Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Когалыма "Буратино"

«Дошкольный обозреватель»

2022-2023 учебный год

Чувствующий свою связь со своим народом, страной, культурой

«Дом, в котором мы живем»

Формирование у воспитанников нравственного и патриотического сознания

Творящий и оберегающий красоту природы

Добрый, честный и справедливый

Офсайт МАДОУ «Буратино»

Методкабинет МАДОУ «Буратино»

«Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды». И. А. Ильин

Нравственно-патриотическое воспитание - это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о Родине, воспитание патриотических чувств, формирование умений и навыков нравственного поведения, развитие потребности в деятельности на общую пользу.

Редактор журнала:

С.И. Курдюкова
(воспитатель МАДОУ «Буратино»)

В журнале представлен информационный материал и опыт работы педагогов по формированию у воспитанников нравственного и патриотического сознания в ДОУ, который способствует реализации ключевых принципов, целей и задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

На страницах журнала представлены современные образовательные технологии, формы совместной деятельности взрослых и детей в соответствии с ФГОС ДО, способствующие оказать влияние на реализацию задач ООП дошкольниками, что является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания.

Данный материал поможет педагогам и родителям организовать работу с дошкольниками в новом, современном ключе, обнаружить интересные подходы и формы взаимодействия с детьми.

Материалы журнала предназначены педагогам дошкольных образовательных учреждений, а также родителям (законным представителям).

Содержание:

Т.А. Ананина, воспитатель
Конспект конференции с родителями «Наша родина – Югра»……..3
О.В. Батейщикова, воспитатель
Статья «Нравственно – патриотическое воспитание в подготовительной к школе группе»…….5
Т.Н.Бондаренко, воспитатель
Статья «Нравственное воспитание детей дошкольного возраста через удивительные сказки В.Сутеева» ……..7
Н.Ю.Войцеховская, воспитатель
Конспект НОД по речевому развитию на тему «Верность родной земле» для детей старшего дошкольного возраста.....10
Е.Н.Данчева, музыкальный руководитель
Методическая разработка «В русской горнице»……12
Т.Н.Завьялова, музыкальный руководитель
Сценарий праздника дружбы народов «Наш общий дом».....13
М.Г.Ишмурзина, инструктор по физической культуре
Статья «Спортивный праздник 23 февраля в МАДОУ «Буратино».....16
Т.А.Кокырлэ, учитель-логопед
Конкурс чтецов «Защитники Отечества - герои всех времён!»…….18
С.И.Курдюкова, воспитатель
«РППС в группе старшего дошкольного возраста в рамках реализации программы «Социокультурные истоки».....20
Л.А.Мургузова, воспитатель
КОП «Моя семья»……...23
Е.С.Нечаева, воспитатель
Детско-родительский проект «Дом моей мечты»……..24
А.В.Садбекова, воспитатель
Конспект НОД "Русский народный костюм"……25
Е.Н.Солодовник, воспитатель
Проект «Домашнее тепло».....28
Р.Ф.Челышкова, воспитатель
Патриотическое воспитание «Моя Югра — моё богатство»…….....31
Приложения.....33
Приложение 1……33
Приложение 2……39
Приложение 3……41

«Дошкольный обозреватель»

2022-2023 учебный год

Формирование у воспитанников нравственного и патриотического сознания

Конспект конференции с родителями «Наша родина – Югра»

Т.А.Ананина, воспитатель

Цель: привлечение внимания родительского сообщества к патриотическому воспитанию дошкольников в ДОУ посредством ознакомления с родным краем - ХМАО-Югра.

Материал и оборудование:

Интерактивная доска, магнитофон, аудиозапись хантыйской мелодии, хантыйский бубен, опорные схемы («Моя малая родина Югра», «Природа Югры», «Города Югры», «Коренные народы Югры», «Богатства Югры»), цветными карандашами, игры , связанные с бытом и жизнью хантов.

Ход конференции

Воспитатель: в современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание, заключающееся в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям.

Воспитатель обращается к участникам конференции по-разному – сургутяне, югорчане, россияне. Правильно ли это? (правильно, потому что Сургут – это Югра, а Югра – это – Россия)

ЗДЕСЬ РОДИЛСЯ, ЖИВЁШЬ, УЕЗЖАЕШЬ - СКУЧАЕШЬ, А КАК ЗОВУТ ЭТО МЕСТО ТЫ ЗНАЕШЬ? (родина)

- Сегодня мы будем говорить о Югре. Югра для нас что? (малая Родина)

-Родина – это место, где ты родился, ходишь в детский сад, где есть друзья и родные люди. ЧЕЛОВЕК БЕЗ РОДИНЫ, ЧТО СОЛОВЕЙ БЕЗ ПЕСНИ. Каждый гордится своей Родиной. Наша малая Родина Югра.

- Сегодня мы поучаствуем в настоящей конференции «Здесь наш дом – мы живём в Югре», каждый участник конференции будет рассказывать о родном крае в котором мы живём, используя опорную схему.

- Разрешите мне, как руководителю конференции открыть её. Рассказ о нашей малой Родине начнёт участник конференции Лебедева Ирина Викторовна. (используя наглядность)

«Наша большая Родина – Россия, а малая Родина Югра. Мы живём в Югре – мы югорчане. Наша Югра находится на севере России, поэтому у нас длинная зима и короткое лето. Югра край озёр, рек, тайги, болот. В Югре живут русские, украинцы, башкиры, татары, армяне, лизгины. Югра многонациональная. Все живут дружно, вместе справляют праздники и помогают друг другу в трудные минуты»

Словесная игра «Если я живу в Югре, кто я?» (в Армении, в Украине, в Татарии, в Башкирии, в Грузии, В Киргизии)(участвуют все)

О городах Югры и о тех, кто живёт в этих городах расскажет нам участник конференции Демьян с мамой (используя опорную схему ребёнок рассказывает о городах Югры.

«Главный город Югры Ханты-Мансийск. Но в Югре много других городов: Сургут, Нижневартовск, Мегион, Когалым, Югорск, Нефтеюганск. Везде живут добрые, отзывчивые и трудолюбивые люди. Они добывают нефть – нефтяники, газ – газовики, работают на ГРЭСе – энергетики, строят дома – строители, учат детей – учителя, лечут больных – врачи, следят за порядком – полицейские. Города Югры очень красивы, в них много уютных уголков и красивых мест для отдыха – парков, скверов, набережных, памятников.

- Издавна, в Югре живут ханты и манси. О коренных народах Югры нам расскажет участник конференции Ксюша и ее мама.

«Ханты и манси живут в чумах на стойбищах. Чум – это такой дом, похожий на конус. Он покрыт зимой оленьими шкурами, а летом берестой или брезентом. Ханты и манси ловят в озёрах рыбу – щук, карасей, окуней, плотву. Охотятся на лис, зайцев, бобров. Медведей ханты не убивают. Они их берегут. В тайге собирают ягоды, грибы, орехи. Олени – главные помощники ханты. Зимой ханты и манси передвигаются на оленях, а летом на лодках. Ханты и манси очень трудолюбивый народ. Пока мужчины заняты рыбалкой и охотой, женщины шьют одежду и обувь и украшают её разными узорами»

Хантыйские узоры понятны и просты. Воспитатель Татьяна Александровна предлагает всем участникам нарисовать узоры.

«Вглядись, дружок
И скоро поймёшь их сердцем ты.
Узоров тех сплетенье
Похоже то на рыб
То на рога оленьи, то на речной изгиб»

Воспитатель: давайте вспомним название хантыйских узоров (оленьи рога, заячьи ушки, щучьи зубы, собачий след…)

- Ханты и манси тоже справляют народные праздники и играют в народные игры.

Подвижная игра «Прыжки через нарты»

-Богат и разнообразен животный мир нашей Югры. Об этом нам сейчас расскажет участник конференции Арина.

«Лес в Югре называется тайга. В тайге живут медведи, лоси, косули, бобры, белки, лисы, волки. Растут разные деревья и кустарники – берёзы, осины, ели, сосны, кедры, черёмуха, рябина. Много в тайге ягод – черника, голубика, брусника, малина. На болотах клюква и морошка. А сколько в тайге грибов! В таёжных реках водится рыба – щука, карась, сом, муксун, стерлядь. В тайге много птиц – кукушка, сова, клёст, глухарь, куропатка, кедровка, а ещё в тайге живет очень красивая птица».

Воспитатель: Я благодарю всех участников конференции за активное участие. Предлагаю посмотреть интересный фильм о нашем крае.

Статья «Нравственно – патриотическое воспитание в подготовительной к школе группе»

О.В.Батейщикова, воспитатель

«Как нет человека без самолюбия, так и нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека…»
К.Д.Ушинский

В настоящее время одной из острейших проблем является воспитание патриотизма. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношение к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Именно поэтому наши интересы обратились к национальной культуре нашего народа, к нравственным ценностям, к русскому педагогическому наследию.

Нравственно - патриотическое воспитание сегодня – одно из важных звеньев в системе воспитательной работы дошкольников. Это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации и толерантного отношения представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженикам и результатам их труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

Главная проблема: Вовлечь и заинтересовать родителей в образовательный процесс для совместной работы по изучению родного края, ориентировать родителей на патриотическое воспитание детей путем прикосновения к истории своей семьи.

Невозможно воспитать чувства собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши деды и отцы.

Патриотизм – любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства – эти чувства и особенности характера начинают формироваться уже в дошкольном возрасте.

Нет сомнения в том, что уже в детском саду в результате целенаправленной воспитательной, систематической работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма.

Одной из задач, наряду с сохранением и укреплением здоровья детей считаю воспитание нравственных качеств маленького человека.

Патриотическое воспитание – неотъемлемая часть нравственного воспитания. Настоящий патриот должен быть здоров и физически, и нравственно. Вот почему воспитание здорового образа жизни теснейшим образом связано с патриотическим воспитанием, воспитанием активной гражданской позиции.

В процессе формирования чувства патриотизма в дошкольном возрасте важно давать детям начальные знания о Родине, представления о нашей стране, народе, обычаях, истории, культуре. Но при этом, на мой взгляд, необходимо понимать, что истоки патриотизма зарождаются в человеческом сердце. Именно поэтому период дошкольного детства, в силу присущих ему непосредственных душевных и эмоциональных реакций, в силу еще неутраченной открытости души наиболее важен для формирования чувств патриотизма.

Ребенок, начинает познавать Родину – через свою семью, ближайшее его окружение. Что следует иметь в виду, развивая у ребенка дошкольного возраста первые чувства гражданственности? Какие задачи стоят перед педагогом и родителями в этом направлении?

В своей работе я уделяла внимание следующим вопросам:

- История города (обобщающие занятия с показом фотографий, рассказы по истории города).
- Трудовые будни наших земляков (беседы, занятия).
- Природа и фауна нашего Югорского края.
- День Победы «Никто не забыт, ничто не забыто».

-Развлечение для пап «День защитника Отечества» -воспитывать силу мужества, храбрость, смелость. Быть отважными брать пример с папы, дедушки, всех взрослых.

Цель нашей работы: Организация эффективной системы работы по формированию у детей старшего дошкольного возраста чувства патриотизма и активной гражданской позиции.

Развитие основ начала нравственно-патриотического воспитания через общение к истории родного края, ознакомление с прошлым и настоящим.

Расширить и углубить знание о родном крае, его истории, достопримечательностях.

Развивать нравственно – патриотические качества, гордость, гуманизм, желание сохранять и преумножать богатство родного края, воспитывать уважение к труду людей, создающий красивый поселок.

Воспитывать любовь к Родине, родному краю, природе через непосредственное общение с ней, восприятие её красоты и многообразия.

Не менее важным условием патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями, семьей. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна. Требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение.

Чтобы работа с родителями не ограничивалась рамками педагогического просвещения (беседы, консультации), мы поставили цель – вовлечь их в процесс патриотического воспитания с помощью взаимодействия: включение родителей и детей в общее дело (участие в спектаклях, играх, проектах, конкурсах).

Поэтому предметом особого разговора с родителями должно быть обсуждение возможных путей приобщения дошкольников к труду (хозяйственно-бытовому, ручному, труду в природе), к активному участию в подготовке к совместным праздникам и отдыху. Только разделяя заботы взрослого, беря на себя посильную их часть, стремясь сделать что-то для других, малыши начинают ощущать себя членами семьи.

Большое значение имеет семейные экскурсии по городу, посещение с родителями отдельных музеев, театральные студии, организация фотовыставок, выставок и рисунков детей, составление семейного древа, гербов семьи помогает детям понять, что семья – ячейка общества.

Родители принимают активное участие в творческих конкурсах: конкурсы рисунков и поделок, «Лучшая елочная игрушка», «Дары осени», «Земля наш общий дом» и др. Родители проявляли активность и заинтересованность к совместной работе. Участие в проектах «Моя родословная», «Герб семьи», проведение фотовыставок «Моя семья», «Летний отдых семьи».

Существует у нас традиция: накануне великого праздника Дня Победы с детьми старшей и подготовительной групп ходим к мемориалу «Вечный огнь», чтобы поклониться и возложить цветы в знак благодарности погибшим воинам. Приглашаем ветеранов. Дети с огромным интересом слушают рассказы о войне, рассматривают фотографии, ордена и медали.

После таких мероприятий появляется много интересных рассказов, рисунков и детских игр. Организуя работу по патриотическому воспитанию в современных условиях, мы должны знакомить не только с историей, но и не должны забывать о современных событиях.

Проведение мероприятий способствует нравственному формированию личности, в результате которой возникают коллективные отношения между людьми.

Статья «Нравственное воспитание детей дошкольного возраста через удивительные сказки В. Сутеева»

Т.Н.Бондаренко, воспитатель

Дошкольное детство - очень важный период в становлении личности ребёнка. Очень важно, чтобы ребёнок с детства усвоил суть нравственных понятий и человеческих ценностей. Маленький человек входит в сложный многогранный мир, в котором он встречается не только с добром и справедливостью, героизмом и преданностью, но и с предательством, нечестностью, корыстью. Ребенок должен научиться отличать «хорошее» от «плохого». Для этого необходимо сформировать человека с прочными идейными убеждениями, высокой моралью, культурой труда и поведения.

Сейчас «трудное» время. Поэтому дети находятся под сильным влиянием идей материализма, у них искажается представление о мире, в соответствии с которым личная выгода становится выше морали, честности и любви, а это самым пагубным образом сказывается на их духовном развитии.

Сказка - это благоприятный и ничем не заменимый источник нравственного воспитания детей, так как в ней отражена вся реальная жизнь со злом и добром, счастьем и горем. Она открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих отношений, чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребёнка, обогащает его эмоции, даёт прекрасные образы литературного языка.

Владимир Григорьевич Сутеев 5.07.1903 – 10.03.1993 – известный художник и писатель, кинорежиссёр и сценарист-мультипликатор. Художник хотел, чтобы ребёнок рос среди шуток и веселья, «тогда и трудиться будет легче». «Чем больше улыбок, тем больше пользы», - говорил себе В. Г. Сутеев, сочиняя очередной сюжет. Соединение незамысловатого текста и смешных рисунков может объяснить детям простые истины гораздо понятнее, чем длинные нотации.

В мастерстве изображения животных Сутеевым, присутствуют теплота, душевность, трогательность образов. Хочется сказать об особенном, характерном для Сутеева построении сюжета, характере поведения героев - они постоянно активно общаются и активно действуют.

Почти все истории Сутеева были экранизированы. Его рисунки — потрясающие и очень узнаваемые. Его герои — яркие и выразительные. Кажется, что они сейчас оживут, и на бумаге начнётся мультик. Мультфильмы по сказкам В.Г. Сутеева вы можете просмотреть совместно с детьми, перейдя по QR-коду.

В самом коротком сюжете Сутеева происходят какие-то, часто неожиданные превращения. Как в настоящей сказке - чудо происходит на глазах у зрителя, всё просто, ясно, никаких секретов, никакого обмана, и всё же - явное волшебство.

Три разноцветных котенка вдруг все вместе становятся белыми, потом черными, потом мокрыми, потом снова такими же, как были сначала. Нарисованные сыр и сосиски на глазах у изумленного мышонка превращаются в кошку. Бесполезные вещи в руках сообразительных зверушек превращаются в полезные: «Палочка-выручалочка», «Разные колеса».

Персонажи этих детских книжек заняты делом. Они могут что-нибудь строить «Кораблик», или что-нибудь самоотверженно исследовать «Кто сказал мяу?»

Здесь можно наглядно увидеть и мотив, и цель, и действия, и операции. И увидеть, что происходит, если эти элементы сдвигаются, выпадают, пересекаются, не совпадают у разных героев «Капризная кошка». Эти занимательные сказки дают детям начальные представления об окружающем. Обыкновенная палка у находчивого Ежа становится «палочкой-выручалочкой-наверх поднималочкой из беды вытягалочкой». И всё это наглядно показано в картинках.

Владимир Сутеев написал множество сказок, которые отличаются живостью, остроумием, простотой и доступностью для самых маленьких читателей. Почти каждое предложение сопровождалось яркой иллюстрацией, в которые Сутеев много привнёс из мультипликации: его динамичные рисунки похожи на кадры мультфильмов; персонажи имеют графическую индивидуальность, выраженную в облике, движениях, мимике. В его книгах всегда много юмора, помогающего без морализации объяснить детям простые истины.

Сказки В.Г. Сутеева играют большую роль в нравственном воспитании дошкольников. В сказке «Палочка-выручалочка» ёжик выручает из беды птенца и друга-зайца. Сказка «Под грибом» учит детей доброте, взаимовыручке. При чтении сказок Сутеева у детей развиваются такие нравственные качества как сострадание, взаимопомощь, доброта.

Велико значение творчества Сутеева в речевом развитии дошкольника. Здесь решаются задачи: обогащение словарного запаса детей за счет слов обозначающих личностные качества; активизация коммуникативной функции речи посредствам пересказа и анализа сказок развитие связной речи, за счет описания сказки.

Сказки Сутеева активизируют познавательное развитие дошкольника развивается память, мышление, наблюдательность, внимание. Формируется умение анализировать явление, событие, поступки литературных героев, аргументировано их оценивать, систематизируются знания детей о сказочных персонажах.

Огромное значение имеют сказки Сутеева и для социально-коммуникативного развития. воспитываются дружеские взаимоотношения между детьми, привычка заниматься сообща воспитание положительных привычек поведения, поступков через сравнение с действиями любимых сказочных героев. У детей повышается самооценка, уверенность в себе.

Период дошкольного детства - один из самых благоприятных этапов в развитии у детей способностей к изобразительной деятельности. Книга - одно из первых произведений искусства, с которым

знакомится ребенок. Иллюстрации к книгам - самый распространенный вид изобразительного искусства, с которыми встречаются дети дошкольного возраста.
Трудно переоценить роль книг Сутеева в художественно-эстетическом развитии дошкольников. Динамичные рисунки Владимира Сутеева похожи на кадры мультфильмов; персонажи имеют графическую индивидуальность, выраженную в облике, движениях, мимике.

Важно подчеркнуть, что у ребенка каждый возраст имеет самодовлеющую ценность, представляя собой органическое целое, определяемое законами внутреннего развития. Иллюстрации книг Сутеева не пассивно следуют за развитием ребенка, а продвигают, стимулируют его развитие, пробуждая в ребенке его творческие способности. Образы, созданные Владимиром Сутеевым - это прекрасные образцы самобытного творчества. Вглядываясь в них, ребенок получает истинную радость и удовольствие от творческих открытий художника, от внутреннего созвучия литературных и художественных образов, дающих простор воображению и собственному творчеству.

Сказки Сутеева - сокровищница народной педагогики, более того, многие сказки суть сочинения педагогические, т.е. в них содержатся педагогические идеи. Искусство В. Г. Сутеева обращено самым маленьким читателям - зрителям. Он их мудрый и добрый наставник, с ним легко и весело идти по сказке. Добросердечие и улыбка художника спокойно и просто ведут малышей к постижению справедливости, человечности, нравственной чистоты. И он будет актуален всегда.

Конспект НОД по речевому развитию на тему «Верность родной земле» для детей старшего дошкольного возраста

Н.Ю.Войцеховская, воспитатель

Цель занятия: Первоначальное прочувствованное восприятие детьми ценностей внутреннего мира человека.

Образовательные задачи:

Приобщение к вечным ценностям, передаваемым из поколения в поколение: защита земли родной, умение творить добро, помогать близким. Расширение активного словаря детей.

Развивающие задачи:

Развитие опыта активного взаимодействия со взрослыми и сверстниками, умение вступать с ними в диалоговое общение.

Воспитательные задачи:

Воспитание духовно – нравственных основ личности ребенка.

Тип занятия: интегрированное.

Форма занятия: групповая.

Продолжительность: 25 минут.

Участники: дети старшего дошкольного возраста.

Возраст: 5-6 лет.

Материалы и оборудование: репродукция картины В. Васнецова «Богатыри», костюмы русских богатырей, шкатулка с вопросами викторины, картинки для раскрашивания, цветные карандаши.

Предварительная работа:

- Чтение былин о русских богатырях, стихотворения И. Никитина «Русь»;
- Беседа по картине В. Васнецова «Богатыри»;
- Разучивание пословиц и поговорок.

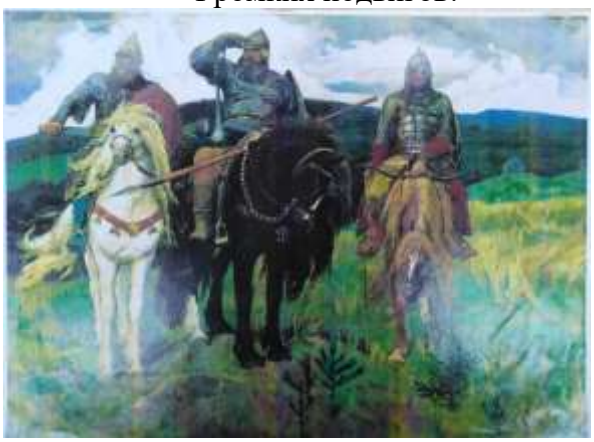
Методы и приемы: игровой, наглядный, чтение художественной литературы, продуктивная деятельность.

русских богатырей, повторение имен русских богатырей и их славных подвигов. 5 мин.

Ход занятия:

Вводная часть.

Воспитатель. Широко ты, Русь,
По лицу Земли
В край царственный
Развернулася!
У тебя нет
Богатырских сил
Старины святой
Громких подвигов!



Славится Русь наша матушка богатырями с их подвигами и силой богатырскою!

Входят три богатыря.

Воспитатель: Ребята. Давайте вместе вспомним, как зовут самых известных русских богатырей?

Ответы детей.

Воспитатель: С кем они сражались и кого победили в трудном бою?

Ответы детей: Илья Муромец – Соловья – Разбойника.

Добрыня Никитич – Змея Горыныча.

Алеша Попович – великана Тугарина Змея.

Основная часть.

Воспитатель: С помощью каких пословиц и поговорок можно рассказать о великих подвигах русских богатырей?

Ответы детей: За правое дело борись смело.
Смелость города берет.
Герой за Родину горой.
Где смелость, там и победа.
Русский богатырь миролюбив.
Родину – мать умей защищать.

Воспитатель: Как вы думаете, какими были русские богатыри?
Ответы детей.
Воспитатель: Тогда давайте порассуждаем: объясните, пожалуйста, как вы понимаете:

- Жизнь дана на добрые дела.
- Доброе дело 2 века живет.
- Кто любит добрые дела, тому и жизнь мила.
- Добро не забывается.

Ответы детей.
Воспитатель: А теперь настало время немного отдохнуть.
Физминутка «Богатыри»
Дружно встали Раз! Два! Три!
Мы теперь богатыри!
Мы ладонь к глазам приставим,
Ноги крепкие расставим.
Поворачиваясь вправо,
Оглядимся величаво.
И налево надо тоже
Поглядеть из-под ладошек.
И на право, и еще
Через левое плечо.
Буквой «Л» расставим ноги.
Точно в танце – руки в боки.
Наклонились влево, вправо,
Получается на славу!

Воспитатель: Мы с вами прочитали немало сказок, в которых добрые дела совершались не только богатырями, но и обычными героями. Давайте проведем викторину по знакомым вам сказкам.
Дети достают из шкатулки листочки с вопросами.
Викторина:

1. Как в сказке «Добрыня Никитич и Змей» еще называли князя Владимира?
2. Кем приходится забака князю Владимиру?
3. Кого защищали русские богатыри?
4. Какой богатырь просидел на печи 30 лет?
5. В каких сказках героя звали Иван, Иванушка?
6. О ком эти строки:

Все бока его изрыты,
Частоколы в ребра вбиты,
На хвосте сыр – бор шумит,
На спине село стоит.
7.Как называется эта сказка?
Вдруг о полночь конь заржал,
Караульный наш привстал,
Посмотрел под рукавицу
И увидел кобылицу.
Кто первым из братьев увидел кобылицу?
Ответы детей.
<u>Заключительная часть.</u>
Воспитатель: Сегодня мы с вами еще раз вспомнили подвиги русских богатырей. Я думаю, что когда нашей Родине потребуется ваша помощь и защита, вы будете достойными богатырями своего времени! А теперь я предлагаю вам раскрасить иллюстрации к сказке «Конек – горбунок».

Литература:

- Былины и сказки о русских богатырях;
- Стихотворения И. Никитина «Русь»;
- П. Ершов «Конек – Горбунок».

Методическая разработка «В русской горнице»

Е.Н.Данчева, музыкальный руководитель

«Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Как гимнастика выпрямляет тело, так выпрямляет душу человека»
В.А. Сухомлинский

Тема: «Музыкальная мозаика»
Название: «В русской горнице»
Тип: Итоговое
Цель: развитию музыкальных способностей посредством приобщения дошкольников к русской народной культуре.
Задачи:
Образовательные:
Расширить знания детей о русском народном поэтическом и музыкальном творчестве;
Продолжить знакомство с предметами быта, русским народным костюмом;
Учить играть на музыкальных русских народных инструментах;
Знакомить с русскими народными плясками;
Формировать познавательный интерес дошкольников к культуре и истории русского народа, страны;
Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, музыкально-ритмических движений.
Воспитательные:
Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа;
Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою Родину;
Воспитывать бережное отношение к историческому и культурному наследию России.
Развивающие:
Развивать самостоятельность, инициативу и способности к импровизации;
Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;
Развивать и обогащать словарный запас детей русским языком;
Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

Предварительная работа: Беседы о любви к Родине, Отечеству, о русском народе, его традициях, быте, гостеприимстве, рассматривание иллюстраций на тему: «Русская изба, её убранство и бытовая утварь», картина Э. Панова «Русская изба», А. Саврасова «Пейзаж с избушкой», И. Репина «В избе»; знакомство с русским народным костюмом, чтение художественной литературы, разучивание пословиц и поговорок согласно тематике НОД, считалки «Строим дом» и заклички «Как уютно в нашей горнице!», стихотворения «Русская печка», песни «Русская изба» (муз. Е.Птичкина сл. М.Пляцковского), танца «Байновская кадриль». Слушание народной музыки: частушки, русские народные песни: «Во поле береза стояла», «Земелюшка-чернозем», «У меня ль во садочке», «Из-под дуба», «Ах, ты, береза», «Ах, вы, сени», «Как у наших у ворот».

(См. приложение 1)

Сценарий праздника дружбы народов «Наш общий дом»

Т.Н.Завьялова, музыкальный руководитель

Цель: познакомить детей с разными народами России, с их бытом, обрядами и традициями.

Аннотация: к детям приходят гости разных народов России: чувашка, дагестанка, татарка, хантыйка. Герои знакомят детей со своей национальностью, обучают разным простым словам (приветствие, прощание и т.д.), знакомят с традициями, языком, одеждой, играют в национальные игры. В практической части развлечения, с детьми проводится мастер класс по изготовлению куколки клюквинки.

Предварительная работа: танец девочек «Русские матрешки», стихи о России.

Репертуар: Хоровод «Шире круг», Подвижная чувашская игра «Ручейки», аттракцион «Конные скачки», Подвижная хантыйская игра «Здравствуй, догони», мастер класс по изготовлению куклы клюквинки.

Дети под музыку входят в зал и встают в два круга.

ХОРОВОД «ШИРЕ КРУГ»

После хоровода все рассаживаются на места.

Физрук: Дорогие ребята, вы, наверное, уже догадались какой сегодня праздник у нас с вами будет…Конечно, речь пойдет о дружбе, о дружбе народов нашей страны России. А вот интересно, в ваших группах есть дети каких наций?...Да, действительно, наш город Когалым очень многонациональный. В нем живут и русские, и татары, и башкиры, и дагестанцы, и азербайджанцы, и украинцы, и молдаване, и ханты, и многие другие нации.

В некотором царстве, в некотором государстве,
А именно в том, в котором мы живем,
Меж двух северных рек Ингу Ягун и Кирилл,
Проживает люд замечательный.
Все непохожие и разнокожие,
Русоволосые и кареглазые,
Взглядом - светлые, сердцем – славные.
Мы дружные все, и это – главное!!!
Встречайте первого гостя.
Т. В. Ивлева

Выходит гость в чувашской одежде..

Чувашка:

Я приехала из Чувашии, и хочу поприветствовать вас всех по чувашски: САЛАМ! Это означает ПРИВЕТ! Я рада приветствовать вас.

По старинному обычаю всякий странник – гость в доме чуваша. «Стариков почитай, молодых люби, всякому путешественнику дай убежище и пищу в своем доме». А в старину со своей семьей отбывая в поле, чувашский крестьянин ставил на стол хлеб - соль и оставлял дом открытым, чтобы путник мог зайти в дом пообедать и отдохнуть. А кто-нибудь знает, как называется столица Чувашской Республики? (Чебоксары).

Чувашский народ издревле любил трудиться: строил дом, выращивал хлеб, пас скот. Самую трудную работу люди делали сообща и называли ее "Ниме". Повторите, как называли чуваши совместный труд? Когда мужчины трудились, женщины готовили еду. Давайте и мы с вами поучаствуем в чувашской традиции "Ниме". У нас такое задание - нужно построить дом из разных материалов

Дети делятся на группы и строят дома из мягких модулей.

Физрук: Ребята, есть интересные чувашские игры для детей. Сейчас мы с вами поиграем.

РУЧЕЙКИ (ЮХАН ШЫВСЕМ)
игроки делятся на 2-3 команды и строятся друг за другом в разных частях
Площадки. На сигнал «Ручейки!» все бегут в разных направлениях (каждый в своей колонне). На сигнал «Большая Волга!» игроки соединяются в одну колонну.
Правила игры. Игрокам следует крепко держать впереди стоящего за пояс. Игроки бегут друг за другом, не выходя из своей колонны. Игроки строятся в одну колонну только после сигнала «Большая Волга!»
Физрук: Спасибо вам за интересный рассказ, оставайтесь с нами. А мы встречаем второго гостя.
Выходит гость в татарском костюме

Татарка: Когда к нам приходят гости мы все говорим «здравствуйте», значит желаем здоровья. И в мусульманских семьях тоже здороваются, говорят «исэнмесез, хаерле дуслар» - «здравствуйте, дорогие гости». Меня зовут…, по национальности я татарка. Это моя дочка…(имя). Посмотрите какой на ней красивый татарский национальный костюм. Головной убор у татар называется тюбетейка.
У татар есть замечательный народный праздник-Сабантуй. Сабантуй - это праздник труда, праздник радости и счастья, в котором сливаются воедино и красивые обычаи народа, и песни его, и пляски, и обряды. Сабантуй празднуется в честь окончания весенне-полевых работ. Одно из главных соревнований сабантуя это - конные скачки.
Физрук:
Разрешите начать соревнования.
КОННЫЕ СКАЧКИ

Физрук: Спасибо вам большое за интересный рассказ, проходите и присаживайтесь. А мы продолжаем наш праздник и встречаем следующего гостя.
Выходит гость в дагестанском костюме
Дагестанка: Ассаламу алейкум, дорогие друзья, что означает: « Мир вам!»
Меня зовут…… я родом из…..
ДАГЕСТАН в переводе означает СТРАНА ГОР.
Здесь проживают люди самых различных народностей – аварцы, даргинцы, азербайджанцы, табасаранцы, лезгины, кумыки, и другие. Это единственное место на Земле, где проживает 102 национальности, 36 из них коренные.
Республика является самым многонациональным регионом России. Разумеется, у каждого народа есть свои обычаи и духовные ценности. Поэтому традиции Дагестана весьма разнообразны, но при этом в них проявляется некоторая схожесть. Кавказские национальности все очень гостеприимные, почитают и уважают старших, родителей. А вы уважаете своих родителей? А как вы их уважаете? В чем это проявляется?
Ребята, уважать –это значит, слушаться, не грубить, не спорить и конечно же любить.
ПРЕДСТАВЛЯЕТ НАЦИОНАЛЬНОЕ БЛЮДО
Физрук: Спасибо вам, присаживайтесь. Слышите, какая интересная музыка звучит? Интересно, кто же к нам еще придет???
Выходит хантыйка
Хантыйка: Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые гости!

Мы с вами живем в Ханты ¬ Мансийском автономном округе. Как называется наш город?
На нашей земле с давних пор живут народы разных национальностей – ханты, ненцы, русские. Я сегодня представляю национальность ХАНТЫ. У каждого северного
народа есть свой язык. Хантыйский язык очень богатый и красивый.
Послушайте, как звучит слово¬ приветствие на хантыйском языке: здравствуй – пыча.
Предложить детям поздороваться.
Пыча, Аня! Здравствуй, Аня!
Пыча, Вова! Здравствуй, Вова!
Пыча, неврымат! Здравствуйте, дети!
Слово ХОРОШИЙ или ХОРОШАЯ или ХОРОШЕЕ звучит так – ЕМ. Если по русски мы говорим: ОЛЯ ХОРОШАЯ, ДЕНИС ХОРОШИЙ, то по хантыйскому мы будем говорить так: ОЛЯ ЕМ, ПАША ЕМ, ТОЛЯ ЕМ…
А если вы рассердились на кого то, и хотите сказать: ОН ПЛОХОЙ МАЛЬЧИК, то будет звучать так: АТЫМ ПАХ, ОНА ПЛОХАЯ ДЕВОЧКА – АТЫМ АВИ.
У хантов так принято, что женщины занимаются бытом, приготовлением пищи и рукоделием, а еще они сказочницы. Очень часто героями северных сказок являются образы животных и растений. Ну, а мужчины охотятся, рыбачат. Сейчас мы с девочками пойдем в мастерскую и сделаем куклу – клюквинку. А мальчики пока поиграют в игры, где покажут свою сноровку, быстроту и силу.
МАСТЕР КЛАСС
Чтобы сделать куклу-ягоду «Клюквинка», нам потребуется:
• лоскуток ткани коричневого цвета размером 13,5 х13,5 см.;
• лоскуток ткани зеленого цвета размером 9х9 см.;
• лоскуток ткани темно-бордового цвета размером 16х16 см.;
• нить коричневого цвета;
• вата.
На лоскуток коричневого цвета укладывают ткань зеленого цвета, переворачивают и в центр укладывают комочек ваты.

Плотно обжав вложенную вату, затягивают нитью, фиксируя ее двойным узлом. Концы нити не удаляются.
Устойчивость кукле придает расправленный подол платья. Платок повязывают на голову кукле так, чтобы ткань, обтягивающая головку была практически не видна.

Ребенок 1:
Россия — наш дом,
Наше общее счастье,
С нею встречи мы ждем,
Чтобы вместе собраться,
Ребенок 2:
Разных народов сыны —
Здесь как одна мы семья.
Разные мы, но равны,
Будь это ты или я.
Ребенок 3:
Дружба народов — не просто слова,
Дружба народов навеки жива.
Дружба народов — счастливые дети,
Колос на ниве и сила в расцвете.

Статья «Спортивный праздник 23 февраля в МАДОУ «Буратино»»

М.Г.Ишмурзина, инструктор по физической культуре

Что за день календаря
Двадцать третье февраля?
Праздник смелых, праздник бравых,
Самых сильных, умных, здравых!

Любой праздник в детском саду – это радость, веселье, торжество, которое разделяют взрослые и дети. Он должен входить в жизнь ребенка ярким событием и остаться в памяти надолго. А праздник 23 февраля в детском саду – хороший повод для воспитания у дошкольников чувства патриотизма, сопричастности к лучшим традициям своей Родины, формирования у детей гордости за славных защитников Отечества. Это праздник всех людей, которые стоят на страже нашей Родины, праздник настоящих мужчин — смелых и отважных, ловких и надёжных, а также праздник мальчиков, которые вырастут и станут защитниками Отечества.

Вот и мы, инструкторы по физической культуре вместе с воспитателями старших и подготовительных групп МАДОУ «Буратино» постарались на славу, организовали музыкально-спортивный праздник для детей. Это возможность лишний раз напомнить мальчикам о том, что такое смелость, отвага, благородство и мужество. Защитники есть в каждой семье: дедушки, дяди, старшие братья и, конечно же, наши любимые папы. Мужчины по праву считаются защитниками нашей Родины, нашего Отечества.

Недаром даже слова «отец и Отечество» начинаются одинаково: они близки друг другу по смыслу. Отечество – это наша страна, Родина. Это так же день памяти всех тех, кто не щадил себя ради Отечества, кто до конца оставался верен воинскому долгу. Во все времена Россия славила своих героев — воинов, отстоявших независимость, честь и достоинство Родины. Поэтому в рамках проекта «Защитники Отечества» были подготовлены и проведены мероприятия, которые позволили ребятам узнать больше о людях защищающих нашу страну.

22 февраля в старших и в подготовительных группах прошел музыкально-спортивный праздник, посвященный Дню защитника Отечества «Как кощея бессмертного в армию забрали». Были приглашены папы и дедушки.

Дети вместе соревновались, пели песни, танцевали и с выражением читали стихотворения. Праздник проходил в форме развлечения и состоял из различных эстафет. Дети проявили большую активность, подарили друг другу хорошее настроение, радость общения и улыбки, показали какие они ловкие, выносливые, смелые. А в подарок всем гостям дети станцевали яркий танец «Матросский», станцевали зажигательный танец «Дочки и сыночки» Праздник в детском саду – это радость, веселье, торжество, которое разделяют взрослые и дети. Он должен входить в жизнь ребенка ярким событием и остаться в памяти надолго. Если дети после праздника торопятся поделиться своими впечатлениями и еще много дней живут под впечатлением от него – значит, мы достигли цели. Праздник состоялся, и мир вокруг нас стал чуточку ярче, светлее и добрее!

Все присутствующие остались довольны праздничным мероприятием и получили огромный заряд положительных эмоций.

Мы благодарим всех родителей присутствовавших и принявших участие в этом мероприятии!

Конкурс чтецов
«Защитники Отечества - герои всех времён!»

Т.А. Кокырлэ, учитель-логопед

Цель: Воспитание духовно нравственных и этических качеств у детей через чтение поэтических произведений.

Задачи:

- Приобщение детей старшего дошкольного возраста к художественному слову.
- Развитие артистических навыков.
- Совершенствование звукопроизносительной стороны речи детей.
- Привлечение внимания педагогов и родителей к проблеме заучивания стихотворений.
- Вызвать радостный, эмоциональный настрой.

Ход мероприятия

Ведущий: Восходят рассветы, сгорают закаты.
Не знает, не ищет земля тишины.
В трудах и тревогах седеют солдаты –
Герои давно отгремевшей войны.
В лучистом цвету неоглядные дали,
И песни звенят на просторах страны.
И солнце, и песню в боях отстояли
Герои давно отгремевшей войны!

Ведущий: Добрый день, дорогие ребята, уважаемое жюри и гости!
Мы рады видеть Вас в нашем зале!
Есть события, над которыми время не властно, и чем дальше в прошлое уходят годы, тем яснее становится их величие.
Сегодня мы вспомним о наших героях, которые воевали на войне, которые служат в армии, и о героях, которые готовы защитить нашу Родину несмотря
ни на что. Сегодня мы проводим конкурс чтецов на тему: «Защитники Отечества- герои всех времен!».

Ведущий: Наш конкурс чтецов начинается!

- Первый участник нам расскажет, как охраняет нашу Родину солдат Матвей Гельдт.
- О своей мечте расскажет нам Артём Туменко.
- Много профессий нас окружает, а вот наш конкурсант решил стать офицером Артемий
-

- О будущих защитниках нашего Отечества расскажет София Немцан.
- Следующий участник нашего конкурса Магомед Гитингаджиев.

Ведущий: Ребята, назовите качества героя-защитника, каким он должен быть?
Дети: (смелый, отважный, храбрый, добрый, бесстрашный, выносливый, мужественный, могучий, героический, заботливый, умный).

Ведущий: Предлагаю поиграть в игру с мячом «Военные профессии и военные снаряжения».

- Кто охраняет нашу Родину в небе? (лётчики);
- Кто служит на военном корабле в море? (моряки);
- Кто управляет кораблём? (капитан);
- В десантных войсках служат (десантники);
- Кто управляет танком? (танкист);

- Как называются наплечные знаки военного? (погоны);
- Как называется шлем военнослужащего? (каска);
- Назовите прибор для наблюдения удаленных предметов? (бинокль);
- Боевой клич солдат? (ура);
- В артиллерии служат (артиллеристы);
- Кто ходит в разведку? (разведчики);
- Кто управляет ракетой (ракетчики);
- Кто охраняет нашу Родину на границе? (пограничники);
- Одежда матроса (тельняшка);
- Как называется моряк, служащий в подводном флоте? (подводник);
- В танковых войсках Родину защищают (танкисты);
- Что лежит в кобуре у военного? (пистолет);
- В пехоте служат (пехотинцы).

Ведущий:

- Какой ценой завоеван мир нам расскажет Алина Горохова.
- Следующий участник конкурса Карим Гимазиев.
- Кто охраняет на границе нашу страну расскажет Тимофей Ишмурзин.
- Призывает своим стихотворением к миру и дружбе Мирослава Сорокина.
- Следующий участник конкурса Егор Крысин.

Ведущий: Пусть мирных дней отсчет ведет Отчизна!
Людьми пусть правят только мир и доброта!
Пусть будет День Победы над врагами-
Победой мира на планете навсегда!

Ведущий: Наш конкурс чтецов на тему: «Защитники Отечества- герои всех времен» подошёл к концу.

«РППС в группе старшего дошкольного возраста в рамках реализации программы «Социокультурные истоки»

С.И.Курдюкова, воспитатель

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения – одна из актуальнейших задач отечественного образования. Одно из основных направлений отечественной педагогики сегодня обращено к духовно-нравственным ценностям Российского образования и воспитания. Это направление в настоящее время наиболее перспективно, поскольку связано с восстановлением традиций, уклада жизни, исторической преемственности поколений, сохранением, распространением и развитием национальных культур, и воспитанием бережного отношения к историческому наследию российского народа.

В российской педагогике воспитание всегда связывалось с развитием духовно – нравственной сферы, ставило перед собой основную цель–воспитать ребёнка мыслящим, добродетельным, милосердным, совестливым, верящим в возможность совершенствования мира и людей, честным, трудолюбивым, скромным, уважительным, ответственным. И совершенно неслучайно в нашем регионе возрождению духовности, укреплению нравственных ценностей, воспитанию у подрастающего поколения лучших качеств личности придаётся ведущее значение.

В дошкольном возрасте закладывается основа воспитания духовно - нравственных ценностей, которая будет определять отношение взрослого человека к миру и его проявлениям во всем его многообразии. Духовно-нравственное воспитание дошкольников осуществляется с помощью различных методов, инновационных технологий и средств. Это такие как чтение произведений, фольклора, беседы, проведение народных православных праздников, народных подвижных игр, просмотр мультфильмов, видео экскурсий, изготовление атрибутов для игр и мини-музеев, проектная деятельность.

Как воспитать духовно – нравственного человека? В Рекомендациях по применению программы «Социокультурные истоки» в ФГОС ДО говорится: целью современного дошкольного образования является организация индивидуального развития ребёнка, воспитание творческой личности, которая способна к позитивным отношениям в социальной среде. А к позитивным отношениям в социальной среде готова только та личность, у которой сформированы система жизненно важных ценностей, морально-нравственные установки и основы духовно-нравственного развития.

Поэтому основной задачей программы «Социокультурные истоки» в дошкольный период авторы ставят формирование духовно-нравственной основы личности, присоединение ребёнка и его родителей к базовым социокультурным ценностям России и духовному возрождению общества.

Одним из важных условий духовно – нравственного воспитания дошкольников, в рамках реализации программы «Социокультурные истоки», является организация **образовательной среды** в дошкольном учреждении.

В нашей старшей группе «Клюковка» МАДОУ «Буратино» присутствует атмосфера домашнего уюта, тепла, интереса и веселья. Каждый день у нас собираются друзья: это взрослые (воспитатели, специалисты, помощник воспитателя, родители) и наши детки.

Развивающая среда группы создана по законам красоты, как фактор формирования в растущем человеке добра, любви к ближнему, любви к своей Родине и включает в себя:

- внутреннее убранство группы, где живут и воспитываются дети (окраска всех поверхностей, стен, потолков);
- световой фон, вписывающийся в интерьер, мебель, яркие игрушки, произведения изобразительного искусства, детского творчества;
- соответствие возрастным психологическим особенностям детей: все книги, игрушки, предметы и материалы для игр и занятий доступны детям и радуют их не только своим назначением, но и внешним видом.

Правильно организованная РППС в нашей группе позволяет каждому ребёнку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать со сверстниками, понимать их чувства и поступки. Содержание РППС соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, постоянно обогащается, обеспечивает «зоны ближайшего развития» детей старшего дошкольного возраста.

При построении развивающей предметно - пространственной среды в группе были соблюдены следующие принципы:

- открытости;
- гибкого «зонирования»;
- стабильности – динамичности;
- полифункциональности;
- гендерного подхода.

РППС нашей группы распланирована на центры активности, которые включают в себя наглядный демонстрационный материал, произведения изобразительного искусства, иллюстрации народных промыслов, художественную литературу с иллюстрациями, дидактические игры, картотеки, лэпбуки.

Всё это позволяет ребёнку прикоснуться к родным культурным ценностям, обогащает духовно-нравственное, эмоционально-образное, познавательное, социальное и эстетическое начало.

Одним из направлений духовно – нравственного воспитания дошкольников является патриотическое воспитание. Задачи патриотического воспитания:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, краю;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн).

Созданная РППС группы также направлена на поддержку детской инициативы. Детская инициатива как нельзя лучше проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Поэтому мы создаём условия для активной самостоятельной деятельности детей.

Для организации взаимодействия с семьями воспитанников, в рамках реализации программы «Социокультурные истоки»: создана виртуальная гостиная «Истоки Родины моей» (процессе посещения виртуальной гостиной родители совместно с детьми могут посмотреть видео консультацию или мастер-класс по теме месяца, сделать поделку или дидактическую игру, что повышает уровень педагогической компетентности и компьютерной грамотности); оформлены информационные стенды «В кругу семьи» (систематически обновляется информация по теме месяца, и даются рекомендации родителям).

Родители принимают активное участие в совместных занятиях, детско – родительских проектах, совместных экскурсиях, творческих выставках. Продукты совместной детско – родительской деятельности (макеты, лэпбуки, альбомы, атрибуты к театрализованным и сюжетно – ролевым играм) также входят в содержание центров активности.

Преимущество созданной среды в том, что появилась возможность приобщать детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства; к культурно-историческим православным традициям русского народа. РППС группы насыщена такими материалами и пособиями, чтобы ребёнок, выполняя самостоятельную работу, играя, участвуя в совместных мероприятиях, незаметно, постепенно впитывал особенности культуры, быта народов, населяющих наш край, проникался сознанием важности и необходимости трудовых усилий для процветания родного города и страны.

В ходе наблюдений, было отмечено, что воспитанники меньше конфликтуют между собой: редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, поскольку увлечены интересной деятельностью. Правильно организованная развивающая среда в нашей группе позволяет каждому ребёнку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать со сверстниками, понимать их чувства и поступки.

Положительный эмоциональный настрой детей свидетельствует об их жизнерадостности, открытости, желании посещать детский сад.

Краткосрочная образовательная практика «Моя семья» (средний дошкольный возраст)

Л.А.Мургузова, воспитатель

Название КОП: «Моя семья»
Цель: изготовление аппликации «Моя семья» из цветной бумаги и картона.
Задачи:

1. Развивать умение создавать конструкцию из бумаги по схеме.
2. Учить вырезать детали по шаблону и приклеивать их.
3. Учить правильно, срезать углы у квадрата.
4. Развивать мелкую моторику рук.
5. Закреплять умение правильно пользоваться материалом и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы.
6. Формировать умение работать в команде и приходить к общей цели.

Актуальность

Актуальность данной краткосрочной образовательной практики связана с тем, что воспитание духовно – нравственных начал на современном этапе развития общества обязывают дошкольные образовательные учреждения развивать познавательный интерес и любовь к семье, ее традициям, ценностям, моральным нормам поведения в обществе. Дошкольник прежде должен осознать себя членом семьи, неотъемлемой частью своей малой родины, потом – гражданином России, и
только потом – жителем планеты Земля.

Виды детской деятельности:
Беседа и просмотр презентации «Я и моя Семья». Изготовление аппликации «Моя семья»

Планируемые результаты: Изготовленная аппликация «Моя семья»

(См. приложение 2)

Детско-родительский проект «Дом моей мечты»

Е.С.Нечаева, воспитатель

Актуальность:

Семья и дошкольное учреждение - два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития необходимо их взаимодействие.

Как показывает практика, и подтверждают педагогические исследования, родители признают приоритет дошкольного учреждения в решении воспитательно-образовательных задач, но не считают нужным участвовать в педагогическом процессе.

В связи с этим, вопрос поиска и осуществления нетрадиционных форм взаимодействия дошкольного учреждения с семьей на сегодняшний день является одним из актуальных.

Дом – это то, с чем связаны первые впечатления, представления ребенка об окружающем мире, дом – это родные и близкие ребёнка, его защита, его тепло и радость. Дом и всё, что связано с ним, составляет мир маленького человека. Привычность и простота окружения позволяют показать ребенку, как много интересного, примечательного и полезного можно узнать, стоит лишь приглядеться к тому, что рядом.

Цель:

Расширить представление детей о доме, как о месте, где живёт семья, закрепить знания о предметах обстановки в доме.

Задачи:

- воспитывать любовь, чувство привязанности к родному дому;
- развивать образное мышление, память, внимание, воображение, творческие способности;
- учить детей ориентироваться в видах жилых строений;
- продолжать учить детей составлять творческие рассказы;
- способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Дом моей мечты

Татьяна Сергеевна Григорьева

На большом листе бумаги,
Нарисую солнце, дом.
Дружелюбных две собаки,
Занавески за окном.
На песочнице ребенка,
Белоснежный котик спит.
Пруд с фонтаном и в беседке,
Мама с книжкою сидит.

Нарисую речку рядом,
Рыбка плещется в волнах.
Папа с дочкой запускают,
Змея в солнечных лучах.
Нарисую земляники
На полянке и цветы.
Это дом - где только счастье,
Это - дом моей мечты.

(См. приложение 3)

Конспект НОД "Русский народный костюм"

А.В.Садбекова, воспитатель

Цели и задачи: сформировать представления о русском народном костюме, дополнить знания о его элементах и деталях расширять кругозор, развивать любознательность; формировать образную речь; обогащать словарь; прививать любовь к своей Родине; формировать эстетический вкус; воспитывать интерес к народному быту, способствовать проявлению гордости за принадлежность к русской традиционной культуре.

Обогащение и активизация словаря: рубаха-косоворотка, кафтан, кокошник, чепец, порты, зипун, онучи, лапти, передник, понёва, , колпак, картуз.

Предварительная работа:

Чтение художественной литературы, чтение детских энциклопедий - разделы о русской народной одежде; рассматривание одежды на репродукциях известных художников; разучивание с детьми коротких рассказов о старинной русской одежде. Оборудование: иллюстрации к сказкам «Курочка ряба», «Царевна лягушка», «Хаврошечка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», иллюстрации русских народных костюмов

Ход НОД

1.Вступление.

А встречает нас девица - красавица!
Нам, россиянам, русского костюма
Историю полезно очень знать!
Костюм о людях призовет подумать,
О быте, нравах может рассказать.
В себе не станем мы растить невежду,
По выставке пройдемся не спеша,
Рассмотрим русскую одежду:
Не правда ли проста и хороша!

- А где мы с вами можем увидеть русский народный костюм?

Дети: В музеях, на выставках, на картинах, в сказках, в фильмах, на народных праздниках.

Воспитатель: Теперь садитесь по удобней. Мы с вами поговорим о старинном русском костюме. Я постараюсь вам о нем рассказать что-то интересное, то, что вы еще не знаете.

Ребята, сегодня мы поговорим об истории русского народного костюма.

Что означает «одежда вообще»? Как называли древние славяне «одежду вообще»?

В Древней Руси одежду называли «одежа». Слово одеяние, имеющее для нас некий торжественный смысл, тоже часто употреблялось древними славянами в значении «одежда вообще». Действительно, давайте вслушаемся: одеяние – то, что одевает.

- История русского народного костюма насчитывает многие столетия. - Откуда мы можем узнать, какой была одежда раньше? Источниками для изучения истории одежды служат музейные коллекции, фрески, иконы, летописные источники.

2. Основная часть

Какой же элемент одежды является основой русского костюма? Рубаха (сорочка, исподка, подноска) – древнейший, главный элемент русского народного костюма.

- Ребята, сегодня мы побываем в гостях у сказки. Посмотрите внимательно на эти иллюстрации.

Из какой сказки эта иллюстрация? («Курочка ряба», «Царевна лягушка», «Хаврошечка»)

Обратите внимание, как одета бабка? (сарафан, сорочка, платок, лапти)

- Как одет дед? (косоворотка, порты, лапти)

На иллюстрации к какой сказке, одежда нарядная, праздничная? («Царевна лягушка», «Хаврошечка»)

На какой иллюстрации одежда рабочая, а на какой повседневная? («Курочка ряба», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»)

Почему вы думаете, что здесь одежда нарядная? (украшена, вышивка, кокошник, сапожки)

- Почему вы думаете, что здесь одежда повседневная? (простой сарафан, платок)

А сейчас давайте рассмотрим русские народные костюмы.

Основной одеждой, причем как у мужчин, так и у женщин, считалась рубаха. Мужские рубахи всегда шили свободного покроя. Рубаха доходила до колен и имела у ворота разрез – либо посредине груди, либо сбоку (косоворотка). Воротника у рубахи не было. Носили рубаху с поясом.

Женская рубаха отличалась от мужской длиной, которая доходила до щиколотки, они шились из

льняных тканей и украшались вышивкой. Носили рубаху с нешироким поясом.
- А что же носили с рубахой?
Поверх рубахи замужние женщины обычно надевали понёву – юбку не сшитую, а запахнутую вокруг фигуры и закрепленную вокруг талии шнуром – гашником. Понёва самая древняя деталь женского гардероба. Поверх понёвы повязывали передник, важную часть женского костюма.
- Как вы думаете, почему он так называется?
Дети: Надевается спереди.
- Рассмотрим женский костюм. Главная часть женского костюма сорочка (рубаха), сарафан.
А вот красивый и удобный наряд – сарафан. Сарафан распашная, широкая длинная одежда без рукавов, на лямках. Сарафаны шили из разных тканей, украшали вышивкой и тесьмой. Сверху на сарафан надевалась душегрея – короткая, чуть ниже талии одежда с рукавами или без рукавов на лямках. Спереди душегрея застегивалась на пуговицу. Летняя более длинная, на зиму шили утепленную и более короткую.
Кокошник носили по праздникам, кичку – женщины, ленточку - коса – девушки
Для одежды русских крестьянок была характерна конструкция рубахи, состоящей из двух полотнищ холста, покрывающих спину и грудь, и соединенных на плечах четырехугольными кусками ткани – поликами.
Чем украшали костюмы? (бисером, стеклярусом, вышивкой)
Рубаху традиционно украшали ручной вышивкой или узорным тканьем. Полосы орнамента, а в более позднее время ленты, тесьмы, цветного кружева располагались обязательно по подолу, краям рукавов, на оплечье, по вороту и вдоль разреза на груди.
Но самой красивой по праву считалась свадебная рубаха. Ее расшивали многоцветными узорами, где главное место занимал красный цвет. Молодая жена еще несколько лет надевала ее по большим праздникам, а затем бережно хранила. Прядением и ткачеством полотна занимались женщины. Верили, что только добрым женским рукам, не державшим оружия, можно доверять изготовление одежды. Владели этим ремеслом практически все женщины в сельских, а на первых порах и в городских семьях.
Поиграем в хороводную игру «Иголка, нитка, узелок»
Теперь рассмотрим мужской костюм.
А что же носили мужчины? Давайте посмотрим.
Обязательной частью одежды русских мужчин служили порты – неширокие, длинные штаны, суживающиеся к низу и доходящие до щиколоток.
Рубаху делали длинной и подпоясывались кушаком.
- Для чего нужен был пояс? Пояс был обязательной частью костюма. Он оберегал хозяина, к нему подвешивались нож, ложка, гребень и специальная сумка, заменявшая карманы.
А когда становилось холоднее, доставали из сундуков теплую одежду, готовились к зиме.
- Какую же одежду носили на Руси зимой? (душегрея, телогрея, кафтан, шуба, тулуп) Кафтан надевали поверх зипуна, был он до колен и длиннее, его застегивали на крючки и подпоясывали кушаком. Телогрея утеплялась сукном или мехом. Шубы носил все и мужчины, и женщины, и дети.
Главная часть мужского костюма косоворотка, порты.

Как называется эта одежда? (косоворотка, порты) На голове? (картуз) Обувь - сапоги, лапти. Два сапога - пара и оба на левую ногу. В те времена сапоги шились одинаковыми на обе ноги и приобретали нужную форму только когда их разнашивали.
- Какая еще обувь вам знакома?
Дети: лапти, валенки.
«В дорогу идти - пять пар плети», – говорили в народе, носились лапти очень не долго. Почему?
- Крестьянин, горожанин и боярин носили рубаху одинакового покроя, разница была лишь в качестве ткани.
А порядок украшения одежды строго соблюдался: узоры, располагались на вороте, оплечье, на низках рукавов и подоле рубахи.
Особенно обильно украшали праздничные и обрядовые рубахи. Так, на первый день уборки трав полагалось выйти в «покоснице» с широкой узорной полосой по подолу. В праздничный день жатвы обряжались в «пожнивную» рубаху.
- В народном костюме, как правило, большее внимание уделялось женской одежде, поскольку она в первую очередь была призвана охранять здоровье продолжательницы рода. Однако к

мужской одежде, несмотря на меньшее количество украшений, тоже относились с должным уважением и вниманием.

Детская одежда в Древней Руси, как у мальчиков, так и у девочек, состояла из одной рубашонки. Право на взрослую одежду мальчики и девочки получали, не просто достигнув определенного возраста, а только тогда, когда могли делом доказать свою «взрослость», то есть надо было выдержать определенное испытание

- В древней Руси в основном шили одежду сами.

Из чего можно сшить одежду? (из ткани, кожи, меха)

Как называют человека, который шьет одежду? (портной – от слова порты)

Во все времена люди ухаживали за своей одеждой, чтобы она выглядела красиво и опрятно. Стиральных машин тогда не было. Как вы думаете, где и как стирали белье?

Дети: Корыто, кадка.

Воспитатель: Сначала белье замачивали, чтобы оно лучше отстиралось

Как вы думаете, где стирают белье?

Дети: Речка.

Складывали белье на большой камень и стучали по белью специальной палкой, а затем полоскали в речке, отжимали вручную и складывали в корзины.

Из каких материалов получали ткань?

Хлопок, лен, шелк, крапива, шерсть. Из этих материалов получали самые разные ткани: из льна – льняную, из хлопка – хлопчатобумажную, из шерсти – шерстяную, из шелка – шелковую.

Как вы думаете, легко ли было изготовить из них одежду?

Давайте перечислим, что делали люди. (Сеяли лен, пололи его, убирали с поля – жали серпом, вымачивали, трепали, чтобы получить волокна – кудель; из кудели пряли нитки, из ниток ткали холст, потом его отбеливали – расстилали на морозе, сушили на солнце; кроили одежду, шили ее, вышивали на ней узоры. Иногда холст красили.)

- Быстро ли делалась такая работа? (Сеяли весной, пололи летом, убирали осенью, а зимой длинными вечерами пряли нитки и ткали полотно.)

Вот откуда пошла традиция – собираться на посиделки, на которых люди играли, шутили, пели песни, но при этом не забывали о важных и нужных делах.

- Нелегким и долгим был труд, зато какой красивый результат!

Обратите внимание, какие красивые украшения на всей одежде. В украшениях, вышивке предпочтение чаще отдавалось красному цвету. Даже в пословице говорится: «Красный цвет мил на весь свет». А знаете, почему? Что вам напоминает красный цвет? (Огонь, солнце.)

Огонь, солнце были очень важны для людей, поэтому красный цвет был цветом защиты от сил зла, от разных напастей. В старину слово «красный» означало и «красивый», говорили «красна девица», «красно солнышко».

- Как же относились люди к одежде? (Очень бережно, чтобы носить ее подольше, а нарядные сарафаны, кокошники, рубахи надевали по праздникам и передавали своим детям и внукам).

Красивый пояс, вышитая сорочка были лучшим подарком. У каждого народа был свой особенный костюм. Посмотрите на эти костюмы (костюм эвенка, араба).

- Костюм – это гордость народа. Свой народный костюм каждый человек очень любит, гордится им, прославляет в песнях. Сейчас его надевают в торжественных случаях (встреча с иностранными гостями, праздники). Художники-модельеры используют элементы народного костюма в украшении современных нарядных туалетов; мастера хранят и передают другим умения по созданию костюма, его элементов – вышивки, плетения поясов, изготовления головных уборов).

3. Заключение. Подведение итогов

Отгадайте загадки старого бабушкиного сундучка!

- Из лыка свито
Дырявое корыто (лапти)
- Дуйся не дуйся, а
Через голову суйся (рубаха)
- По дороге шёл,
- Надену - ободом сведет,
Сниму - змеёю упадет. (пояс)
- Что вы узнали сегодня на нашей беседе?
- Какие новые слова вы услышали?

- Мы сегодня узнали много интересного о русском костюме, о традициях, обычаях на Руси. Вы молодцы! Мы ещё много будем узнавать нового о русском человеке, о жизни нашего народа.

Проект «Домашнее тепло» в рамках реализации программы «Социокультурные истоки»

Е.Н.Солодовник, воспитатель

Вид проекта : информационно – творческий
По количеству участников: коллективный (воспитатели группы, дети.)
Продолжительность проекта: краткосрочный
Категория: «Дружная семья»
Актуальность.
«Семья - это самое важное, что есть в мире. Если у вас нет семьи, считайте, что у вас нет ничего. Семья - это самые прочные узы всей вашей жизни» - так гласит народная мудрость. В настоящее время увидеть идеальную семью, где бы отношения супругов и детей не были ничем омрачены — очень большая редкость. Как подлинная личная святость является драгоценным и редко встречающимся Божественным даром, так даром Божиим является и совершенство семейных отношений.
Сейчас, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Родители зачастую не успевают оказать достаточно внимания своим детям, что в свою очередь неблагоприятно сказывается на детско-родительских отношениях, утрачивается ценность семьи.

При беседе с детьми о том, что они знают о семье, выяснилось следующее: у них отсутствуют четкие представления о таких понятиях как «семья», «члены семьи». Дети не знают истории своего рода и семьи. Недооцениваются семейные ценности; интерес к изучению и сохранению семейных обычаев и традиций неустойчив. Многие дети не могут объяснить значимость семьи для человека. Мало кто из детей знает свою родословную, уходят в прошлое семейные традиции, праздники. Забыты такие понятия как род, родословная, предки. Конечно, не каждый родитель в полной мере осознаёт актуальность обсуждаемой проблемы и вряд ли знаком с методами и средствами её решения.
Это свидетельствует о том, что теряется связь поколений, семья перестает быть крепостью и опорой для ее членов, забываются традиции, обычаи, прошлое. Постепенно ослабевает воспитательный потенциал семьи. Эту ситуацию можно нивелировать за счет включения семьи в образовательное пространство в ДОУ.
Чтобы изменить такое положение и появилась идея создать проект «Домашнее тепло». Мы считаем, что проект – это идеальный способ поразмышлять о роли семьи в жизни каждого ребенка. Работа над проектом имеет большое значение для формирования личности ребёнка, укрепления и развития детско-родительских отношений. Мы, взрослые, педагоги и родители, должны помочь детям понять значимость семьи, воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, прививать к детям чувство привязанности к семье и дому. Понимая важность семейных ценностей, мы решили запустить проект «Домашнее тепло».
Цель проекта: продолжать работу по приобщению детей и их родителей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям.
Задачи:

Образовательные:

Формировать у детей представления о семье, о нравственном отношении к семейным традициям.

Расширять знания о ближнем окружении членов семьи.

Учить разбираться в родственных связях, проявлять заботу о родных людях.

Развивающие:

Совершенствовать стиль партнёрских отношений.

Развивать коммуникативные навыки детей.

Обогащать детско-родительские отношения через совместную творческую деятельность.

Воспитательные:

Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, как людям, которые живут вместе, любят друг друга и заботятся о родных и близких.

Планируемый результат со стороны детей:

За время реализации проекта «Домашнее тепло» мы планируем повысить уровень знаний детей о семье. Дети узнают больше о своей семье, о родственных отношениях, о том, что у семьи есть обычаи и традиции, о родословной как истории семьи.

Планируемый результат со стороны педагога:

• активизируется поисковая деятельность;

• установятся доверительные и партнёрские отношения с родителями;

• сформируются условия для благоприятного взаимодействия с родителями.

Планируемый результат со стороны родителей:

• повысится активность участия родителей в жизнедеятельности группы;

• повысится педагогическая культура родителей;

• заинтересованность родителей в продолжении сотрудничества.

Этапы работы над проектом :

1 этап – подготовительный: определение цели и задач проекта, сбор информационного материала, создание условий для организации работы, подборка и изучение литературы.

2 этап – основной (или этап реализации проекта): проводятся запланированные мероприятия для реализации проекта (беседы, НОД, игровая деятельность, творческая деятельность, рассматривание иллюстраций, чтение, совершенствование содержания предметно-игровой среды группы, насыщение развивающим материалом по семейному воспитанию.

Организация работы с детьми и родителями.

Дидактические игры - «Ласковое слово», «Собери портрет», «Маленькие помощники», «Закончи предложение», «Кто старше?», «Кто младше?», «Родственные отношения», «Чудесный мешочек», «Назови по имени», «Найди и назови», «Кто главный?», «Как зовут членов семьи», «Моя семья», «Собери семью».

Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Магазин», «Больница»

Игровые сюжеты: «Утро в семье», «Обед в семье», «Папа – хороший хозяин», «У нас в семье – младенец», «Вечер в семье», «Мама укладывает детей спать», «Выходной день в семье», «В семье заболел ребенок»,

«Помогаем маме стирать белье», «Большая уборка дома».
Театрализованные игры: «Фея», «Теремок», «Колобок», «Красная шапочка», «Репка».
Пальчиковые игры: «Дружная семейка», «Наши мамы», «Малыш», «Семья».
Беседы с детьми: «Моя семья», «Мои братья и сестры», «Мой день дома», «Выходной день в нашей семье», «Я и мой папа», «Наши бабушки и дедушки», «О том, как нужно вести себя с мамой, папой и остальными членами семьи».
Приобщение к художественной литературе - заучивание и чтение стихотворений о семье, обсуждение пословиц и поговорок, отгадывание загадок, чтение художественных произведений о семье: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Сказка об умном мышонке» С. Маршак, «Мамина работа» Е. Пермяк, «Посидим в тишине» А. Благинина.
Художественно-эстетическое развитие - прослушивание и разучивание песен о бабушке и маме, рисование «моя семья», «цветы для мамы», аппликация «подарок для мамы», «подарок папе».
- Конкурс для пап и дедушек - изготовление кормушек для птиц.
-Фотовыставка: «Счастливый выходной день с бабушкой и дедушкой», «Моя семья».

Консультации - «Семейный досуг», «Как провести выходной день с детьми», «Права и обязанности в семье», «Семья глазами ребёнка», «Что такое семья», «Роль семейных традиций», «Роль бабушек в воспитании детей», «Роль отца в семье: «Поиграй со мною папа».
3 этап – заключительный: Организованная образовательная деятельность в рамках реализации программы «Социокультурные истоки» для детей 4 – 5 лет
Тема «Домашнее тепло»
Вывод: за время реализации проекта «Домашнее тепло» уровень знаний детей о семье значительно повысился. Дети узнали больше о своей семье, о членах семьи, традициях, о жизни бабушек и дедушек. Воспитанники имеют представление о родословной, как истории семьи. В совместной работе дети активно и дружно работали, доводили начатое дело до конца, тем самым развивая в себе коммуникативные, познавательные способности. Были разучены и освоены новые сюжетно-ролевые, подвижные и дидактические игры; загадки, пословицы и стихотворения. Благодаря проекту укрепились детско-родительские отношения, расширился кругозор и обогатился словарный запас детей. Особенность этого проекта, на наш взгляд, в том что в месте с семьей мы не только познаем и осваиваем новое, но и активно трудимся и отдыхаем в одной команде «Воспитатели - дети – родители», где родители превратились из наблюдателей в активных участников жизни детей в детском саду. Чтобы воспитать жизнерадостного, активного. доброго. милосердного и уверенного в себе человека – не просто индивида а личность, родители должны, прежде всего, сами быть нравственно воспитаны относиться к себе и окружающим положительно и быть для ребенка примером! В последнее время многие российские семьи стали обращаться к православию, воспитывать детей в соответствии с церковными канонами. Программа «Социокультурные истоки» играет в этом процессе не маловажную роль.
Список использованной литературы
1. РАЕН И. А. Кузьмина. «Социокультурные истоки» - Издательский дом «Истоки» 2016,2017.
2. РАЕН И. А. Кузьмина «Истоковедение»
3. Шорыгина Т. А. «Моя семья» Т. Ц. Сфера, 2012.
4. Зверева О. Х., Кротова Т. В., «Общение педагога с родителями в ДОУ» : -М. : Т. Ц. Сфера, 2005.
5.Свирская Л., «Работа с семьей:

необязательные инструкции» : -М. : Линка Пресс, 2007.
6. Козлова А. В., Дешулина Р. П. «Работа с семьей» : -М. : Т. У. Сфера, 2004.
7.Алябьева Е. А. Тематические дни и недели в детском саду. Москва, 2013.

Патриотическое воспитание «Моя Югра - моё богатство»
(из опыта работы педагога)

Р.Ф.Челышкова, воспитатель

Любой уголок нашей страны неповторим. В одном городе - множество заводов, фабрик. Другой - славен своими красивыми зданиями, памятниками старины. Одно село стоит на берегу большой реки, а другое затерялось в глухой тайге. Большая сила заключена в том, что нас окружает с детства. Даже уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с теплотой и гордостью, рассказывает о красоте и богатстве родного края. Свою любовь к родным местам, представление о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди - все это взрослые передают детям, что чрезвычайно важно для воспитания нравственных и патриотических чувств и активную позицию в этом вопросе должны занимать педагоги.

Мы живем в Ханты- Мансийском автономном округе, коренные жители которого - ханты и манси. На общее развитие этих народностей, их национальный характер, особенности быта накладывает глубокий отпечаток как географическая среда, так и социальный строй. В условиях Севера, с его суровой природой и специфическими условиями быта и формами культуры местных народов, роль народной педагогики в воспитании подрастающего поколения особенно велика. Народная педагогика являет собой совокупность позитивных знаний о природе родного края, повадках животных и рыб, опыте трудовой деятельности в отраслях традиционного хозяйства, ориентации в повседневных бытовых ситуациях. Национальная культура малочисленных народов Севера, в частности ханты, может быть сохранена и продлена в веках в том случае, если формировать у подрастающего поколения интерес к культуре. Данный процесс не должен быть случайным, стихийным, необходимо формировать устойчивый интерес у детей, иначе можно потерять не только народные традиции, но и культуру.

Сейчас, как никогда актуальна задача воспитания у детей чувства любви к родине. Для этого необходимо воспитывать у них эмоционально – положительное отношение к тем местам, где они родились и живут, развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни, желание узнать больше об особенностях края, о людях, которые населяют его. Знакомство детей с бытом народов севера приобретает в данный момент особенную актуальность, так как воспитывает у подрастающего поколения интерес и уважение к культуре и быту народов Севера. А также способствует расширению их кругозора, развитию художественного вкуса, любви к «малой» родине – краю в котором они живут.

Помимо знакомства детей с русским народным бытом и обрядами, мы прививаем нашим детям любовь к родному краю через рассматривание открыток, иллюстраций, посещение краеведческого музея, чтение стихов, сказок. Духовно-нравственное воспитание включает в себя не только патриотическое воспитание и любовь к национальной культуре, но и уважение к народностям, населяющим наш округ.

Все дети, живущие в Ханты-Мансийском автономном округе - Югра, конечно, должны иметь представление о культуре коренных жителей Севера. Наша задача - воспитывать уважение и интерес к культурным ценностям и традициям народов, рядом с которыми мы и живём.

В нашей группе организована мини-выставка «Моя Югра». В данном уголке мы поместили фотографии, иллюстрации о труде и быте народов ханты и манси.

На прогулках в индивидуальном порядке играем в словесные игры: «Угадай по описанию», «Птица, рыба, зверь». Ребята легко и охотно запоминают название птиц и животных.

Особые место занимают народные подвижные игры. Дети особенно любят поиграть игру «Ручейки и озера», «Капканы», «Рыбак» и т.д.

Приобщение детей к национальной культуре народов Севера не должно ограничиваться элементарными географическими сведениями, названиями предметов быта и национальных праздников. Введение детей в особый, самобытный мир национальной культуры должно осуществляться путем действенного познания, через игры.

Особое внимание мы уделяем народным обычаям, в частности обычаям гостеприимства и уважения к старшим. Дошкольники узнают о том, что дети хантов и манси постоянно находились рядом с родителями, помогали им в работе: учились выделывать шкуры, кроить и шить одежду и обувь, украшать орнаментом, готовить пищу. Так они накапливали жизненный опыт. И, став взрослыми, дети хантов и манси заботятся о старших, помогают им. При ознакомлении детей с природой мы стремимся дать им образец гуманного отношения ко всему живому, знакомим детей с растительным и животным миром ханты-мансийского края.

Я считаю, что такая работа поможет сохранить и развить народные традиции, привить детям уважение к коренному населению, к родному краю, а значит и любовь к родине.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Методическая разработка «В русской горнице»

Е.*Н.Данчева, музыкальный руководитель*

«Музыка является самым чудодейственным,
самым тонким средством привлечения к добру,
красоте, человечности. Как гимнастика выпрямляет
тело, так выпрямляет душу человека»
В.А. Сухомлинский

Тема: «Музыкальная мозаика»
Название: «В русской горнице»
Тип: Итоговое
Цель: развитию музыкальных способностей посредством приобщения дошкольников к русской народной культуре.
Задачи:
Образовательные:
Расширить знания детей о русском народном поэтическом и музыкальном творчестве;
Продолжить знакомство с предметами быта, русским народным костюмом;
Учить играть на музыкальных русских народных инструментах;
Знакомить с русскими народными плясками;
Формировать познавательный интерес дошкольников к культуре и истории русского народа, страны;
Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, музыкально-ритмических движений.
Воспитательные:
Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа;
Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою Родину;
Воспитывать бережное отношение к историческому и культурному наследию России.
Развивающие:
Развивать самостоятельность, инициативу и способности к импровизации;
Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;
Развивать и обогащать словарный запас детей русским языком;
Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.
Предварительная работа: Беседы о любви к Родине, Отечеству, о русском народе, его традициях, быте, гостеприимстве, рассматривание иллюстраций на тему: «Русская изба, её убранство и бытовая утварь», картина Э. Панова «Русская изба», А. Саврасова «Пейзаж с избушкой», И. Репина «В избе»; знакомство с русским народным костюмом, чтение художественной литературы, разучивание пословиц и поговорок согласно тематике НОД, считалки «Строим дом» и заклички «Как уютно в нашей горнице!», стихотворения «Русская печка», песни «Русская изба» (муз. Е.Птичкина сл. М.Пляцковского), танца «Байновская кадриль». Слушание народной музыки: частушки, русские народные песни: «Во поле береза стояла»,

«Земелюшка-чернозем», «У меня ль во садочке», «Из-под дуба», «Ах, ты, береза», «Ах, вы, сени», «Как у наших у ворот».

Словарная работа: Активизация словаря: девицы-красавицы, добры молодцы, хоровод, плясовая, русская печь, кочерга, ухват, лавки, стол, лапти, ведра, коромысло, самовар. ***Обогащение словаря:*** радушный и гостеприимный, дружный и отзывчивый народ. Закрепление словаря: Отечество, Родина, Россия.

Необходимое оборудование и материалы: Мини – музей «Русская изба», расположенный у центральной стены зала: русская печь, кочерга, ухват, лавки, стол, лапти, ведра, коромысло, самовар, панно «бревенчатая стена», окно со ставнями. Детские русские народные костюмы. Костюм для педагога. Народные музыкальные инструменты: ложки, трещотки, бубны, рубель, треугольники. Заготовки для изготовления платочных куколок по количеству детей. Компьютер, экран для мультимедийных презентаций. Фонограммы русских народных хороводных песен, фортепиано, музыкальный центр, ритмическая видеоигра.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная, двигательная.

Методы и приёмы, используемые в ходе занятия: Наглядные - просмотр мультимедийной презентации «Ансамбль». Словесные – художественное слово, загадка «Деревянная ложка», словесные указания, проблемный диалог, поисковые вопросы, пояснения, создание «ситуации успеха», рефлексия собственной деятельности. Игровые - Игры «Домовой», «Я начну, а ты – закончи», дыхательное упражнение: «Подуй на ложку». Практические - пение (песня «Русская изба»), слушание («Калинка-малинка»), песенное творчество, танцевальное творчество (танец «Байновская кадриль»), декламация, импровизация, игра на музыкальных инструментах.

Планируемый результат:

Дети ознакомлены с русским народным поэтическим и музыкальным творчеством; русскими народными плясками; предметами быта, русским народным костюмом;

Исполняют мелодии на музыкальных русских народных инструментах;

Проявляют познавательный интерес к культуре и истории русского народа;

Дети активно взаимодействуют со взрослым и сверстниками, проявляют самостоятельность, инициативу и способности к исполнительству (вокальному, инструментальному), музыкально-ритмическим движениям, в соответствии с индивидуальными особенностями.

Ход непосредственно образовательной деятельности			
Этапы	Содержание этапа, описание деятельности воспитателя	Деятельность детей	Результаты
Вводная часть			
Организационный 1 мин	Цель: Психологический настрой Музыкальное приветствие. *Звучит фонограмма русского народного наигрыша.* *Музыкальный руководитель устанавливает зрительный контакт с детьми.*	Дети входят в зал и исполняют хоровод.	Овладение установкой положительного отношения к миру.
Мотивационно-побудительный 1 мин	Цель: Знакомство детей с особенностями и задачами предстоящей деятельности *Музыкальный руководитель здоровается с детьми:* -Девицы-красавицы, здравствуйте! **Девочки:** Здравствуйте! Музыкальный руководитель: -Добры Молодцы, здравствуйте! **Мальчики:** Здравствуйте! Музыкальный руководитель: -Я рассказывать начну вам сейчас про старину Чтобы вы узнать смогли, о делах родной земли. Сегодня мы отправимся с вами в прошлое, во	Дети поют приветствие.	Активизировано направленное внимание. Сформирована внутренняя мотивация на деятельность.

	времена наших прадедушек и прабабушек, узнаем о музыкальном наследии русского народа.		
Создание проблемной ситуации 2 мин.	Цель: Актуализация имеющихся знаний, представлений. Музыкальный руководитель: -Ребята, а как зовется наша Родина? -А вы знаете, что наша родная земля ещё зовётся Отечеством? Как вы думаете почему? Хотите узнать? -Отечеством мы зовем Россию потому, что в ней испокон веков жили отцы и деды наши. А Родиной зовем потому, что мы в ней родились, и все здесь родное. Родина, как и мама, у человека одна.	Участвуют в беседе, высказывают свое мнение, основываясь на имеющихся представлениях, вспоминают ранее усвоенное, задают и отвечают на вопросы	Создана ситуация, в которой возникает необходимость в получении новых представлений, умений. Проявляют познавательный интерес.
Содержательно-операционный 2 мин.	Музыкальный руководитель: - Очень любили свою Родину русские люди и сложили о ней много пословиц. Знаете ли вы их? Дети: • -Родина любимая - что мать родимая. • -Человек без Родины, что соловей без песни. • -Своя земля и в горсти мила. • -На родной сторонушке рады и воронушке. • -Родной куст и зайцу дорог. Музыкальный руководитель: - А может быть кто-нибудь хочет пропеть пословицу?	Дети произносят, пословицы, выученные на предыдущих занятиях. Дети по желанию поют.	Эмоциональное включение в действие. Педагог активно включает детей как в совместную деятельность, так и предоставляя возможность проявить себя
Постановка детьми цели. 1 мин.	Музыкальный руководитель: -Какие красивые костюмы на вас сегодня! А что это за костюмы, почему вы именно их надели? - Ребята, посмотрите вокруг. Как вы думаете, где мы сейчас находимся? 	Участвуют в беседе, высказывают свое мнение.	Принятие детьми цели. Активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
Основная часть			
Беседа «Русская изба» 2 мин	Цель: уточнить знания детей Музыкальный руководитель: - Русский народ славен дружбой и силой. Почему говорят, что он радушный и гостеприимный? - Дружный и отзывчивый – это как понимать? *(ответы детей)* Музыкальный руководитель: - Одному человеку справиться трудно было. И никто никогда в помощи не отказывал. Поэтому избы были красивые, жилось в них хорошо. Как называлась самая лучшая комната в избе? Для чего же она была нужна? *(ответы детей)*	Дети активно вступают в диалог, сосредотачивают внимание, проявляют интерес к теме беседы	Дети активно включаются в образовательную деятельность. Поиск правильного решения.

Декламация 2 мин	Цель: Актуализация имеющихся знаний, представлений. Музыкальный руководитель: - Почему так говорили: «Печи нет – жизни нет»?- Печь избу обогревала, на ней готовили обед, пекли пироги, сушили варежки, валенки, укладывали детей спать.- А знает ли кто-нибудь из вас стихотворение о русской печке? Дети: Русской печки нет добрее, Всех накормит, обогреет, Варежки сушить поможет, Ну, а деток спать уложит. И сверчок поет где-то рядышком Хорошо с тобой, печка - матушка!	Дети выражают собственные суждения. Проявляют познавательный интерес.	Поддержка инициативы и самостоятельности детей. Проявляют познавательный интерес к культуре и истории русского народа, предметам быта.
Пение 2 мин	Музыкальный руководитель: -Очень красивое стихотворение. Спасибо. Ну а чем же нас сегодня позабавят наши девочки и мальчики? Дети *(на мотив русской народной песни «Во кузнице»)* -Как уютно в нашей горнице! Спозаранку печка топится. Котик лапкой умывается, Наша сказка начинается. Будем русскую песню петь, В хороводе друг на друга смотреть. Будем мы веселиться и плясать и в задорные игры играть.	Девочки и мальчики встают напротив друг друга в две шеренги, и поют по очереди	Побуждение детей к совместной деятельности. Создание ситуации успеха для каждого.
Музыкально-дидактическая игра «Я начну, а ты – закончи» 1 мин	Цель: использовать малые формы фольклора для развития речи у детей. Музыкальный руководитель: -Какие вы молодцы! Очень задорно и весело у вас это получилось! Наше веселье ещё впереди, а я предлагаю вам поиграть. Игра будет необычная. А называется она: «Я начну, а ты – закончи». Я начинаю музыкальную фразу, и пропеваю часть поговорки, а вы заканчиваете фразу, пропевая вторую часть поговорки. • «Для дорогого гостя – и ворота настежь». «Хозяин весел – и гости рады». • «Много гостей – много новостей». «Что есть в печи – на стол мечи». • «С миру по нитке – нищему рубашка». «Как аукнется, так и откликнется». • «Не имей сто рублей, а имей сто друзей».	Педагог предоставляет детям проявить самостоятельность в решении поставленной задачи.	Педагог инициирует проявление творчества поощряет детей, которые внесли творчество в игру. Учет индивидуальных особенностей
Слушание. «Калинка-малинка» 2-3 мин	*Музыкальный руководитель приглашает детей послушать музыку.* - Русская музыка очень богата своими красками, её нельзя спутать ни с какой другой музыкой. На гуляниях всегда было очень весело: музыканты инструменты брали и весело играли. Я предлагаю вам сейчас послушать оркестр народных инструментов. Будьте внимательны. После прослушивания мы с вами поговорим об этом произведении.	Дети садятся на стульчики возле фортепиано и слушают мелодию	Знакомство с русским народным музыкальным творчеством

Дыхательное упражнение: «Подуй на ложку» 2мин	Цель: Подготовить детей к пению. Музыкальный руководитель: -А вот послушайте загадку: Деревянная подружка, без неё мы – как без рук, На досуге – веселушка, и накормит всех вокруг. Кашу прямо носит в рот и обжечься не дает. Музыкальный руководитель: -Ложки вырезали из липы. Затем их расписывали и раскрашивали. Видите, какими они стали яркими и красивыми. Чтобы не обжечься горячей кашей, наши предки придумали дуть на ложку. Давайте и мы с вами представим, что перед нами горячая пища и хорошенько подуем на ложку.	Отгадывают загадку Выполняют дыхательное упражнение Дети берут по 1 ложке.	Работа над певческим дыханием. Снятие напряжения, эмоциональная и физическая разрядка.
Попевка «Скок-поскок» 1мин	Цель: Подготовить голосовой аппарат детей к пению. «Скок, скок-поскок, молодой дроздок. По водичку пошёл, молодичку нашёл»	Дети поют и отбивают ритм ложками, исполняют попевку . Дети через исполнение песни и танца выражают собственные чувства.	Дети учатся петь с солистом, слышать пение друг друга, петь, начиная и заканчивая вместе, давать эмоциональную окраску произведению.
Песня «Русская изба» 4мин	Музыкальный руководитель: -Ложка и веселиться помогала.		
Танец «Байновская кадриль» 3мин	Музыкальный руководитель: -Ноги сами в пляс пустились. Очень танец заводной. Встретимся с тобой в кадрили. Потанцуй, дружок, со мной!		
Ансамбль народных инструментов 2мин	*Педагог использует наглядные и информационные средства. Просмотр мультимедийной презентации «Ансамбль»* Музыкальный руководитель**:** Вы и пели, и танцевали, а на чём вы не играли? Вот какие молодцы, ребята! *Дети кладут инструменты и встают в круг.*	Выбор инструмента. Осознание себя, как участника творческого процесса. Исполнительство.	Выполнение творческого задания, в соответствии с наглядными указаниями.
Сюрпризный момент «Появление Домового» 1мин	*Раздаётся голос Домового:* «О-хо-хо-хо-хо…Что это вы тут расшумелись? Никакого покоя средь бела дня». Музыкальный руководитель**:** Ребята, чей это голос? А кто это такой? В давние времена люди верили, что в избе за печкой живёт Домовой, который очень не любит беспорядок и защищает дом от пожара и потопа. А ещё он очень любит пошалить.(*Предлагает игру на выбор).*	Дети делают самостоятельный выбор, распределяют роли	Побуждение детей к совместной деятельности, сохранение интереса детей.
Музыкальная подвижная игра «Домовой» 1мин	*Дети по считалке выбирают Домового.* -Чтобы дом построить новый, запасают тёс дубовый, Кирпичи, железо, краску, гвозди, паклю и замазку. А потом, потом, потом начинают строить дом. -Домовой, Домовой, мы хотим играть с тобой. Ты на месте повернись, вправо-влево наклонись, Приседай и вставай, да и нам заданье дай. Ты на печке не лежи, что нам делать — покажи!	Домовой в центре круга выполняет соответствующие движения, дети повторяют движения, которые им показывает Домовой.	Педагог инициирует проявление творчества поощряет детей, которые внесли творчество в игру.
Заключительная часть			
Рефлексивны	Цель: закрепление умения детей анализировать,	Дети активно	Создание условий

й этап. Беседа с детьми. 2 мин.	делать выводы. <u>Музыкальный руководитель:</u> -Ну а вам, ребятки, спасибо за работу вашу, за старание, за пожелания и за слова добрые, подходит к концу наше путешествие в прошлое, было ли оно для вас необычным? Что вы нового узнали, что понравилось? -В те стародавние времена дети тоже любили поиграть. А как вы думаете, были в то время куклы? Кукла имелась в каждой семье. Девочка сама шила её. Так она училась заниматься рукоделием: шить, вышивать. Ребята, я думаю, что нашему Домовому скучно живётся одному. -На прощанье я хочу подарить вам наборы для творчества. Давайте каждый из вас своими руками смастерит куклу. -Времена теперь другие, как и мысли, и дела Далеко ушла Россия, от страны, какой была! Умный, сильный наш народ, он всегда глядит вперед! Но преданья старины, забывать мы не должны! До свидания! До новых встреч!	участвуют в обсуждении, выражают собственное мнение. Дети учатся делать предположения, обосновывать ответ. Принимают подарки. Дети выходят из зала.	для принятия детьми решения, выражения своих чувств и мыслей. Обеспечение эмоционального благополучия детей. Планирование результата совместной деятельности с детьми
Открытый временной конец. Самостоятельная деятельность детей «Изготовление куклы-оберега». *После того, как куколки будут готовы, дети дают им имена.*			

Приложение 2

Технологическая карта Краткосрочной образовательной практики «Моя семья» (средний дошкольный возраст)

Л.А.Мургузова, воспитатель

Название КОП	«Моя семья»
ФИО, должность автора	Мургузова Лала Азериевна, воспитатель МАДОУ «Буратино»
Актуальность	Актуальность данной краткосрочной образовательной практики связана с тем, что воспитание духовно – нравственных начал на современном этапе развития общества обязывают дошкольные образовательные учреждения развивать познавательный интерес и любовь к семье, ее традициям, ценностям, моральным нормам поведения в обществе. Дошкольник прежде должен осознать себя членом семьи, неотъемлемой частью своей малой родины, потом – гражданином России, и только потом – жителем планеты Земля.
Цель	Изготовление аппликации «Моя семья» из цветной бумаги и картона
Задачи	1. Развивать умение создавать конструкцию из бумаги по схеме. 2. Учить вырезать детали по шаблону и приклеивать их. 3. Учить правильно, срезать углы у квадрата. 4. Развивать мелкую моторику рук. 5. Закреплять умение правильно пользоваться материалом и оборудованием дляработы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы. 6. Формировать умение работать в команде и приходить к общей цели.
Количество часов	2
Количество участников	4
Перечень материалов и оборудования	Ноутбук, телевизор. Иллюстрации по теме. Бумага, клей, ножницы, цветные карандаши, цветная бумага и картон.
Виды детской деятельности	Беседа и просмотр презентации «Я и моя Семья».Изготовление аппликации «Моя семья»
Планируемые результаты	Изготовленная аппликация «Моя семья»
Итоговое событие	Развлечение «Моя семья»
Список литературы	Интернет

Тематический план занятий

	Деятельность педагога	Деятельность детей	Результат
Занятие 1			
	Показ презентации «Я и моя Семья». Демонстрация иллюстрации по теме «Моя семья». Объяснение и показ процесса изготовления светофора из картона.	Просмотр презентации Рассматривание иллюстрации по теме «Моя семья»	Дети пополнят свои знания о семье. Светофор из картона и цветной бумаги.
Занятие 2	Повторное объяснение и показ процесса работы. Предлагает детям начать работу по изготовлению аппликации	Дети сами распределяют между собой работу при изготовлении аппликации и выполняют ее.	Изготовленная аппликация «Моя семья»

Просмотр презентации «Я и моя Семья»

Процесс изготовления аппликации «Моя семья»

Приложение 3

Детско-родительский проект «Дом моей мечты»

Е.С.Нечаева, воспитатель

Актуальность:

Дом – это то, с чем связаны первые впечатления, представления ребенка об окружающем мире, дом – это родные и близкие ребёнка, его защита, его тепло и радость. Дом и всё, что связано с ним, составляет мир маленького человека. Привычность и простота окружения позволяют показать ребенку, как много интересного, примечательного и полезного можно узнать, стоит лишь приглядеться к тому, что рядом.

Цель:

Расширить представление детей о доме, как о месте, где живёт семья, закрепить знания о предметах обстановки в доме.

Задачи:

- воспитывать любовь, чувство привязанности к родному дому;
- развивать образное мышление, память, внимание, воображение, творческие способности;
- учить детей ориентироваться в видах жилых строений;
- продолжать учить детей составлять творческие рассказы;
- способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Этапы реализации проекта:

1 этап - создание ситуации и формулировка исследовательской задачи;
2 этап - информирование родителей;
3 этап – оформление проекта через разные формы совместной деятельности;
4 этап - защита проекта, рассказ о проделанной работе;
5 этап - выставка проекта, задания и игры для закрепления и систематизации материала.

Семья Галагановой Софии *«Как мы можем сделать так, чтобы в нашем доме было красиво и уютно?»* Эта идея заинтересовала Софию.	Задав вопрос своей маме, что необходимо для этого сделать, София получила ответ. Вместе с мамой нашли информацию о благоустройстве дома в: *«Самой большой детской энциклопедии»*	Рассматривали иллюстрации и фотографии в книге, энциклопедии. Нашли много интересных идей.
Совместно с родителями София решила создать свой дом, о котором она мечтает.	Подготовили материалы и инструменты для работы и оформления дома.	Уютный и красивый дом Софии готов. В свою работу она вложила любовь и свое

		настроение.
Семья Абжалил Алии *«Какие дома есть в нашем городе?»* Спросила Алия на прогулке папу.	Гуляя с родителями, Алия рассматривала многоэтажные дома.	Обратившись за помощью к маме, информацию получили из книги.
Старший брат нашел информацию в интернете.	Алия решила создать «Дом своей мечты» и обратилась за помощью к своей семье.	«Дом моей мечты» Он очень просторный, двухэтажный и современный.