Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Когалыма «Буратино»

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МАДОУ «Буратино»
_____Д.Г.Мокан
приказ № 130 от 24.08.2020 г.

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
от 26.09.2020 года
Протокол №1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«МЕДИАМАСТЕРСКАЯ «ЭКОЛЯТА - ДОШКОЛЯТА ЮГРЫ»

(название услуги)

БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

2020 – 2021 учебный год

направленность: художественно – эстетическая

Разработчик(и) программы:

воспитатель
(должность)

Ивлева Татьяна Викторовна
(ФИО педагога полностью)

Уровень: базовый
Возраст: 6-8 лет
Срок реализации: 1 год

Адрес: Ханты – Мансийский автономный округ – Югра, г.Когалым, улица Степана Повха, д.10;
телефон/факс:
(34667) 2 – 28 – 07; 2 – 90 – 04
электронный адрес: buratino8456@mail.ru
сайт ДОУ: buratino30.ucoz.com

г.Когалым, 2020 г.

Содержание

1.	**Пояснительная записка**	
	Направленность Программы	**2**
	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	**2**
	Перечень нормативно-правовых актов	**2**
	Цель и задачи Программы	**3**
	Адресат программы	**3**
	Уровень программы, объем и срок реализации	**4**
	Условия реализации Программы (формы обучения, форма реализации Программы, формы, режим и расписание занятий)	**4**
2.	**Учебный план**	**5**
3.	**Содержание Программы**	**6**
4.	**Планируемые (ожидаемые) результаты**	**9**
5.	**Формы аттестации (контроля), оценочные материалы**	**10**
6.	**Методические материалы**	**12**
	Организационно-педагогические условия реализации программы	**12**
	Календарный учебный график	**13**
	Материально-технические условия	**16**
	Кадровое обеспечение реализации Программы	**16**
	Список литературы	**17**

1. Пояснительная записка

Направленность Программы: художественная.

Место реализации программы – Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Буратино» города Когалыма. Адрес: 628481, Тюменская область, ХМАО–Югра, город Когалым, улица Степана Повха, дом 10 корпус 2.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность Программы

Актуальность: Современный ребенок живет в век информационных технологий и находится в активной разнообразной медиа среде, представленной телевидением, радио, компьютерными играми и другими носителями информации, и с пелёнок проявляет к этому интерес. Информационное воздействие формирует душу и ум ребенка, воспитывает его вкусы и взгляды на мир, только если между компьютером и ребёнком стоит умный взрослый. Например, детей всегда привлекают мультфильмы. Так почему бы не создать их своими руками? Это позволит понять, что можно не просто восхищаться чем-то, но и быть причастным к созданию объекта восхищения.

Новизна: включение в содержание программы разнообразных видов изобразительной и технической деятельности (рисование, лепка, изготовление декораций и кукол из различных материалов и работа в программе Hue Animation Studio с использованием разных видов анимации: пластилиновая, предметная и техника перекладки.) а также организация социально значимой практической деятельности (показ отснятых мультфильмов дошкольникам, не посещающим кружок).

Педагогическая целесообразность: отличительной особенностью программы является формирование у детей экологической культуры с использованием игровой технологии «создание мультипликационных фильмов». Данная программа предназначена для работы с детьми, которые хотят не просто играть на компьютере, а желающими реализовать свои творческие способности, утвердиться в каком-либо деле. Работая над анимационными фильмами как мультимедийными проектами и представляя их, дети освоят новейшие технологии.

Перечень нормативно-правовых актов

Программа разработана в соответствии с:

– Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

– Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки Российской Федерации (письмо от 18.11.2015 № 09-3242)

– Уставом Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Когалыма «Буратино» (далее – Учреждение).

Цель и задачи Программы

Цель программы: развитие мотивации дошкольников к познанию окружающего мира, творчеству и самовыражению через освоение технологий создания мультфильмов экологического содержания.

Задачи программы:

1. Формировать начальные умения работы с мультимедийным оборудованием в процессе создания собственного мультфильма.
2. Познакомить детей с профессиями людей, создающих мультфильмы.
3. Развивать разные виды детской деятельности, творчество и эмоциональную сферу дошкольников.
4. Формировать технические умения и навыки работы с художественно-изобразительными материалами и вспомогательными средствами.
5. Совершенствовать умение интонационно передавать речь героев.
6. Воспитывать у детей экологическую грамотность и культуру поведения в природе.
7. Формировать активную жизненную позицию: «Сбережём красоту природы для будущих поколений!»
8. Воспитывать дружеское взаимоотношение, умение договариваться, учитывая интересы и чувства других.

Адресат программы

Возрастная категория детей 6-8 лет, подготовительная к школе группа. В этот период очень активно начинает формироваться мышление, познавательная активность, творческая деятельность. Стремление к творчеству присуще детям

и проявляется во всем, чем бы они не занимались. Творчество детей на седьмом году жизни неразрывно связано с познавательной деятельностью (восприятием, представлением, образным мышлением), воображением и практической деятельностью.

Уровень программы, объем и срок реализации

Уровень Программы	Объем Программы	Кол-во недель/месяцев/лет	Форма обучения	Срок реализации программы
Стартовый	1/4/32	32/8/1	очная	с 1.10.2020 г. по 31.05.2021 г.

Условия реализации Программы

Рабочая программа реализуется в очной форме, предназначена для детей 6 – 8 лет и рассчитана на 8 месяцев, 32 недели. Режим кружковой работы соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

В объединение принимаются дети по желанию, без предъявления специальных требований, зачисление производится по заявлению родителей или лиц их заменяющих. Количество воспитанников в группе - 12 человек.

форма занятий	периодичность	продолжительность занятий	расписание
групповые	четверг	30 минут	15.30

Для детей седьмого года жизни образовательная деятельность по кружковой работе составляет 1 академический час в неделю. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет 30 минут соответственно. Выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни. Объем программы - 32 академических часа.

Программа предполагает организацию совместной и самостоятельной деятельности.

2. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Мир мультипликации	2	2	-	Творческое задание
2	Как снимают мультфильмы (этапы создания)	3	1	2	Творческое задание
3	Пластилиновая анимация	4	1	3	Творческое задание
4	Создание м/ф по стихотворению А.Ерошина «Про рыбалку» из серии «Эколята спешат на помощь» (в технике перекладки)	7	1	6	Творческое задание
5	Создание м/ф по стихотворению Э. Мошковской «Дедушка Дерево» (в технике пластилиновая анимация)	4	-	4	Творческое задание
6	Создание м/ф в технике комбинированной анимации	12	-	12	Творческое задание

3. Содержание программы

Тема 1. Мир мультипликации (2 ч.)

– Вводное занятие: «Такие разные мультфильмы». Просмотр разных анимационных фильмов и беседа по способу их создания.

– Гимнастика для глаз «Ерши - малыши» (профилактика нарушений зрения)

Дидактические формы: виртуальная экскурсия с использованием презентации «У режиссёра Мультяшкина в гостях (Такие разные мультфильмы)», отгадывание кроссворда «Герои мультфильмов», исследовательская работа в подгруппах.

– «Интересная работа (профессии в мультипликации)»

Рассказ о профессии мультипликатор. Парад мультпрофессий: какие именно специалисты трудятся над созданием мультфильмов.

Дидактические формы: виртуальная экскурсия с использованием презентации «У режиссёра Мультяшкина в гостях», подвижная игра «Мы не скажем - мы покажем (или отгадай профессию)»

Тема 2. Как снимают мультфильмы (этапы создания) (3 ч.)

– Цель раздела - приобрести навыки создания анимационных фильмов в технике предметной анимации (дети берут на себя разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора и т.д.).

Беседа о правилах поведения в кабинете. Инструктаж по технике безопасности.

На данном этапе осуществляется знакомство детей с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации, озвучивание.

Дошкольникам предлагается создать коллективный мини-м/ф в технике предметной анимации, т.е. обсудить сюжет из готовых предметов-персонажей, декорации и озвучить его.

В результате этой работы у дошкольников происходит:

- Знакомство с технологией создания мультфильмов и развитие базовых навыков работы на компьютере в программе Hue Animation Studio
- Приобщение к творческому процессу, развитие терпения и трудолюбия (для того, чтобы сделать законченный мультфильм, необходимо много потрудиться).

Тема 3. Пластилиновая анимация (4 ч.)

– Цель раздела – создание персонажей для будущих м/ф из серии «Эколята спешат на помощь», съёмка и озвучивание мини м/ф «Знакомство с эколятами».

На данном этапе происходит знакомство дошкольников с понятием характеристика персонажа (характер, мимика, жесты, движения)

В результате этой работы у дошкольников происходит:

– развитие логического мышления – для того, чтобы создать свой мультфильм, нужно продумать его сюжет, декорации, героев, заставить их двигаться.

– развитие инициативы, воображения, ведь детям нужно придумать, нарисовать эскизы и создать будущих героев.

Тема 4. Создание м/ф по стихотв. А.Ерошина «Про рыбалку» из серии «Эколята спешат на помощь» (в технике перекладки) (7 ч.)

– Цель раздела – знакомство с техникой плоскостной перекладки (всего героя или частей его тела) как имитацией движения, съёмка и озвучивание м/ф.

Для получения результата необходимо:

– Проработка сюжета. Разработка сценария. Создание набросков-планов на бумаге.

– Проработка образов и изготовление персонажей. Создание декораций.

– Покадровая съёмка в технике перекладки

Тема 5. Создание м/ф по стихотворению Э. Мошковской «Дедушка Дерево» (в технике пластилиновая анимация) (4 ч.)

– Цель раздела – знакомство с техникой пластилиновая анимация, съёмка и озвучивание м/ф Э. Мошковской «Дедушка Дерево»

Для получения результата необходимо:

– Проработка сюжета. Разработка сценария. Создание набросков-планов на бумаге.

– Проработка образов и изготовление персонажей. Создание декораций.

– Покадровая съёмка в технике пластилиновая анимация

Тема 6. Создание м/ф в технике комбинированной анимации (12 ч.)

– Создание м/ф по стихотворению А. Усачёва «Мусорная фантазия»

– Создание м/ф по стихотворению А. Яшина «Покормите птиц»

Цель раздела – создание мультфильмов, используя разные техники (пластилиновая, предметная, перекладка, рисованная анимация).

Для получения результата необходимо:

– Проработка сюжета. Разработка сценария. Создание набросков-планов на бумаге с продумыванием анимационных техник

– Проработка образов и изготовление персонажей. Создание декораций.

Покадровая съёмка в задуманной технике

4. Планируемые (ожидаемые) результаты

После реализации рабочей программы у дошкольников будут сформированы:

- начальные умения работы с мультимедийным оборудованием в процессе создания собственного мультфильма;
- понятия: анимация, съемка, сценарий, кадр, титры;
- знания о профессиях: сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор;
- технические умения и навыки работы с художественно-изобразительными материалами и вспомогательными средствами;
- умение интонационно передавать речь героев;
- активная жизненная позиция: «Сбережём красоту природы для будущих поколений!»
- дружеское взаимоотношение, умение договариваться, учитывая интересы и чувства других.

5. Формы аттестации (контроля), оценочные материалы

Оценочные материалы: инструментарий педагогической деятельности

Критерии	**Форма** проведения	**Описание**
Составляет сюжет, продумывает персонажей	Диагностическое задание	Задание «Представь и нарисуй» Цель: выявить умение делать раскадровку по заданному тексту и, представив персонажа, зарисовать его. Ребенку даётся (зачитывается) небольшой текст и предлагается сделать раскадровку и зарисовать персонажей
Создаёт персонажей, передавая их форму и пропорции, используя различные художественные материалы		Задание «Художник-кукольник» Цель: выявить умение создавать персонаж, передавая его форму и пропорции, используя различные художественные материалы. Ребенку предлагается создать образ разных предметов и игрушек, объединить их в коллективную композицию, используя разнообразные художественные материалы.
Оживляет героев		Задание « Оживи героев сказок» Цель: выявить умения «оживлять» персонажей знакомых сказок. Ребенку предлагается перемещение героев, учитывая особенности строения тела человека или животного, а также происходящего действия.
Создает фон и декорации	Смоделированная ситуация	Цель: выявить умение создания фона и декорации Ребенку предлагаются творческие игры по созданию фона и декорации.
Осуществляет покадровую съёмку, используя различные анимационные техники		Цель: выявить уровень умений и навыков покадровой съёмки в различных анимационных техниках. 1 вариант. Ребёнку предлагается самостоятельно изменить сюжет или переснять определённый момент отснятого мультфильма. 2 вариант. Предлагается на выбор любой вариант фона, героев из имеющихся в студии для создания мини-м/ф любого содержания.

Работает в команде	Наблюдение	Цель: выявить умение работать в команде, прислушиваться, договариваться. В совместной работе во время съёмки мульфильма или подготовительного этапа дети общаются, предлагают свои варианты, договариваются, приходят к общим выводам.
Озвучивает мультфильм		Цель: выявить умение озвучивания мультфильма. Дети с выражением пересказывают знакомый текст, стихотворение, которые в дальнейшем звучат на фоне происходящего действия.

Диагностическая карта

№	Список детей	Составляет сюжет, продумывает персонажей	Создаёт персонажей, передавая их форму и пропорции, используя различные художественные материалы	Оживляет героев	Создает фон и декорации	Осуществляет покадровую съёмку, используя различные анимационные техники	Работает в команде	Озвучивает мультфильм	Уровень
1									
2									
3									
4									
5									

3 балла: критерий сформирован

2 балла: критерий находится на стадии формирования

1 балл: критерий проявляется слабо, нестабильно или не сформирован

6. Методические материалы

Основные методы работы

- Словесный – художественное слово, беседа, рассказ, пояснение, педагогическая драматизация.
- Наглядный - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
- Практический - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации, съёмки.
- Объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- Репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- Частично-поисковый (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).
- Исследовательский – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

Дидактический материал

– Электронные пособия:

презентации «В гостях у режиссера Мультяшкина», «Такие разные м/ф»
видео материалы «А может быть ворона» (пластилиновый м/ф), «Мойдодыр» (рисованный м/ф), «Чебурашка и крокодил Гена» (кукольный м/ф), «Кот Леопольд и золотая рыбка» (м/ф перекладка)
аудиоматериалы «Времена года» А.Вивальди, В.А.Моцарт «Маленькая ночная серенада», «Волшебная флейта», Л.Бетховен «К Элизе», «Ода к радости», П.И.Чайковский «Щелкунчик (вальс цветов)», «Щелкунчик (Танец феи Драже)», Э.Григ «Утреннее настроение», Н. А. Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане. Полёт шмеля»

– Демонстрационные пособия:

технологические карты-схемы последовательности лепки, иллюстрации к поэтическим произведениям и сказкам.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Годовой календарный учебный график

1 полугодие месяц	Кол-во недель и дней	Кол-во рабочих дней	Зимние каникулы	2 полугодие месяц	Зимние каникулы	Кол-во недель и дней	Кол-во рабочих дней	Летние каникулы
01.09.2020-27.12.2020				09.01.2021 - 31.05.2021				

сентябрь	4 недели, 2 дня	22	28.12.2020 – 08.01.2021	январь	28.12.2020 – 08.01.2021	3 недели	15	01.06.2021-31.08.2021
октябрь	4 недели, 2 дня	22		февраль		3 недели 4 дня	19	
ноябрь	4 недели	20		март		4 недели, 2 дня	22	
декабрь	3 недели, 4 дня	19		апрель		4 недели, 2 дня	22	
				май		3 недели 4 дня	19	
				июнь-август				
Кол-во недель и дней	12 недель, 1 день	61 день	11 дней		11 дней	19 недель, 2 дня	97 дней	13 недель, (92 дня)
Итого		**31 неделя 3 дня;**						
Каникулы		**2 недели 1 день;**						

Календарный учебный график

№ п/п	месяц	число	форма занятия	тема занятия	форма контроля
1	октябрь	1	фронтальная	Вводное занятие «Такие разные мультфильмы»	наблюдение
2		8	фронтальная	Интересная работа (профессии в мультипликации)	наблюдение
3		15	фронтальная	Знакомство с важными этапами создания м/ф: сюжет, персонажи, декорации, озвучивание.	наблюдение
4		22	фронтальная	Обсуждение сюжета, персонажей, декораций и создание коллективного мини м/ф (в технике предметная анимация).	творческое задание
5		29	групповая	Озвучивание коллективного мини м/ф (в технике предметная анимация).	творческое задание

6	ноябрь	5	фронтальная групповая	Работа с персонажем. Создание собственных персонажей Эколят (из пластилина и бросового материала)	творческое задание
7		12	фронтальная групповая	Знакомство детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения).	творческое задание
8		19	групповая	Съёмка мини м/ф «Знакомство с эколятами» (в технике пластилиновая анимация).	творческое задание
9		26	индивидуальная групповая	Озвучивание коллективного мини м/ф «Знакомство с Эколятами» (в технике пластилиновая анимация).	творческое задание
10	декабрь	3	фронтальная групповая	Знакомство с анимационной техникой перекладка. Продумывание сюжета, декораций и зарисовка персонажей будущего м/ф (в технике перекладки)	творческое задание
11		10	групповая	Создание персонажей и декораций будущего м/ф из серии «Эколята спешат на помощь» по стихотворению А. Ерошина «Про рыбалку» (в технике перекладки)	творческое задание
12		17	групповая	Обыгрывание сюжета и съёмка нескольких сцен м/ф по стихотворению А. Ерошина «Про рыбалку» (в технике перекладки)	творческое задание
13		24	групповая	Съёмка м/ф «Про рыбалку» (в технике перекладки)	творческое задание
14	январь	14	групповая	Съёмка м/ф «Про рыбалку» (в технике перекладки)	творческое задание
15		21	индивидуальная	Озвучивание м/ф «Про рыбалку»	творческое задание
16		28	групповая	Озвучивание м/ф «Про рыбалку» и просмотр полученного результата.	творческое задание

17	февраль	4	групповая	Продумывание и зарисовка сюжета м/ф по стихотворению Э. Мошковской «Дедушка Дерево»	творческое задание
18		11	групповая	Обыгрывание сюжета и съёмка м/ф «Дедушка Дерево»	творческое задание
19		18	групповая	Съёмка м/ф «Дедушка Дерево»	творческое задание
20		25	индивидуальная	Озвучивание и просмотр м/ф «Дедушка Дерево»	творческое задание
21	март	4	групповая	Продумывание сюжета и зарисовка отдельных кадров к м/ф «Мусорная фантазия»	творческое задание
22		11	групповая	Создание фона в технике «Пластилинография»	творческое задание
23		18	групповая	Создание мелких деталей, необходимых для съёмки м/ф «Мусорная фантазия»	творческое задание
24		25	групповая	Постепенное нанесение необходимых по сюжету деталей и покадровая съёмка.	творческое задание
25	апрель	1	групповая	Постепенное нанесение необходимых по сюжету деталей и покадровая съёмка.	творческое задание
26		8	групповая	Постепенное нанесение необходимых по сюжету деталей и покадровая съёмка.	творческое задание
27		15	групповая	Постепенное нанесение необходимых по сюжету деталей и покадровая съёмка.	творческое задание
28		22	групповая	Озвучивание и просмотр м/ф «Мусорная фантазия»	творческое задание

29	май	6	групповая	Создание персонажей и декораций к м/ф по стихотворению А. Яшина «Покормите птиц»	творческое задание
30		13	групповая	Покадровая съёмка м/ф «Покормите птиц».	творческое задание
31		20	групповая	Покадровая съёмка и озвучивание м/ф «Покормите птиц».	творческое задание
32		27	фронтальная	Видеосалон для детей не посещающих кружок.	творческое задание

Материально-технические условия

Занятия медиа-мастерской «Эколята-дошколята Югры» проводятся в ИЗОстудии

Оснащение помещения: столы, стулья, мольберт, телевизор, 2 ноутбука, планшеты, вебкамера HueHD, мультстол с подсветкой, магнитная мультстудия с набором фонов, анимационная студия от Компании СТЕМ, анимационная мини-студия для дошкольников, прикладная компьютерная программа Movie maker.

Материалы для непосредственной работы с детьми: пластилин , цветная бумага, картон, ножницы, цветные и простые карандаши, восковые мелки, инструкционные карты, необходимые для выполнения индивидуальной практической работы, гуашь, акварель, кисти.

Информационное обеспечение: Компьютерные программы (Hue Animation Studio, Windows Movie Maker, PowerPoint)

Аудиозаписи (детские песни, "Звуки природы ", "Времена года А. Вивальди")

Видеозаписи мультфильмов (фильмы для просмотра выбираются в зависимости от целей показа)

Кадровое обеспечение реализации Программы

Программу реализует воспитатель Ивлева Татьяна Викторовна.

Образование: среднее профессиональное.

Список литературы

1. Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультстудия «Я творю мир» Методические рекомендации// ЗАО «Элти-Кудиц», Москва 2018
2. Красный, Юрий Ешуанович. Мультфильм руками детей : Кн. для учителя / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. - М. : Просвещение, 2015.
3. Интернет ресурс. Мультфильмы своими руками. http://veriochen.livejournal.com/121698.html.
4. Е.Р. Тихонова РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ДЕТЬМИ В СТУДИИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ
5. Анофриков П.И. Принципы работы детской студии мультипликации. Учебное пособие для тех, кто хочет создать детскую студию мультипликации. Издание второе, исправленное и дополненное. - Новосибирск, 2011 г.
6. Д.В. Велинский Технология процесса производства мультфильмов в технике перекладки Методическое пособие Детская киностудия «Поиск» г. Новосибирск 2010 г
7. Макарова Е. Г. Как вылепить отфыркивание. В 3 т. Т. 1. Освободите слона / Елена Макарова. — М. : Самокат, 2011.

Список литературы для детей

1. Т.Е.Лаптева. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки. Издательство: Просвещение 2011г.
2. Линицкий Павел Как нарисовать любую зверюшку за 30 секунд – СПб.: Питер,2012.
3. Р. Орен «Секреты пластилина». Москва 2013 г.

Интернет-ресурсы:

1. http://ukolova-ov.com.ru/авторские-разработки-мульти-сундучо/совместная-деятельность-с-детьми-ста/
2. http://ukolova-ov.com.ru/авторские-разработки-мульти-сундучо/проект-создадим-мультфильм-сами-наш/
3. http://ukolova-ov.com.ru/авторские-разработки-мульти-сундучо/мастер-класс-по-созданию-мультфильмо/