

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение города Когалыма «Буратино»

*Методическое сопровождение процесса реализации ФГОС ДО
по образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие»*

Мастер - класс

***«Создание мультфильмов в дошкольном
учреждении»***
(мастер – класс для педагогов ДОУ)



Автор:
воспитатель МАДОУ «Буратино»
Ивлева Татьяна Викторовна

г. Когалым, 2020г.

Мастер – класс
Создание мультфильмов в дошкольном учреждении
(мастер – класс для педагогов ДОУ)

Автор: Ивлева Татьяна Викторовна
воспитатель

Цель:

Знакомство с процессом **создания мультфильмов** с детьми в различных техниках.

Задачи:

- 1) познакомить участников мастер-класса с этапами создания мультфильма;
- 2) освоить технику создания мультфильмов своими руками в детском саду при помощи доступных технических средств (*документ камера, ноутбук*);
- 3) показать последовательность работы над монтажом фильма в компьютерной программе для видеомонтажа Windows Movie Maker.

Оснащение: Мультимедийное оборудование, ноутбук, аудио колонки, магнитная доска, магниты 10 шт., стол взрослый 1 шт., стол детский 1 шт., декорация для съемки мультфильма, матрешки – 6шт., видекамера, штатив.

В процессе мастер-класса участники:

- окупнутся в творческий процесс **создания** анимационной продукции;
- узнают, как делаются и двигаются персонажи **мультфильмов**;
- познакомятся с разнообразными способами **создания мультфильма** (рисунок, ЛЕГО «*Построй свою историю*», плоскостной магнитный конструктор, пластилин, аппликация, предметная анимация);
- «оживят» свою работу, сделав маленький **мультфильм**;

Оборудование и материалы: памятка «*Как работать в программе Windows Movie Maker*», документ камера, напечатанные герои сказки «*Курочка Ряба*», компьютер.

Ход мастер-класса

Теоретическая часть (сопровождается слайд - презентацией).

Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада видеть вас в этом зале.

Мой мастер - класс посвящен теме:

Создание мультфильмов в дошкольном учреждении

Уважаемые коллеги! Как вы думаете, Ваши дети любят **мультфильмы**?
Почему все дети любят **мультфильмы**?

Конечно же, **мультфильмы** **красочные**.
Просмотр **мультипликационных** фильмов завораживает и захватывает все внимание ребенка. А **создание мультфильма** – увлекательный и интересный процесс.

Техника **создания мультфильмов** называется Stop Motion анимация (*стоп моушен, остановка движения*).

Слайд 2. Немного истории.

В конце 19 века изобретатель из Франции Эмиль Рейно придумал проектор. В начале 20 века была изобретена кинокамера, в Америке был сделан первый **мультфильм**. Сначала **мультфильмы** были чёрно-белыми и «*немыми*». Первый **мультфильм со звуком** сделал У. Дисней. Это был **мультфильм «Пароход Вилли»**

Слайд 3. Диснея принято считать отцом **мультипликации**, его творчество заслуживает отдельного повествования, ведь только премию «*Оскар*» он получал 30 раз. Его опыт берут за основу и сегодня.

Слайд 4. В 1912 году в России появился первый кукольный **мультфильм**. Все роли в нем выполняли засушенные насекомые – жуки, муравьи, стрекозы.

Слайд 5. В нашей стране **мультипликация** тесно связана с открытием крупнейшей в СССР киностудии «*Союзмультфильм*» в 1936 году на ней были **созданы шедевры мультипликации**.

Слайд 6. Все мы знаем советские **мультфильмы** - **кукольные**, пластилиновые, рисованные.

Эти **мультфильмы** любят не только дети, но и мы с вами, взрослые. Сразу вспоминается **детство**, голоса актеров, озвучивающих эти **мультфильмы** **нам хорошо знакомы**.

Слайд 7, 8,9. И я вам предлагаю, угадать по голосу актеров, которые озвучивали героев **мультфильмов**, и сказать название **мультфильма**.

Водяной из м/ф «*Летучий корабль*» - Анатолий Папанов;

«*Паровозик из Ромашково*» - Клара Румянова;

«*Винни-Пух*» - Евгений Леонов.

Существует несколько технологий для **создания мультфильма**.

Слайд 10. **Мультфильм – рисунок** создается за счет множества рисунков, которые передают эффект движения персонажа.

Слайд 11. **Пластилиновый мультфильм** **создаётся за счет фигур**, вылепленных из пластилина.

Слайд 12. **Мультфильм – оригами** можно сделать путем оживления героев, сконструированных из бумаги.

Слайд 13. В **мультфильме** – аппликации героями являются фигуры, выполненные в аппликативной технике.

Еще одна технология **создания мультфильма** – **песочная анимация**, для нее нужно специальное оборудование.

Слайд 14. Компьютерная анимация – вид **мультипликации, создаваемый** при помощи компьютера.

Слайд 15. Вовлечение дошкольников в активную совместную с воспитателем деятельность по **созданию мультфильмов** собственного производства обладает мощным потенциалом:

развитие познавательного интереса;

проявление эмоциональной отзывчивости, умения выражать свои чувства средствами искусства;

развитие мышления, воображения;

развитие личностных качеств: самостоятельности, инициативы, взаимовыручки, сопричастность к общему делу, ответственность, уважение друг к другу, самооценка;

развитие коммуникативных навыков;

развитие мелкой моторики рук.

Практическая часть:

Процесс **создания мультфильма** имеет этапы.

Слайд 16. Этапы **создания мультфильма**:

1. Продумывание замысла – продумываем для чего, с какой целью **создается мультфильм**, в какой технике, что мы хотим рассказать зрителю, составление сценария.

2. Далее составление сценария – авторского или на основе произведений художественной литературы.

3. Подготовка фона и **создание** героев – в зависимости от той техники **мультипликации**, которую вы с детьми выбрали.

4. Съемка.

5. Монтаж работы. Персонажи **созданы**, сняты. Приступаем к монтажированию **мультфильма**

6. Выбор музыки или запись аудиоряда на имеющееся у вас техническое устройство.

Создание титров. В титрах вы можете не только указать фамилии **педагогов и детей – создателей м/ф**, но и включить видео или фото материалы самого процесса **создания м/ф**.

Сегодня Вы убедитесь, что это под силу каждому из нас!

Слайд 17: Есть некоторые секреты успеха при **создании мультфильма**, приведем некоторые из них:

- При съемке передний план открыт, ничего не загромождает персонажей;
- Статичные предметы (*фон*) неподвижны в кадре, также не рекомендуется двигать штатив;
- Можно менять положение декораций – закачались деревья, с них упали листья и т. п. ;
- В кадр не должны попадать посторонние предметы (тени, руки аниматоров, если это не предполагается по режиссерскому замыслу);
- Во время записи звука в «*студии*» должна быть абсолютная тишина.

Приветствуется наличие звуковых эффектов (*скрип двери, лай собаки, шум моря*).

Итак, приступим к съемке нашего **мультфильма**.

Предлагаю снять **мультфильм** по русской народной сказке «*Курочка Ряба*», Я подготовила героев сказки, фон и рабочее место. Для **создания кадров мультфильма мне нужно пять педагогов**. (*Использование бейджиков*)

Первый педагог – роль «*фотограф*»

второй педагог – роль «*мышка*»,

третий педагог – роль «*деда*»,

четвёртый – роль «*баба*»,

пятый - роль «*курочка Ряба*»

автором буду я.

Первым делом сделайте 2-3 кадра пустого фона. Потом у нас должны появиться персонажи. Персонаж появляется от самой границы кадра, двигается приблизительно на 1 см.

Расчет времени: обычно 4-6 кадров в секунду

Соответственно, при скорости 6 кадров в секунду для минуты фильма нужно сделать 240 фотографий.

Слайд 18. Для **создания** видеоролика я использовала программу Windows Movie Maker.

Слайд 19. Открываем по очереди “Импорт изображений” и “Импорт звука и музыки” – и в том и в другом случае берём файлы из нашей подготовленной папки. Я использовала аудио сказку «*Курочка Ряба*». Теперь наши фото и музыка находятся в окне программы. Далее следуем инструкции в памятке, которую я вам раздам, и получаем **мультфильм**.

Итог: вы убедились, что процесс **создания мультипликационных фильмов** самими детьми является для них тем видом творческой деятельности, который удовлетворяет их потребности в самовыражении, художественной деятельности, получения новой и полезной информации, в живом общении со сверстниками и взрослыми - что соответствует... современным тенденциям (*ФГОС*).

Слайд 20. Просмотр мультфильма.

Слайд 21. Рефлексия: На столе возле мольберта находятся изображения смайликов. Выберите, пожалуйста, себе смайлик в соответствии с критериями, которые вы видите на экране, и приклейте его на плакат.

Слайд 22. Библиография.

Слайд 23. Спасибо за внимание