

Российская Федерация
Ханты—Мансийский автономный округ—Югра
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Когалыма «Буратино»



**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
РАБОТНИКОВ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**

ЮНЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ

МЕДИА—СТУДИЯ «ДЕТСКИЙ ВЗГЛЯД»

(пропедевтика основ инженерного мышления у
воспитанников старшего дошкольного возраста через
использование различных технических модулей)

**Направление деятельности:
ТЕХНИЧЕСКОЕ**



Когалым, 2022г.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
ДЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ
ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**



СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Ф.И.О. автора	Название материала	Ст.
1.	Дерезова С.Н., Данич И.Д.	Мастер—класс «Маленькие корреспонденты. Телестудия Югорята»	3
2.	Даньшина Т.А.	Мастер—класс «Детская газета в ДОУ»	7
3.	Даньшина Т.А.	Методическая разработка «Технология «Детская журналистика» как средство социально - коммуникативного развития детей дошкольного возраста»	10
4.	Данич И.Д.	Сборник коммуникативных игр «Юный журналист»	14
5.	Бондаренко Т.Н.	Методическое пособие «Составление описательных рассказов о профессиях»	16
6.	Дерезова С.Н.	Технологическая карта образовательной деятельности «Играем в журналистов»	17
7.	Дерезова С.Н.	Технологическая карта образовательной деятельности «Мы журналисты»	22
8.	Дерезова С.Н.	Рекомендации для родителей «Размышления о диалоге и мастерстве его ведения»	26
9.	Дерезова С.Н.	Технологическая карта развития сюжетно—ролевой игры «Мы корреспонденты»	25
10.	Данич И.Д.	Оформление и содержание центра «Юный корреспондент в ДОУ»	27
11.	Дерезова С.Н.	Рекомендации для родителей «Интервью с ребёнком. 100 нескучных вопросов»	28
12.	Дерезова С.Н.	Схема—подсказка для ведения диалога в форме интервью	30
13.	Дерезова С.Н.	Технологическая карта сюжетно—ролевой игры «Телестудия»	31
13.	Данич И.Д.	Технологическая карта сюжетно—ролевой игры «Мы журналисты»	34

Мастер – класс «Маленькие корреспонденты. Телестудия Югорята»

Добрый день, уважаемые коллеги! Мы рады приветствовать вас и предлагаем вашему вниманию мастер – класс на тему «Маленькие корреспонденты. Телестудия Югорята»

Цель мастер – класса: Ознакомление педагогов с технологией «детская журналистика» как средством социально – коммуникативного развития ребенка дошкольного возраста.

Задачи:

- Развитие связной диалогической речи;
- Познание окружающей действительности;
- Развитие коммуникативности и взаимодействия друг с другом;
- Расширение активизации словарного запаса;
- Закрепление навыков ведения диалога.

В условиях реализации в образовательном процессе Федеральных государственных требований к структуре образовательной программы и условиям ее реализации особое место занимает выбор эффективных технологий. Одной из таких технологий выступает детская журналистика. Наше время отличается стремительностью, диктует новые формы повышения качества образования. Одной из новых форм является создание образовательного пространства, в котором ребенок может раскрыть и развивать свои способности на основе сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

В связи с тем, что мы живем во время информационных технологий, и цифровая техника уверенно вошла в нашу жизнь, хотим мы того или нет, нам приходится осваивать общения в цифровом информационном поле. Постоянными партнерами, осваивающими данное информационное пространство, являются наши дети. Из – а физиологических особенностей дети дошкольного возраста воспринимают цифровые приборы как игрушки, хотя они являются средствами и мощными инструментами открытия другого мира – мира информации.

Актуальность нашей технологии в том, что мы объединяем информационные технологии и основные механизмы развития детей.

Медиа студия «Югорочка» новая форма игры, игры в телевидение.

Телевидение для детей является основным социальным инструментом и выполняет определенные функции: информационную, воспитательную, образовательную, познавательную и функцию социализации.

Работа с этой технологией дает возможность упражнять детей в ораторском искусстве и дикторском мастерстве, расширяет представление дошкольников о средствах массовой информации, о роли телевидения в жизни людей, развивает стремление детей общаться со сверстниками и взрослыми в процессе деятельности.

Данная технология дает возможность создания опыта разработки и реализации проекта, направленных на поддержку одаренных и способных дошкольников.

Технология содержит **два основных блока: познавательный и деятельностный**

Познавательный блок - предполагает работу по трем направлениям:

1 направление: знакомство детей с профессиями журналист, оператор, диктор, детскими телепередачами, их содержанием.

2 направление: знакомство с атрибутами журналистики: камера, микрофон, штатив, блокнот. Так же знакомят с жанрами: интервью, репортаж. В ходе обсуждения с детьми мы даем простые определения этим понятиям

3 направление: создание условий. После обсуждения с детьми особенностей профессии журналиста в группе совместно с родителями создали «центр журналистики» или «телестудия»

Деятельностный блок – предполагает совместную работу, по взаимодействию педагога с детьми. Совместно мы выбираем темы, названия, работаем с моделями.

Медиа студия «Югорочка» - позволяет детям окунуться в неизвестный мир телевидения с его внутренним содержанием, познакомиться с малоизвестными и привлекательными для них профессиями: журналист, фотограф, редактор, оператор, диктор, а так же с их орудиями труда.

Работа перед камерой, является дополнительным стимулом для ребенка ясно, четко, понятно изъясняться, что способствует улучшению диалогической и монологической речи, ее грамматическому строю, активизации словаря. Помимо коммуникативных задач решаются и психологические: преодоление робости, стеснительности, повышается самооценка.

В решении этих задач нам помогает метод интервьюирования, который позволяет максимально использовать возможности каждого ребенка. Эффективность данного метода как сильного, но ненавязчивого педагогического средства усиливается за счет того, что в распоряжении педагогов и детей есть современное оборудование, которое позволяет создавать и транслировать видеоролики. Применение технических средств стимулирует детей, укрепляет чувство ответственности за свою роль, вдохновляет работать на результат. Ребенок осознает, что не только он видит себя со стороны, но и другие люди (родители, дети). Его видят и слышат.

Так же мы привлекли родителей для создания своего канала на Ютубе, что позволяет раскрыть интересы и таланты детей.

Практическая часть работы с педагогами

А сейчас, уважаемые педагоги, мы предлагаем вам окунуться в мир журналистики и приглашаем вас в детскую студию «Югорочка».

Сегодня мы с вами будем создавать телепередачу, а какая тема у нас будет мы узнаем при помощи волшебной шкатулки (в шкатулке лежат листочки с написанными темами).

Итак, тема нашего выпуска «Новый год у ворот».

В работе с детьми мы заранее обсуждаем темы, зарисовываем их схематично, выбираем наиболее актуальную тему.

Наденьте, пожалуйста, красные шапочки, это будет опознавательная символика нашей телестудии.

Нам нужно выбрать шеф – редактора, он поможет найти достоинства и недостатки нашей работы. Сегодня я предлагаю свою кандидатуру, вы согласны?

С помощью ромашки распределим роли, чтоб никому не было обидно. (лепестки: оператор, журналист, диктор). Наденьте бейджики согласно вашей роли и давайте познакомимся поближе (*участники называют свои имена*).

Вначале проведем небольшой **блиц – турнир «Вопрос - ответ»**

- Журналист, чем он занимается? (журналист занимается поиском наиболее значимых и важных событий, которые происходят в мире, освещает их).

- Что должен уметь делать журналист? (должен много знать, хорошо говорить, правильно задавать вопросы, быть вежливым и тактичным)

- Сейчас наши журналисты подготовят вопросы, а потом грамотно корректно возьмут интервью у наших участников.

- Кто такие дикторы? (телеведущие)

- Чем они занимаются? (грамотно, четко, выразительно читают текст, передаваемый в эфире). Они обобщают информацию, предоставленную журналистами, и озвучить ее в эфире.

- Какова роль оператора? (снимает репортаж, монтирует видеосюжеты).

Перейдем к содержанию телепередачи. Определим рубрики!

Обратимся к моделям - у нас это сегодня две рубрики: «Полезные советы», «Репортаж с места событий».

Приступим к работе. Уважаемые коллеги, на подготовку задания у вас будет 5 минут, возьмите нужные атрибуты и займите рабочие места. В случае затруднения обращайтесь к шеф – редактору.

СТАВИМ ПЕСОЧНЫЕ ЧАСЫ (5 МИН)

Коллеги, пока идет подготовка, давайте дружно погрузимся в атмосферу журналистики.

Носит ручку и блокнот

Репортажами живет.

Он не повар, не артист,

Кто же это? (журналист)

Пишут в ней статьи, рассказы,
Новости узнаешь сразу
Отгадайте, что же это?
Ну, конечно же, (газета).

Чтобы нам его составить
И приоритет расставить,
Нужен знаний нам багаж,
Что же это? (репортаж)

В жизни каждого артиста
Он на сцене пригодится.
Усиливает звуки он,
Что же это? (микрофон)
Время подготовки истекло. Мы с коллегами готовы к съемке телепередачи.
- Внимание, ЭФИР. <Хлопушка>

Диктор:

- Добрый день! В эфире передача «Недетские новости из г. Когалыма»
- Главная новость на сегодня – это предпраздничная суета. Не только жители нашего города, но и наши воспитатели активно готовятся встретить новый год.

Посмотрим, какая атмосфера царит среди педагогов.

- Сейчас в эфире рубрика «Репортаж с места событий» нашего корреспондента (имя).

Журналист:

Рубрика «Репортаж с места событий»

- Здравствуйте, Вас приветствует канал «Югорочка».
- Представьтесь, пожалуйста.
- Разрешите задать Вам несколько вопросов?
- Как Вы собираетесь отмечать новый год?
- Являются ли для Вас предпраздничные хлопоты приятными?
- Спасибо!
- Репортаж с места событий провела для вас дорогие телезрители (имя).

Диктор:

- Из репортажа нашего специального корреспондента (имя) узнали: какие предпраздничные хлопоты у педагогов.

- Как правильно встретить новый год. В чем его встретить и главное, с какими новогодними блюдами на столе лучше встретить новый год.

- Мы командировали наших коллег, чтобы они взяли интервью у педагогов.
- С вами рубрика «Полезные советы» и наш журналист (имя)

Журналист:

Рубрика «Полезные советы»

- Добрый день! Вас приветствует канал «Югорочка».
- Можно с Вами побеседовать? Скажите, пожалуйста, как Вас зовут?
- Какой совет Вы дадите нашим воспитателям для встречи нового года.
- Спасибо!
- Это рубрика «Полезные советы», с вами была корреспондент (имя)

Диктор:

- Из репортажа нашего специального корреспондента (имя) с вами поделились советами педагоги, о том как нужно встретить новый год дома, рассказали о рецептах новогодних блюд, какая одежда должна быть в новогоднюю ночь и....

- В нашей передаче «Недетские новости из г. Когалыма» еще одна новость: «Все дошкольники города активно провели Новогодние развлечения в группах и получили подарки от Деда Мороза»

- И о погоде: Сегодня и завтра ожидается сильный мороз, но это не мешает подготовиться всем к приближающимся праздникам. Желаем всем крепкого здоровья и пусть непогода не омрачит праздничное настроение!

- Наша передача подошла к концу. С вами в эфире были телеведущие *(имена)*.

- До новых встреч!!!

- СНЯТО! ХЛОПУШКА

Уважаемые коллеги! Вы успешно продемонстрировали работу журналистов и я посвящаю вас в журналисты.

Рефлексия

Сегодня мы с вами смоделировали технологию «детская журналистика».

Вы побывали в роли журналистов. Поделитесь своими впечатлениями.

Какие трудности вы испытали?

А что из нашего мастер-класса вы сможете применить в своей работе?

Спасибо за сотрудничество. Творческих вам успехов.



Мастер –класс «Детская газета в ДОУ»

Добрый день, уважаемые коллеги!

Мы рады приветствовать вас и представляем вашему вниманию мастер-класс на тему:
«Детская газета в ДОУ»

Цель мастер-класса: познакомить педагогов с технологией по использованию детской журналистики как средства познавательного и личностного развития ребенка дошкольного возраста.

Задачи:

- Развитие связной диалогической речи
- Познавание окружающей действительности
- Развитие коммуникативности и взаимодействия детей друг с другом
- Расширение и активизация словарного запаса
- Закрепление навыков ведения диалога

В условиях реализации в образовательном процессе Федеральных государственных требований к структуре образовательной программы и условиям ее реализации особое место занимает выбор эффективных технологий. Одной из таких технологий выступает детская журналистика, а именно создание детьми собственных периодических изданий. Возможность и целесообразность использования детской журналистики в старшем дошкольном возрасте подчеркивается многими учеными, такими как кандидат педагогических наук Сергей Михайлович Жарков, доктор педагогических наук Александр Николаевич Орлов, кандидат педагогических наук Анна Юрьевна Дейкина, которые предложили технологию организации детской журналистики.

Какова же роль детской журналистики в развитии старших дошкольников? Во-первых, дошкольники получают новый познавательный опыт; во-вторых, такая деятельность прививает детям начальные навыки учения, способствует развитию любознательности, наблюдательности, организованности, дисциплины.

Сегодня мы хотим познакомить вас с технологией организации детской журналистики. Технология организации детской журналистики содержит два основных блока:

- познавательный;
- деятельностный.

Познавательный блок предполагает знакомство детей с детскими журналами и газетами («Миша», «Мурзилка», «Колобок»), с некоторыми понятиями (газета, журнал, альманах)

В силу возрастной специфики теоретическое объяснение должно быть доступным, кратким.

Давайте вместе попробуем дать им характеристики.

-Как вы думаете – что такое газета? (газета-это периодическое издание, в котором размещены факты из жизни людей, выходящей несколько раз в месяц и небольшие по объему).

-Чем отличается газета от журнала?

-А как вы думаете, что такое альманах? (сборник литературных произведений)

Также дети знакомятся с газетными жанрами: интервью, заметка, статья.

-Как вы думаете, что такое интервью? (беседа с одним или несколькими)

-Что такое заметка? (краткая информация о факте)

-Что такое статья? (рассказ о каком-то явлении, событии, более подробный, чем заметка)

-Правильно. Вот также и с детьми в ходе обсуждения можно дать простые определения этим понятиям.

После обсуждения детьми особенностей профессии журналиста в группе создается «центр журналистики» или «пресс-центр». Туда входят такие атрибуты, как фотоаппарат, блокноты, бейджики с символами выполняемых функций, микрофоны, бескозырки, косынки, блокноты,

образцы журналов. По мере выкладывания атрибутов, с детьми обсуждаем, как и для чего они используются.

С целью ознакомления с профессией журналиста нами были проведены ряд бесед, дидактических игр, занятий и организованы виртуальные экскурсии в редакцию газеты «Когалымский вестник» и на телеканал «Инфосервис», где сотрудники рассказали нам о своей интересной работе.

А сейчас мы познакомим вас со следующим этапом технологии «Деятельностным блоком».

Деятельностный блок предполагает: проведение интервью с людьми интересных профессий, создание видео открыток с поздравлениями для родителей, видео роликов к знаменательным датам, ну и конечно же изготовление газет на чём мы и остановимся подробнее.

Практическая часть работы с педагогами

Для работы вам необходимо разделиться на группы.

Итак, нам предстоит выбрать тему и названия наших газет. Мы с детьми заранее обсуждаем темы и записываем их на листочки. А выбор делаем при помощи волшебного сундучка. Я попрошу вас, вытяните тему.

Итак, тема нашего выпуска («Здоровый образ жизни», «Звери»).

Выбрать название газеты помогает метод мозгового штурма, пока сыпется песок в песочных часах, вы предлагаете названия, любые, даже фантастические. Но кто-то один станет редактором – он ничего не называет, слушает, а в конце выберет самый интересный вариант. Определить редактора мы предлагаем считалкой (самостоятельно)

А мы начинаем, напоминая темы: «Здоровый образ жизни» и «Звери»

(придумывают название газеты)

-Время вышло! Просим редакторов огласить название газеты.(Оглашают)

Теперь надо определить рубрики.

Я покажу вам один из эффективных приемов выбора рубрики с детьми.

При выборе рубрик лучше использовать модели. Эти модели можно придумать вместе с детьми после рассматривания журналов. У нас это рубрики: интервью, литературная страничка, полезные советы, наши достижения, от улыбки всем светлей (показать таблички).

Мы с детьми по порядку обсуждаем рубрики – нужно ли их использовать для нашей темы или нет. После обсуждения, дети смайликами голосуют за понравившиеся рубрики.

Далее по желанию мы выбираем ответственных за рубрику (показываем свою газету).

Итак, напоминая, что вам нужно «Литературную страничку» оформить стихами, загадками и т.д.

А в рубрике «Интервью» - придумать вопрос и взять интервью у нашего зала (либо друг у друга).

В рубрике «Полезные советы» - подобрать советы и т. д.

Все необходимое есть на столе. Приступайте к работе (оформляют странички рубрик).

Давайте завершать нашу работу. Понятно, работа увлекательная, но нам главное понять принцип.

А сейчас обсудим следующий этап технологии – анализ.

Для этого мы используем презентацию страниц. Редактор от каждой команды рассказывают, что, как они оформили на своих страничках, а редактор другой команды может высказать свои замечания. (Презентация страниц)

Ну, что ж, если особых замечаний нет, то мы предлагаем нашу газету для чтения другим группам, родителям.

- Спасибо коллеги за работу.

Мы надеемся, что сегодняшний мастер- класс вас заинтересовал, и вы примите к сведению все наши рекомендации.



**Распределить на макете
информацию согласно
рубрикам.**

**Дети выбирают картинки
иллюстрации, стихи и загадки,
игры забавы, кроссворды,
полезные советы, кулинарные
рецепты**



**Методическая разработка «Технология «Детская журналистика»,
как средство социально – коммуникативного развития детей дошкольного возраста»**

Мы живем в век открытий и потрясений, в век телевидения и Интернета. Современная жизнь динамичная, сложная, быстро меняющаяся. Необходимо помочь ребенку войти в современный мир, найти свое место в жизни, быть активным, успешным, коммуникабельным, целеустремленным, ориентированным на самообразование. Детская журналистика – это деятельность, способная сориентировать ребенка в современном мире, дать ему зачатки тех личностных качеств, которые необходимы современному человеку.

Целью данной технологии является формирование творческой, культурной, социально-активной личности, ориентированной на развитие интеллектуальной и социальной компетентности воспитанников в процессе речевой, игровой и продуктивной деятельности.

Достижение цели обеспечивает решение следующих задач:

- Формировать умение создавать продукт деятельности на основе полученных представлений в процессе медиаобразования – создание в дошкольном учреждении детской газеты.
- Развивать познавательную активность, любознательность, умение задавать корректные вопросы взрослым и сверстникам (ведение диалога).
- Развивать умение целостно и уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами при взятии интервью, ведении диалога или репортажа;
- Воспитывать уверенность и чувство собственного достоинства в общении со сверстниками и взрослыми.

Играя в журналистов, мы многому учимся, потому что детская журналистика дает огромные возможности для активизации познавательной активности, раскрытия художественно-творческого потенциала, речевого развития и социализации детей. Маленьким журналистам до всего есть дело. Играя, они могут побывать и в Антарктиде, и в джунглях Амазонки, полететь в космос. Так же они могут познакомиться с людьми различных профессий: врачами, пожарниками, строителями... Они рассказывают обо всех праздниках, событиях, которые происходят в стране, в детском садике. Одним словом, детским журналистам интересно все!

Технология организации детской журналистики включает в себя следующие *этапы работы*:

I этап – «Познавательный», целью которого является расширение представлений детей о средствах массовой информации, роли газет и журналов в жизни людей; формирование начальных представлений о профессиях, связанных с журналистикой. Дети знакомятся с профессиями – журналист, фотограф, редактор, а также с их орудиями труда. Рассматривают внешний облик газет, их внутреннее содержание. знакомятся с рубриками газеты (заметка, статья, рубрика, верстка).

После обсуждения детьми особенностей профессии журналиста и необходимых атрибутов в группе создается *«центр журналистики»* или *«пресс-центр»*. Туда входят такие атрибуты, как фотоаппарат, блокноты, бейджики с символами выполняемых функций, микрофоны, бескозырки, косынки, блокноты, образцы журналов.

Примерная организация работы по реализации детской журналистики в познавательном блоке:

- Сбор информации о профессии журналист: просмотр презентаций, DVD – фильмов, открыток, фотографий о журналистике;
- Изготовление «Ромашки вопросов».
- Составление алгоритма подготовки интервью.
- Анкетирование и оформление родительского уголка: консультации, статьи, фотовыставка, игротеки.

- Знакомство с разными журналами и газетами.
- Чтение произведений поэтов и писателей, опубликованных в детских журналах. Проведение видео экскурсий в редакцию газеты. «Создание фотовыставок в соответствии с тематикой репортажа.
- Изготовление атрибутов для режиссёрской и сюжетно-ролевой игр.

II этап – «Деятельностный»: на данном этапе основной целью в работе с детьми является раскрытие их творческих способностей, умение работать в команде над созданием газеты. Здесь каждый ребенок находит себе занятие по интересам, ведь у нас все по-настоящему: блокнот, диктофон, микрофон, образцы детской периодической печати, костюм репортера.

Для закрепления знаний о деятельности журналиста мы составляем модель:

- дети посещают интересные мероприятия в ДОУ;
- обрабатывают письма, пришедшие в редакцию;
- берут интервью, сочиняют свои статьи;
- печатают вместе с редактором обработанную информацию;
- художественно оформляют газету;
- делают верстку газеты.

В нашей подготовительной к школе группе, занимаясь в кружке «Школа журналистики» мы с ребятами выпускаем газету «Заметки почемучек». Газета выходит периодически один раз в две недели, и является долгосрочной (постоянной). Она может быть направлена на закрепление темы недели, на конкретный праздник («День народного единства», «День матерей России Международный день» «Спасибо», «Новый год», «23 февраля» и т.д.) Это поддерживает у детей желание помнить и беречь народные традиции помогает воспитывать любовь к истории, культуре русского народа, помогает сохранить прошлое.

После того как у детей сформировался целостный образ журналиста, мы приступаем собственно к созданию газеты. В начале мы выбираем главного редактора, он поможет найти достоинства и недостатки нашей работы, исправить ошибки. Я предлагаю свою кандидатуру. На правах редактора, распределяем роли, с помощью ромашки, чтобы никому не было обидно. Также выбор можно делать по желанию, по считалке, голосованием или другим удобным способом. На лепестках ромашки обозначаем кто будет журналистом, помощником редактора, художником, оформителем.

Как театр начинается с вешалки, так газета начинается с названия. Название газеты обычно состоит из одного двух слов и часто имеет символическое значение («Труд», «Звезда», «Молот» и др.) или указывает на характер издания и круг его читателей («Строительная газета», «Спортивный вестник» и др.). Календарные сведения — это указание даты выпуска. К ним нередко присоединяют порядковый номер, год начала издания газеты. Под названием газеты помещают информацию, чьим изданием она является или для кого предназначена. Для начала детям были предложены разные варианты, в результате голосования было выбрано название: «Заметки почемучек»

Следующим этапом является обсуждение предполагаемой темы, актуальные вопросы, рубрики будущей газеты. В преддверии празднования масленичной недели детям была предложена тема «Широкая масленица». Это отличный способ весело провести время с детьми и также рассказать им о культуре и традициях русского народа, привить любовь и уважение к своей истории.

Затем приступаем к созданию самого важного и главного материала который будет размещаться на первой полосе. Используем инновационные методы и приемы, такие как: моделирование ситуаций, наблюдения, развивающие игры, тренинговые упражнения, импровизации, рассматривание рисунков и фотографий, беседы, обсуждения.

Для решения данной задачи педагоги могут использовать нетрадиционные и традиционные методы и приемы: наглядное моделирование и мнемотехника, приемы «интервьюирование» и «изосказка». Для развития дикции, темпа и силы голоса можно применять такие формы фольклора, как скороговорки и потешки.

Первый тип интервью – «взрослый-ребенок». Здесь в роли интервьюера выступает взрослый. Взрослый заранее готовит план вопросов, на которые ему необходимо получить ответы. Одной из отличительных черт интервью является определенная последовательность вопросов, что облегчает классификацию и обработку полученной информации.

Второй тип детского интервью – «ребенок-ребенок». Это наиболее интересный тип интервью как для детей, так и для педагога. Для детей это возможность пообщаться в непривычной для них обстановке, для взрослого – это отличная возможность понаблюдать за реакцией и поведением своих воспитанников.

Третий тип интервью – «ребенок-взрослый». Здесь в роли корреспондента выступают сами дети и именно здесь проявляются такие качества как инициативность, активность, умение вести диалог, умение формулировать вопросы. Этот тип интервью самый сложный, но от этого и самый интересный. При интервьюировании взрослого ребенок чувствует себя наравне с ним, осознает возложенную на него ответственность.

Например, в процессе обучения детей умению брать интервью, им предлагаются карточки с изображенными на них картинками – символами. Вместе со мной ребята оговаривают возможные варианты вопросов, которые можно задать, опираясь на них. Затем, уже в ходе самого интервью, ребенок – корреспондент строит диалог, имея зрительную опору в виде картинок-символов.

Опыт показывает, что, играя в интервью, ребенок раскрывается, он рассказывает о себе то, о чем при обычном опросе он предпочел бы промолчать, и задает такие вопросы, которые интересны именно ему, именно в этот момент. После интервью дети, вместе со мной, составляют общий рассказ по теме «Широкая масленица» При проведении репортажа предлагаю детям пользоваться картинками – подсказками, схемами.

Следующим заданием для детей будет распределить на ватмане информацию согласно рубрикам. Исходя из тематики, планируем, о чем еще будем писать в «номере». Детям предлагается выполнить задания. Многие дети в подготовительной группе уже умеют, читать. Они берут на себя роль помощника редактора зачитывают задания, и голосованием выбирают нужную информацию, и размещают ее на макете.

Художники оформители подбирают фото согласно теме. Редакторы и журналисты (выбирают картинки иллюстрации, стихи и загадки, игры забавы, кроссворды, полезные советы, кулинарные рецепты). После выполнения заданий главный редактор проводит проверку выполнения заданий.

В заключительной части можно провести игры такие как «Корректор.» Воспитатель зачитывает текст в котором есть ошибки а дети исправляют их.

Словесные игры «Угадай, о ком я говорю!» Дидактическая игра «Подбери то, что тебе нужно для работы», «Не пропусти профессию», «Найди себе пару», «Не ошибись».

После сбора информации, и газету отдают в печать главному редактору. Ее можно выпустить как на ватмане так и в электронном виде.

В ходе реализации данной технологии, на мой взгляд, развиваются и детско – родительские отношения.

Взаимодействие с родителями планируется через следующие формы:

- участие родителей в сборе и изготовлении практического материала и атрибутики к занятиям;

- знакомство родителей с циклом коммуникативных игр;
- привлечение родителей к выпуску «Заметки почемучек».

В процессе подготовки газеты дети приобретают способность ставить общие цели планировать совместную работу, согласовывать мнения и действия. А самое главное развивается ответственность – дети видят уважение со стороны взрослого и на этой основе развивается самосознание. Дети получают удовольствие от собственной деятельности.



Сборник коммуникативных игр «Юный журналист»

Словесная игра «Угадай, о ком я говорю!»

Цель: закрепить знания детей о различных профессиях и расширить их перечень новыми.

В ходе игры воспитатель описывает какую - ни будь профессию, но не называет ее. Можно предложить следующие профессии: воспитатель, журналист, фотограф, рекламный агент, диктор, художник, дворник, повар, корректор.

Игра «Подбери то, что тебе нужно для работы»

Дети разбиваются на команды. Каждая команда получает набор карточек с изображением предметов, необходимых для работы человеку определенной профессии. Воспитатель называет профессию, а дети должны подобрать к ней всю атрибутику. Побеждает команда, которая сделает это быстрее всех. В результате словарь детей обогатился профессиональной терминологией: оператор, диктор, звукооператор, режиссер, рекламодаделец, корректор, корреспондент.

Игра «Не пропусти профессию»

Цель: развитие способности к переключению внимания, расширение кругозора.

Дети встают в круг и внимательно слушают слова, которые произносит ведущий. Всякий раз, когда среди слов встречается название профессии, дети должны подпрыгивать на месте.

Варианты слов:

Лампа, водитель, ножницы, механик, липа, токарь, яблоко, журналист, сталевар, болтун, фоторепортер, архитектор, карандаш, строитель, гроза, обруч, столяр, мельница, ткач, попугай, пекарь, корреспондент, звукооператор, листок, шахтер, диктор, экскурсовод, учитель, сено, мама, кондитер, река, очки, продавец, тетрадь, фантазия, парикмахер, тракторист, ветеринар, ложка, птица, цветовод, огонь, экономист, стрекоза, машинистка, пулемет, чайник и т.д.

Комментарий для педагога:

Для активизации памяти и речи детей после игры можно предложить им следующее задание: вспомните, какие слова, подходящие профессии журналиста (библиотекаря и т.д.) вы слышали?

Игра «Найди себе пару»

Цель: развитие внимания, наблюдательности, мышления. Дети получают карточки со словами:

ТЕ-ЛЕ-ВИ-ЗОР, МИ-КРО-ФОН, ПА-ПА, ДИК-ТОР, ТЕ-ЛЕ-ФОН

Задание детям: найти пару и вставь рядом так, чтобы получилось слово.

Игра «Угадайте, какая профессия у человека»

Весы, прилавок, товар (Продавец)

Каска, шланг, вода (Пожарный)

Сцена, роль, грим. (Артист)

Читальный зал, книги, читатель (Библиотекарь)

Ножницы, ткань,
швейная машинка (Портной)

Плита, кастрюля, вкусное блюдо (Повар)

Поле, пшеница, урожай (Фермер, колхозник)

Доска, мел, учебник (Учитель)

Руль, колеса, дорога (Водитель)

Маленькие дети, игры, прогулки (Воспитатель)

Топор, пила, гвозди (Плотник)

Кирпичи, цемент, новый дом (Строитель)

Краски, кисти, побелка (Маляр)

Болезнь, таблетки, белый халат (Врач)
Ножницы, фен, модная прическа (Парикмахер)
Корабль, тельняшка, море (Морьяк)
Небо, самолет, аэродром (Летчик)
Микрофон, блокнот, диктофон (Журналист)
Микрофон, телестудия, гости программы (Диктор, телеведущий)

Игра «Составьте рассказ-описание о профессии журналиста с опорой на план»

Как называется профессия? В чем она заключается? Какие качества нужны человеку этой профессии? Какими знаниями должен обладать человек этой профессии? Дополнительные сведения о профессии.

Игра «Телевизор»

Цель: учим устанавливать «обратную связь» при взаимодействии с другими людьми.

Выбирают одного ребенка (ведущий телепередачи); остальные дети

делятся на 2 группы и уходят в другое помещение.

Воспитатель дает ведущему задание показать по ТВ (окно в ширме или стульчик со спинкой) передачу «Новости» («В мире животных», «Самый умный» и т. д.) пока он готовится, взрослый приглашает 1 группу

телезрителей, рассказывает им о событиях, которые будут показаны, телезрители по описанию угадывают, что за передача, и договариваются, как расскажут о ней 2 группе детей. Телезрители передают им информацию об увиденной передаче. Эта группа детей говорит, какую передачу они смотрели. Затем дети меняются ролями.

Игра «Что лишнее?»

Цель игры: закрепить знания детей о орудиях труда журналиста, развивать внимание, восприятие, мышление.

Оборудование: картинки с изображением предметов орудий труда.

Ход игры: детям предлагается рассмотреть картинки. Выбрать только те, которые необходимы в работе журналиста. Ребенок должен обосновать свой ответ.

Игра «Звукооператор»

Цель: научить детей самостоятельно принимать и осознавать цель совместной деятельности.

Для этой игры необходимо звуковое сопровождение, и здесь не обойтись без специальных приспособлений. Следует найти предметы, которые могут стать источниками разных характерных звуков. Например, подойдут чистая консервная банка, наполненная сухим горохом, деревянная ложка, колокольчик, свисток, и др.

Кроме того, необходимо подготовить магнитофон и пустую кассету. Распределить роли между собой. Теперь вы готовы к тому, чтобы сделать радиопостановку. Расскажите, например, «Сказка о царевиче и драконе» она может начинаться так:

В далекой – далекой сказочной стране жил был царь, и было у него три сына. В один прекрасный день отправил царь старшего сына на охоту (кто – то имитирует звуки охоты с помощью трещотки. Долго или коротко ехал он и выехал большое – пребольшое поле (кто – то имитирует с помощью инструментов езду). В поле лежал огромный камень. Только подъехал царевич к тому камню, как выскочил из – под него заяц и побежал во всю прыть... (кто – то имитирует зайца с помощью банки, наполненной горохом).

Включайте магнитофон и приступайте к делу.

Методическое пособие
«Составление описательных рассказов о профессиях»

Алгоритм составления рассказа о профессии журналист

Что такое алгоритм рассказа?

Алгоритм – это точное представление у ребенка того что надо сказать, и в какой последовательности это надо говорить.

Например, просим ребенка рассказать о профессии опираясь на мнемотаблицу:

- Как называется человек этой профессии на картинке?
- Место работы
- Форменная одежда
- Что ему нужно для работы (инструменты, специальные приспособления)?
- С кем или с чем работает?
- Какие действия выполняет?
- Что нужно сделать?

Познакомить ребенка с таблицей:

- Прочитайте вопрос из ячейки, показывая пальцем на тот квадрат, где он написан.
- Спросите, все ли ему понятно?
- Если нет, то доступно объясните ребенку непонятные для него вещи.
- Покажите на - примере, как пользоваться таблицей.
- Попросите ребенка, чтобы он попробовал.

Цель занятий с алгоритмами рассказов, это развитие связной речи у ребенка. Делайте успехи вместе с ребенком, играйте и развивайте его словарный запас.

Благодаря мнемотаблицам ребенок научится выстраивать логические цепочки и излагать свои мысли.

Расскажи о профессии. Алгоритм составления рассказа о профессии журналист		
как называется профессия?	что нужно для работы (инструменты)?	
место работы?	с кем или с чем работает?	
форменная одежда?	какие действия выполняет?	
		
		
		

**Технологическая карта
образовательной деятельности
«Играем в журналистов» (подготовительная к школе группа)**

Задачи:

Образовательные:

- обогащать знания о профессии журналиста;
- учить детей брать интервью, используя схему-подсказку
- учить детей приемам сотрудничества;
- расширять словарный запас

Развивающие:

- способствовать развитию диалогической речи,
- развивать память, внимание,
- развивать коммуникативные навыки

Воспитательные:

- воспитывать умение дожидаться своей очереди в диалоге, слушать, не перебивать,
- воспитывать интерес к профессии журналиста

Методы и приемы:

- словесные
- наглядные
- игров

Оборудование:

Экран, презентация с изображением Буратино, схема – модель составления диалога, аудиозапись голоса Буратино, 7-8 игрушек небольшого размера, карточки с изображением разных предметов, микрофоны (5 шт), схема- модель составления диалога на каждую пару.



№	Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
1	Приветствие. Введение в игровую ситуацию Воспитатель приветствует детей и рассказывает: - Представьте, что вы в сказочном лесу. Оглянитесь вокруг. Поют птицы, летают бабочки, ярко светит солнце. Вы ощущаете мягкую траву под ногами, вдыхаете свежий воздух, аромат природы. Вам хорошо и комфортно. Давайте поиграем: как только вы услышите команду и найдете это у себя, то выполняйте ее.	Приветствуют воспитателя. Играют в игру. Выполняют игровые команды: Стоят на одной ноге те, у кого хорошее настроение. Хлопают в ладоши те, кто любит играть. Погладят соседа по голове те, кто никогда никого не обижает. Улыбаются те, кто умеет защищать слабых. Касаются кончика носа те, кто готов всегда прийти на помощь другу. (задания могут давать и сами дети – в зависимости от подготовки)	Психологическая готовность к занятию. Созданы благоприятные условия для дальнейшего взаимодействия.
2	Проблемная ситуация Организует просмотр на экране Появляется Буратино с блокнотом и микрофоном в руках, фотоаппаратом – на шее, обращается к ребятам (звукозапись): -Ребята, я решил не ходить в школу, а сразу пойти работать. Вы уже догадались, кем я хотел стать? Но меня не берут ни в одно издание, ни в одну телестудию. Почему? Воспитатель: -Ребята, сможем ли мы сегодня рассказать о профессии журналиста и научить Буратино, как нужно себя вести, чтоб стать настоящим профессионалом?	Просматривают обращение Буратино на экране. Догадываются о намерении Буратино стать журналистом, приводят свои аргументы - Я считаю, что Буратино захотел стать журналистом или репортером, т.к. в руках у него блокнот, он хочет записывать. Еще у него фотоаппарат, т.к. он хочет снимать происходящее вокруг. Ребята объясняют: Чтобы стать журналистом, нужно много учиться Дети высказывают свое мнение	Создана мотивация к деятельности

3	Актуализация знаний Педагог предлагает вспомнить, что им известно о профессии журналиста Воспитатель предлагает вспомнить или придумать упражнения, которые помогают запомнить то, что	Дети рассказывают: Журналисты занимаются поиском наиболее значимых и важных событий. Рассказывают о них устно или письменно – в газетах, журналах или на радио и телевидении Журналист должен уметь хорошо говорить, много знать	Актуализированы знания и представления детей о журналистской деятельности.
---	---	---	---

	видели. (можно использовать материал, который приготовлен на столе, можно найти свой) Воспитатель спрашивает, какими еще качествами должен обладать журналист? Предлагает вспомнить игры, которые научат Буратино красиво говорить	Предложения детей: - Давайте поиграем в игру «Чего не стало?» (на столе разложены игрушки (7-8 шт), все закрывают глаза, воспитатель или ведущий-ребенок) убирает 1-2 игрушки). Дети отгадывают, какой игрушки не стало. Дети отвечают Журналист должен уметь хорошо и красиво говорить Предлагают игры: «Узнай по описанию», «Скажи наоборот», «Скажи также, но по- другому», «Переходной мостик» и др. (по считалке выбирается ребенок, который выбирает игру) «Переходной мостик» - ведущий показывает одну карточку, на которой нарисован предмет, затем другую. Задача игры в том, чтобы придумать слово, находящееся между двух предметов и служащее как бы «переходным мостиком» между ними». Каждый участник отвечает по очереди. Ответ должен быть обоснован. (например, «волк», «лес». Мостики – убежал, живет и т.д.)	
--	--	--	--

4	Восприятие и усвоение нового Воспитатель обращает внимание на микрофон Буратино, показывает микрофон в группе. Объясняет: - Микрофоном журналист пользуется, когда берет интервью. Интервью – это разновидность разговора, беседы между двумя и более людьми, при которой журналист задает вопросы своим собеседникам и получает на них ответы. Чтобы легче было брать интервью, воспитатель предлагает использовать схему-подсказку (на экране) Рассказывает, как ей пользоваться. Предлагает поиграть в игру «Берем интервью» Вводится понятие	Дети рассматривают схему-модель на экране Схема – модель составления диалога по теме «Твои увлечения»  По желанию детей один становится интервьюером, берет интервью у воспитателя	Освоение нового материала
---	--	--	---------------------------

	ИНТЕРВЬЮЕР – тот, кто берет интервью		
5	Введение в систему новых знаний. Применение на практике Воспитатель предлагает детям разделить на пары и используя схему-подсказку, взять интервью об увлечениях друг друга (подсказки раздаются каждой паре) Дифференцированный подход: + (более сильные дети) - 1-2 квадратика на схеме пустые (дети могут дорисовать то, что они хотят спросить или рассказать)	Дети делятся на пары, используя схему-подсказку берут интервью друг у друга.	Совершенствуется умение вести диалог

6	Рефлексия Педагог предлагает каждому по очереди высказаться (в микрофон), получилось ли у него научить Буратино быть журналистом.	Дети высказываются, смогли ли они чем-то помочь Буратино Высказываются по поводу новых умений, качества выполненной работы, своего эмоционального состояния.	Осознание себя как участника творческого процесса
---	---	---	---



**Технологическая карта образовательной деятельности
по познавательно-речевому развитию
Тема «Мы журналисты» (подготовительная к школе группа)**

Задачи:

Образовательные:

- расширять знания детей о профессиях: журналист, репортёр, фотокорреспондент, телеведущий, редактор, корреспондент, комментатор;
- формировать представления о значении профессии журналиста в освещении событий в стране и мире.
- расширять словарный запас детей (журналистскими терминами)

Развивающие:

- способствовать развитию диалогической речи, развивать умение выстраивать фразы в диалоге
- формировать правильное звукопроизношение,
- развивать внимание,
- совершенствовать грамматические навыки (склонение существительных, согласование прилагательных с существительными, употребление глаголов)

Воспитательные:

- формировать организаторские способности,

Воспитывающие:

воспитывать умение подчиняться определённым игровым правилам;

воспитывать навыки самоконтроля

Методы и приёмы:

- словесные (беседа, загадки, вопросы, рассматривание, объяснение, моделирование);
- наглядные (рассматривание журналов, газет, фотографий);
- игровые (игра «Не ошибись», игра «Берём интервью», дидактическое упражнение «Острый глаз»)

Материал и оборудование:

Мольберт, микрофоны, фотоаппараты, блокноты, фотографии, разрезные картинки, газеты, журналы.

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Введение в игровую ситуацию. Воспитатель привлекает внимание детей необычной коробочкой, из которой достает несколько картинок - Из этой коробочки я достала картинки с предметами. А кому принадлежат эти предметы? Догадайтесь.	Дети рассматривают картинки. Отгадывают профессию. (фотоаппарат, микрофон, блокнот)	Созданы условия для взаимодействия друг с другом
2	Проблемная ситуация Педагог спрашивает, что нужно для того, чтобы взять интервью, превратиться в настоящих журналистов. Что для этого нужно?	Дети размышляют, рассуждают	Активировано внимание, мышление
3	Актуализация знаний Воспитатель предлагает отгадать загадки, и сделать комментарий о разгаданной профессии. Он на сборы быстр и скор, потому что...(репортер) Кто забил седьмую шайбу. Кто – команда- триумфатор. Кто играет не по правилам, нам расскажет (Комментатор). Комментатор — это журналист, который комментирует происходящее с места событий. С работой комментатора вы знакомы, если смотрите спортивные	Дети отгадывают, дополняют рассказ воспитателя о той или иной профессии, рассуждают, высказывают своё мнение. - Он одним из первых добирается к месту событий. - Репортаж ведут непосредственно с места событий. Репортёр должен обладать многими умениями: он должен внимательно слушать. Быстро записать информацию на диктофон, осмотреть место событий,	Закреплены имеющиеся знания. Проявлена активность в решении поисковых задач. Расширен словарный запас журналистскими терминами

	передачи. Всё на камеру снимает. Ничего не пропускает. Говорит всегда «Стоп – кадр» - Настоящий ...(Оператор)	опросить одного или несколько людей, если в этом есть необходимость. Вместе с репортёром очень часто по заданию редакции выезжает фотограф. Он должен сделать снимки того, что описывает репортер. Многие фотографы- журналисты участвуют в издании книг со своими фотографиями, проводят фотовыставки.	
4	Введение в систему знаний Игровое упражнение игра «Острый глаз» 1. Вспомнить, какая причёска сегодня у Насти. 2. Назвать цвет платья Лизы и т.д. Воспитатель рассказывает о том, чтобы описать событие в газете или журнале, журналист должен знать много слов русского языка. Предлагает детям поиграть в игру «Не ошибись» 1. Найти как можно больше слов, связанных с профессией журналиста, которые начинаются с буквы «П», 2. Придумать окончание к высказыванию: Красивый Полезный Мудрая Бесконечное	Дети выполняют игровые упражнения Дети отвечают на вопросы. Выполняют задания. Пробуют сами задать вопрос детям. Дети придумывают слова на букву «п» (Поговорить, попробовать, писать и т.д.) Дети придумывают существительные к заданным прилагательным.	Развитие внимания Сформировано умение рассуждать, отвечать на вопрос полным предложением. , задавать вопрос. Расширен словарный запас Сформировано умение Подбирать существительные и согласовывать их с прилагательными
5	Применение нового на практике организует встречу со «сказочными героями» (их роли исполняют дети) - С Красной Шапочкой,	Дети по очереди проводят интервью со сказочными героями. Записывают на диктофон Дети придумывают	Совершенствуется умение вести диалог, выслушивать дру

	- с котом в сапогах, - с сестрицей Аленушкой	свои вопросы, Дети-герои отвечают	г друга.
6	Рефлексия «Собери коробочку»	Детям раздаются коробочки, в которые они могут положить картинки, которые им будут подсказкой деятельности журналиста.	Высказываются о поводу сложенных в коробочку картинок, по поводу своего эмоционального

**Рекомендации для родителей:
«Размышления о диалоге и мастерстве его ведения»
Уважаемые родители!**

Заглядывали ли вы в Интернете на какой-либо молодежный форум? Смею вас уверить: это ужасающее зрелище. Диалоги, которые в нем ведут наши дети, неприятно поражают своей лексической бедностью, орфографической безграмотностью и полным пренебрежением к правилам логически-смыслового построения фразы.

Более того, большая часть общения ведется на так называемом молодежном сленге, состоящем из деформированных, усеченных слов, многие из которых нельзя назвать общеупотребительными.

Согласна, что наше время отличается стремительностью, диктует новые формы общения. И в этой новой форме диалог сводится просто к обмену информацией, а на задний план уходит овладение средствами невербальной коммуникации, культуры речи, умение устанавливать интерактивное взаимодействие с собеседником (умение слушать и слышать его, проявлять активное ответное отношение и т. д.).

С трудом верится, что люди, чье общение сводится к виртуальному в прямом и переносном смысле, смогут без серьезных трудностей реализовать себя в социуме, строить и поддерживать отношения с людьми в личном, профессиональном и общечеловеческом планах.

А теперь из чата заглянем в Евангелие. «Вначале было слово...», – говорится в нем. «Если подуть на искру, она разгорится, если плюнуть на нее, угаснет: то и другое исходит из уст твоих».

На мой взгляд, в этих словах раскрывается истинная ценность слова, речи и человеческого общения. Полноценное общение предполагает не просто обмен информацией, а такое взаимодействие партнеров, при котором они уважают друг в друге личность. Это личностное общение, обмен чувствами, переживаниями, поиск взаимопонимания. А главное – это путь к совместным мыслям, чувствам, к сотрудничеству, общей деятельности.

Теперь обратимся к древнеримскому писателю Апулею: «...от употребления меч начинает блестеть, а оставшись без дела ржавеет; точно так же и слово: оно слабеет от длительного оцепенения. Человеку дан свыше голос, который, правда, не столь могуч, как у зверей, но зато доставляет больше пользы уму, чем наслаждения уху. Поэтому применять его следует как можно чаще».

Однако, убеждена, что полноценное общение, умение грамотно строить диалог и устанавливать эмоциональный контакт с собеседником – это не только благо, но и серьезный труд. Об этом говорят интересные результаты исследований английских психологов. Они разработали шкалу частоты возникновения стрессовых ситуаций в профессиональной деятельности работников. Исходя из 10-балльной оценки, частота стрессового состояния журналистов составляет 7,5, равняясь частоте стрессов у летчиков и уступает по величине лишь количеству стрессов у шахтеров и служащих по охране правопорядка.

Конечно, здесь речь ведется о мастерах ведения диалога, но и в обыденной жизни знание технологии общения обогащает нас жизненным опытом, ведет к развитию личностных качеств. Бесспорно, что человек, умеющий вести не только бытовой ситуативный разговор, но и организовывать богатое, содержательное общение, будет успешным в учебе, в профессиональной деятельности и в личной жизни.

Именно поэтому нам, родителям и педагогам, нужно всячески поддерживать изначально заложенную в маленьком ребенке потребность в общении, формировать у детей умение вести

диалог друг с другом. Ведь именно в диалоге со сверстниками дети получают опыт равенства в общении, учатся контролировать друг друга и себя, учатся говорить понятно, связно, задавать вопросы, отвечать, рассуждать, аргументировать, высказывать предложения и пожелания.

«Приятная речь – сотовый мед, сладка для души и целебна для костей» - говорится в Соломоновой притче.

Вы не согласны? Давайте обсудим!.....



Памятка для родителей «Обсудите интервью с ребёнком...»

Уважаемые родители, посмотрите вместе с детьми по телевидению (ТВ) передачу «Спокойной ночи, малыши»... (или любую другую передачу, в содержании которой присутствует интервью).

Поговорите с ребенком об этой передаче. Вы могли бы обсудить следующие вопросы:

- Какова тема передачи? (о чем передача)
- Что для вас и вашего ребенка было наиболее интересно?
- Как вы считаете, почему журналист (телеведущий) пригласил в свою передачу именно этих людей (или сказочных персонажей)?
- Какой вопрос журналиста показался вам самым интересным (смешным)?
- Что нового вы узнали из передачи?
- Какой была речь участников телепередачи?
- Если бы журналистом были Вы, о чем Вы спросили бы гостя передачи (интервьюируемого).



100 вопросов ребенку, на которые ему будет интересно отвечать, которые дадут родителю кучу новой информации о детях и займут вас всех достаточно надолго.

1. Нескучные вопросы вместо «Как прошел твой день?»

- Какое событие сегодня было самым интересным?
- Что нового ты узнал за день?
- Что заставило тебя улыбнуться сегодня?
- Кто сделал что-нибудь смешное, веселое, глупое?
- Что удивило тебя сегодня?
- Помог ли ты кому-нибудь?
- Кто-нибудь сделал что-то хорошее для тебя?
- Ты сегодня гордился собой? Из-за чего?
- Тебе было грустно?
- Что сегодня было сложным или непонятным для тебя?
- Во что ты играл сегодня со своими друзьями?
- С кем ты сидел сегодня за обедом?
- С кем из одноклассников ты хочешь дружить, но пока не дружишь?
- Кто из твоих одноклассников твоя полная противоположность?
- Кто из воспитателей или учителей тебе нравится больше всех? А кто не очень?
- Если бы ты на один день стал учителем, чему бы ты научил своих одноклассников?
- Что-нибудь привело тебя в раздражение?
- Кто-нибудь в этот день поступил несправедливо?
- Было ли что-то, что тебя смутило?
- С чем ты был не согласен сегодня?
- Если бы сегодняшней день можно было прожить еще раз, что бы ты сделал по-другому?
- Что у тебя не получилось на этой неделе? А что получилось?

2. Вопросы, которые развивают фантазию

- Если бы с неба шел дождь из еды, что бы ты хотел, чтобы это было?
- На каком животном ты хотел бы прокатиться: на слоне или на жирафе?
- Если бы ты мог переименовать цвета, как бы ты их назвал?
- Если бы наша кошка умела разговаривать, что бы она сказала?
- Если бы ты мог задать вопрос любому дикому животному, что бы ты спросил?
- Если бы у тебя была своя пещера, что было бы внутри?
- Из чего можно построить стену, которую невозможно разрушить?
- Какое животное могло бы хорошо водить машину?
- Каких изобретений не хватает миру?
- Что было бы, если бы машина времени существовала?
- Как был бы устроен мир, если бы люди не придумали деньги?
- Если бы у тебя была волшебная палочка, какие три желания ты бы загадал?

3. Вопросы о ребенке

- Какие 5 слов описывают тебя лучше всего?
- Что тебе нравится в себе? А что нет?

- Если бы ты мог что-то изменить в себе, что бы это было?
- Если бы на один день можно было стать кем-то другим, кем бы ты стал?
- Если бы ты был супергероем, какой силой ты бы обладал?
- Если бы ты мог поехать куда угодно, куда бы ты поехал?
- Какие звуки тебе нравятся?
- Чего взрослые про тебя не понимают?
- Каким был лучший комплимент, который тебе когда-либо говорили?
- Какое занятие делает тебя счастливым?
- Какой праздник ты любишь больше всего?
- Как ты заботишься о других людях?
- Что вызывает в тебе нежность?
- Что ты чувствуешь, когда я обнимаю тебя?
- От чего ты можешь заплакать?
- Что заставляет тебя злиться?
- Что тебя пугает?
- Что бы ты больше хотел уметь: летать, как птица, или плавать, как рыба?
- Если бы у тебя был миллион долларов, на что бы ты его потратил?
- Если бы у тебя было достаточно денег, чтобы не работать, ты бы работал или нет?
- Если бы ты открыл собственный магазин, что бы там продавалось?
- Если бы ты писал книгу, о чем бы она была?
- Тебе нравится что-нибудь дарить другим людям?
- Каким был бы твой идеальный день?
- Что ты умеешь делать такого, чему мог бы научить других?
- Чему бы еще ты хотел научиться?
- Каким был самый счастливый/несчастливый момент в твоей жизни?
- Из всех вещей, которые ты знаешь, что будет самым нужным во взрослой жизни?
- Если бы ты мог путешествовать во времени и увидел себя три года назад, какой бы совет ты себе дал?
- Чем ты больше всего гордишься в жизни?
- Кто из твоих друзей тебе нравится больше всего? Почему?
- Что ты будешь делать, если кто-то обзовет тебя?
- Если бы ты сейчас вырос и стал знаменитым, в чем бы ты прославился?
- Чем ты можешь помочь кому-то уже сегодня?
- Если бы ты мог провести один день с каким-либо человеком, кто бы это был и что бы вы делали?

4. Вопросы о жизни и устройстве мира

- Что делает человека умным?
- Как ты думаешь, что чувствуют другие люди?
- Зачем ходить в школу?
- Какой будет жизнь в будущем?
- Что бы ты поменял в этом мире, если бы мог?
- Легко ли быть ребенком? А взрослым?
- Как узнать, что ты уже повзрослел?
- Ребенок обязан уважать всех взрослых?
- Нужно ли всегда слушаться родителей?
- Как можно наказывать детей и за что?
- Имеет ли человек право украсть еду, если умирает от голода?

- Можно ли всегда делать то, что хочется?
- Зачем люди врут?
- Можно ли всегда говорить все, что думаешь?
- Почему люди разводятся?
- Почему люди ссорятся, разве нельзя обсудить все спокойно?
- Почему взрослые мало улыбаются?
- Почему люди курят, если это вредно?
- Что такое плохое и хорошее настроение?
- Что надо делать в старости?
- Что такое душа и где она находится?
- Что такое любовь?
- Как понять, что кто-то тебя любит?
- Может ли любовь длиться вечно?
- Что такое счастье?
- Можно ли всегда быть счастливым и никогда не грустить?
- Можно ли быть счастливым без денег?
- Почему богатые люди не делятся деньгами с бедными?
- Все люди равны?
- Можно ли считать мир прекрасным, если в нем есть войны и голод?
- Можно ли обойтись без войн?
- Есть ли польза от проблем и трудностей?
- Можно ли ответить грубостью человеку, который груб с тобой, или нужно оставаться вежливым?
- Можно ли завидовать?
- Для чего нужно искусство?
- Кто определяет, что красиво, а что нет?
- Нужно ли принимать свою внешность такой, какая она есть?
- Если бы можно было издать закон, которому все в мире должны были подчиняться, каким бы он был?
- Можем ли мы менять свою судьбу или она уже предопределена?
- Для чего мы живем?

Схема – подсказка для ведения диалога в форме интервью

№ п/п	 Картинка-символ	Тема речевого высказывания	Варианты речевых обращений
1.		Вход в диалог Приветствие	- Здравствуйте! - Добрый день (утро, вечер)! - Мы рады встрече с вами! - И др.
2.		Цель	- Разрешите задать Вам несколько вопросов? - Мы хотим побеседовать с Вами о ... - Расскажите нам, пожалуйста, о ...

3		Рассказ о работе (профессии)	- Чем Вы занимаетесь? - Что Вы делаете? - Что Вы можете рассказать о своей профессии?
4		Обучение данной профессии	- Где учились ...? - Кто Вас научил? - Долго ли Вы учились?
5		Рабочие инструменты	- Какие инструменты Вам нужны? - Чем Вы работаете? - Расскажите о своих помощниках в работе?
6		Отношение к профессии	- Любите ли вы свою профессию? - За что Вы любите свою профессию?
7		Фото на память	- Разрешите с Вами сфотографироваться на память?
8.		Выход из диалога. Выражение благодарности. Прощание	- Вы очень интересно рассказали ... - Спасибо вам за рассказ. - Нам понравилось...

Технологическая карта сюжетно-ролевой игры «Телестудия» в подготовительной группе

Цель: расширить и конкретизировать знания детей о труде работников телевидения – ведущих, корреспондентов, операторов, формировать умения применять в игре полученные ранее знания об окружающей жизни.

Задачи:

Образовательная: обогащать знания детей о профессиях

Развивающая: развивать интерес к профессиям, связанным с телевидением, расширять кругозор, знакомить с новыми понятиями, такими, как «оператор», «корреспондент», «интервью», «сюжет», «канал», «дистанция»

Воспитательная: воспитывать уважение к профессии работников телевидения, любознательность, формировать дружеские отношения детей в игре, закреплять знания о правилах поведения.

Предварительная работа: виртуальная экскурсия на телестудию «Инфосервис», рассказы воспитателя о профессиях людей, работающих на телевидении,

совместное изготовление атрибутов к игре - микрофон, логотип телестудии, рассказ воспитателя «Изобретение телевизора», «Останкинская телебашня», «О передаче «Спокойной ночи, малыши».

Оборудование: видеокамера, телекамера, экран телевизора, микрофон, стол, стул, карта, папка с текстом для ведущего, набор грима, детские музыкальные инструменты.

Примерные игровые действия: выбор программы, составление текстов для новостей, интервью, подготовка дикторов, оформление студии, работа телеоператоров, приглашение гостей в студию

Ход игры:

- Ребята, скажите, в каком городе мы с вами живём? Правильно, в городе Когалым. А город наш большой, или маленький? Сколько в нашем городе домов, детских садов, школ, больниц? Верно, очень много. А как вы думаете, как жители города узнают, что нового произошло за день в городе, если они целый день заняты своими делами? Да, для этого люди смотрят телевизор – а именно, городские новости. Есть в нашем городе телевизионная студия называется - «Инфосервис». Эта телестудия работает в нашем городе более 30 лет и знакомит телезрителей с новостями города и округа. Каждый вечер на этих каналах показывают новости города, что произошло, что изменилось, какие приезжали известные люди, какая будет погода.

А хотите, мы с вами сегодня поиграем в программу «Новости. Югорята»?

Тогда, нам надо распределить роли, кто кем будет. В новостях есть диктор, который ведет программу, корреспонденты, телеоператоры, гости. Новости начнет наш главный диктор:

-Здравствуйте, меня зовут София Немцан, я вас познакомлю с новостями, которые произошли в нашем городе сегодня. Сегодня в наш город приехали известные музыканты.

У нас в гостях исполнители на русских народных инструментах –

Маргарита Бикеева, Богдана Вендичанская, Кира Баштинская взял у них интервью. Давайте посмотрим сюжет.

-Добрый вечер сегодня у нас в гостях известные музыканты – Маргарита Бикеева, Богдана Вендичанская. Здравствуйте уважаемые гости! Расскажите нам о вашем творчестве – давно вы пишете и исполняете музыку?

-Да, мы давно занимаемся музыкой. Я пишу тексты, а Богдана мелодии, мы поем вместе песни.

-Когда выйдет ваша новая песня?

-Наша новая песня выйдет очень скоро - на следующей неделе.

- Вы не могли бы нам сыграть какое-нибудь ваше произведение?

- Да, конечно, мы с удовольствием сыграем вам. (Играют)

- Вы очень красиво сыграли, спасибо вам за то, что пришли к нам сегодня.

- И вам спасибо что пригласили.



Ведущая: - Так же в нашем городе сегодня произошла авария – столкнулись две машины. Расскажет наш корреспондент – Семен Белоножкин. Действительно, сегодня столкнулись два автомобиля. Причиной явился гололед на дорогах. Водители не соблюдали дистанции. Пострадавших нет, машины уже в ремонте.



- Спасибо вам, Семен. Уважаемые жители города, мы вам напоминаем, что сейчас на улицах гололед, будьте аккуратны на дорогах.

Здравствуйте. О погоде в нашем городе нам расскажет Святослав Балакирев.

Завтра в нашем городе будет прохладная погода – до минус 15, ожидается гололёд и сильный ветер. Одевайтесь тепло, будьте аккуратны на дорогах.

Ведущая: - Спасибо, Святослав! Уважаемые зрители, а мы с вами прощаемся, до скорых встреч!



Ребята, на этом наша игра закончилась, вам понравилось? Вы бы хотели стать ведущим или корреспондентом новостей? Про какие новости нам сегодня рассказывали в программе? Какие новые слова вы сегодня узнали?

Молодцы, вы всё запомнили, теперь вы сможете сами играть в эту игру, и придумывать новые сюжеты, новые новости.

**Технологическая карта сюжетно – ролевой игры «Мы журналисты»
подготовительная группа**

Цель: развитие связной диалогической речи; развитие коммуникативного и личного взаимодействия детей друг с другом и с взрослыми.

Задачи:

- ✓ Расширять представления детей о профессии **журналист**, корреспондент;
- ✓ Развивать коммуникативные навыки, умение общаться друг с другом, играть дружно, сообща.
- ✓ Формировать представления о нормах и правилах поведения между детьми.
- ✓ Активизировать познавательный интерес.
- ✓ Развивать связную речь
- ✓ Воспитывать уважение к труду взрослых, желание трудиться.

Словарная работа:

- ✓ Сотрудники редакции Корреспонденты
- ✓ Фотокорреспонденты
- ✓ Художники – дизайнеры
- ✓ бейджики

Обогащение словаря: корреспондент, интервью, диктофон.

Активизация словаря: видеокамера, оператор, журналист.

Обогащение жизненного опыта	Приобщение к художественной литературе	Обогащение игрового опыта
Беседы на тему: «Кто такой журналист», «Профессия журналист», «Что такое газета?», «Что такое редакция». рассматривание иллюстраций и видео о журналистах, просмотр презентаций «Журналистика», выставка газет и журналов, экскурсия в редакцию теле- студии. Цель- результат: стремится, к общению со взрослым; обладает начальными знаниями о себе и о социальном мире в котором живет; умеет действовать в соответствии с взятой на себя ролью и общим игровым замыслом. Активизировался и пополнился словарный запас детей (вежливыми словами, существительными, обозначающими профессии и глаголами, характеризующими трудовые действия). Закрепили	✓ Чтение художественной литературы: «Кем быть?» В.В. Маяковского «Большая книга профессий» Гордиенко «Какие бывают профессии» А. Хавукайнен Чтение сказки К. Чуковского «Телефон». ✓ Заучивание стихов о профессиях; ✓ Знакомство с пословицами и поговорками о труде и профессиях;	Дидактические игры: - «Вежливые слова», - «Какой предмет лишний» - «Профессии» -«Доскажи словечко» -«Испорченный телефон» - «Узнай по описанию» -«Кто что делает» -«Угадай о ком я говорю» - «Кому, что нужно?» Цель- результат: проявляет интерес и желание играть в игры, владеет представлениями о профессиях, предметах необходимых для работы, развиваются коммуникативные навыки, расширяются игровые замыслы. Совместная игровая деятельность

знания о названии редакций, упражнять в создании газеты и интервьюирования	✓ Придумывание загадок о профессиях;	
Физминутка Мы дружно, весело идём, Информацию найдём. 1, 2, 3, 4, 5, Надо камеру достать. Микрофон мы в руки взяли Очень быстро побежали. Вот и горожане: «Здравствуйте! Весело на празднике?» Вправо - влево повернулись И согнулись, разогнулись. Быстро, быстро побежали И статью мы написали.	Цель-результат: с интересом слушают стихотворение, художественную литературу, эмоционально откликаются на прочитанное. Пальчиковая игра «Профессии разные есть» Профессии разные есть, Все сразу не перечесать: (Ритмично сжимают-разжимают кулаки.) Доктор лечит людей, Учитель учит детей, Повар готовит обед, Пожарных смелее нет, (Поочерёдно загибают пальцы на правой руке на каждое название профессии.) Строитель построит нам дом: Все дружно жить будем в нём. (Сводят руки над головой — «крыша».) Стены покрасит маляр, Сантехник починит кран, Электрик включит нам свет, Плотник постелет паркет, (Поочерёдно загибают пальцы на левой руке.) А если ты хочешь всё знать, (Покачивают указательным пальцем.) Учёным тебе надо стать. (Дотрагиваются указательным пальцем до лба.)	Конструирование ✓ способом оригами «Фотоаппарат» ✓ из крупного строительного материала, конструктора «Лего», «Архитектор») «Строим город», «Телецентр»
Игра – практика мини-интервью «выставка«Золотая осень», «Будущие создатели» Цель – результат: Умеют собирать информацию, брать интервью у сверстников и взрослых (навык выстраивания диалога), высказывать свои убеждения, размышлять на заданную тему, анализировать отснятый материал, работать в команде, доброжелательно относиться к окружающим		Цель- результат: Появилось у детей желание делать поделку «фотоаппарат» из бумаги и из различного вида конструктора, закрепили у детей умение складывать лист бумаги в разных направлениях, старательно проглаживать линии сгиба. Развивали глазомер, наблюдательность, память, мелкую моторику пальцев.
Предметно- игровая среда		
✓ Технические средства: диктофон, микрофон, ноутбук, фотоаппарат, принтер, видеокамера, планшеты, афиша, гримерная, фотографии ✓ Расходные материалы: карандаши, краски, ручки, альбомы, бумага, клей, различные картинки для изготовления коллажей, ватман, бэйджики.		✓ Работа с раскрасками «Профессии», «Хочу быть журналистом», трафаретами; ✓ Пазлы «Собери картинку» (профессии, орудия труда) Цель- результат: у детей появился интерес к атрибутам, необходимы для журналиста. Совместно с родителями изготовление ✓ Оборудование: «Микрофон», «Камера» ✓ Сюжеты: «Путешествие по родному городу», «Мои добрые дела»

