером, с ножницами и др. инструментами-помощниками в продуктивной деятельности.
- Ребенок творчески раскрепощен, активен во всех направлениях творчества.