

Российская Федерация
Ханты—Мансийский автономный округ—Югра
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Когалыма «Буратино»

**ПРЕТЕНДУЮЩИЙ НА ПРИСВОЕНИЕ СТАТУСА РЕГИОНАЛЬНОЙ
ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ
ХАНТЫ—МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА—ЮГРЫ В 2017ГОДУ**

Мы вместе, мы рядом

ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ



**по проектированию и организации культурных практик в
дошкольном учреждении через проектную деятельность**

г. Когалым, 2017г.

Содержание инновационного проекта

1.	Ведение	2
1.1.	Актуальность	4
1.2.	Идея проекта	5
1.3.	Цель проекта	6
1.4.	Задачи проекта	6
1.5.	Ресурсное обеспечение проекта	7
1.6.	Ориентированность проекта на конкретный практический результат	8
1.7.	Возможность использования проекта для разных категорий потребителей	10
1.8.	Степень инновационности содержания проекта	10
1.9.	Планируемые результаты проекта	10
2.	Содержание инновационного проекта	11
2.1.	Направления развития культурных практик	14
2.2.	Этапы реализации инновационного проекта	14
2.3.	Руководство самостоятельной деятельностью дошкольников	15
2.4.	Система управления и мониторинга реализации проекта	16
2.4.1.	Описание методики проектирования культурных практик, как особого вида деятельности дошкольников.	17
2.4.2.	Описание методов и критериев мониторинга качества продуктов продукта, результаты удовлетворенности участников образовательного процесса.	17
3.	Показатели эффективности проекта	18
4.	Заключение	20
	Список использованной литературы	21
	Приложение 1 Этапы реализации проекта	22
	Приложение 2 Показатели достижений в педагогической деятельности: овладение детьми универсальными культурными умениями.	23
	Приложение 3 Календарный план реализации проекта (программы) по проектированию и организации культурных практик в дошкольном учреждении средствами проектной деятельности с указанием сроков реализации по этапам	25
	Приложение 4 Представление опыта пилотных площадок в СМИ.	29

Инновационный проект: «Мы вместе, мы рядом» по проектированию и организации культурных практик в дошкольном учреждении средствами проектной деятельности

Аннотация

В проекте по проектированию и организации культурных практик в дошкольном учреждении рассматривается опыт внедрения инноваций через создание условий для личностного роста и творческой самореализации педагогов дошкольного учреждения в условиях введения ФГОС ДО. Опыт направлен как на разрешение противоречий, сложившихся в практике организации процесса повышения квалификации педагогов в условиях опережающего введения ФГОС ДО, так и на развитие обучающей деятельности педагога в условиях внедрения проектной деятельности в дошкольном учреждении.

Представленные материалы (проект, методические разработки) будут востребованы и педагогам и администраторам дошкольных образовательных учреждений города, региона.

1. Введение

Проектирование и организация культурных практик в дошкольном учреждении (далее - проект) разработан для разрешения проблем педагогов дошкольного учреждения, включённых с 2014 года в процесс опережающего введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, ведущей идеей которого является формирование у дошкольников умения учиться — самостоятельно добывать знания, применять по назначению.

Сегодня каждая дошкольная организация занимается поиском возможностей для выполнения одной из основных задач дошкольного образования по созданию условий для «возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности» (ФГОС ДО). Обновление содержания, технологий обучения и создание принципиально новой системы оценки качества образования предполагает овладение педагогами знаниями и умениями (технологией) проектирования педагогической деятельности, соответствующей ФГОС ДО.

Процесс разработки и реализации в системе дошкольного образования культурных практик существенно расширяет как сферу деятельности педагога дошкольного образования, так и обогащает содержание образования в системе ДОУ, ориентируя педагога на использование в практике результатов педагогических исследований, стимулирует профессиональный рост, повышает компетентность педагога дошкольного образовательного учреждения.

В образовательном процессе культурные практики дают возможность получить собственный опыт, как результат манипуляций или деятельности, у которой есть определённая цель, а также знания, переданные взрослыми. Поэтому важна интеграция различных видов культурных практик, которая расширяет возможности дошкольника в образовательной деятельности в ДОУ. Культурные практики должны быть обеспечены созданием условий, которые помогут детям вместе со взрослым или самостоятельно познавать новое, добывать экспериментальным, поисковым путём практический опыт, которые впоследствии будут анализироваться и преобразовываться. Содержание культурных практик обеспечивается содержанием основной

образовательной программы дошкольного образования. Наиболее эффективной формой реализации культурных практик в развитии дошкольника является проектная деятельность, поскольку она позволяет интегрировать содержание различных практик.

1.1. Актуальность

В последние десятилетия актуализировалось изучение проблемы взаимосвязи культуры и образования. Это объясняется, в первую очередь, кардинальным изменением требований к человеку с точки зрения современной культуры. Такие изменения предполагают, прежде всего, изменение статуса человека. «На смену социально - ролевому способу организации жизнедеятельности (традиционному для индустриального общества и подчиняющего личность функциональным императивам общественных структур) приходит социально-культурный тип бытия, более адекватный природе человека и превращающий его из «винтика» социальной машины... в субъекта социума и культуры». Об этом же пишет, и Н.Б. Крылова: «На протяжении последних десятилетий идет интенсивная разработка широкого круга культурологических проблем образования, что продиктовано потребностями нового этапа развития человеческого сообщества, требованиям которого знаниевая парадигма уже не соответствует»

В образовательной деятельности дошкольного учреждения культурные практики носят комплексный интегративный характер, они должны быть обеспечены созданием **условий**, которые позволят дошкольникам самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, исследовательским, поисковым путем, анализировать и преобразовывать его. Наиболее эффективной формой реализации культурных практик в развитии дошкольника является проектная деятельность, поскольку она позволяет интегрировать содержание различных практик. Это возможность создания целостного взаиморазвивающего процесса взаимодействия взрослого и ребенка (будь то педагог или родитель) на определенную тему в течение конкретного периода времени (одного дня, недели), в котором найдут отражение все образовательные области. В таком контексте взрослый обеспечивает ребенку **условия** для целостного восприятия окружающего мира.

Таким образом, содержание проекта заключается в описании новых средств, которые ранее широко не использовались, и с помощью которых взрослый может направлять инициативу ребенка в различных культурных практиках: свободных практиках детской деятельности, игровых практиках, коммуникативных практиках, практиках формирования поведения и отношения и др.

К средствам, которые позволяют направлять в педагогически ценном русле инициативу ребенка, а не ущемлять ее, которые дают возможность дошкольному образовательному учреждению реализовать Стандарт, мы относим:

изменение форм взаимодействия взрослого и ребенка	обновление содержания образовательной деятельности	рациональную организацию развивающей предметно-пространственной среды	эффективное взаимодействие детского сада с семьей.
---	--	---	--

Проблемы:

– недостаточная осведомленность педагогов о специфике использования культурных практик в дошкольном учреждении в условиях внедрения проектной деятельности;

- несоответствие между традиционной формой организации образовательной деятельности и характером проектной деятельности;
- недостаточность методического материала по литературе, опыта коллег и интернет ресурсов в проектировании и организации культурных практик в дошкольном детстве.

Сегодня традиционное образование сменяется продуктивным обучением, основная цель которого является развитие творческих, коммуникативных и организаторских способностей, формирование у дошкольников интереса и потребности к активной созидательной деятельности. Именно поэтому одним из методов, способствующим решению данного вопроса, является проектный метод. Проектная деятельность, основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, в конечном итоге, должна способствовать развитию индивидуально-творческой деятельности педагогов в разработке стратегии, тактики и технологии образовательного процесса, способствовать личностному развитию воспитанников, обеспечить качественные результаты педагогической деятельности.

Комплексное проектирование (требование ФГОС ДО) особых культурных практик в условиях внедрения проектной деятельности способствует становлению универсальных культурных умений, которые обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка в период дошкольного детства.

Включение в культурные практики объективно ставит педагога и ребенка перед необходимостью нахождения такого стиля взаимодействия, который обеспечивает их равенство, сотрудничество, культурную идентификацию как субъектов совместной личностно значимой деятельности.

1.2. Идея проекта

Для решения выявленных проблем, повышения эффективности результатов инновационного проекта организовать рабочую группу для координации проекта и назначить руководителя, механизмом реализации можно считать проектное управление.

Основная идея заключается в поиске новых форм совместной деятельности взрослых и детей. Одна из таких форм - культурные практики. Игровая деятельность дошкольников как культурная практика, представляя собой интегративное явление, обеспечивает удовлетворение актуальных запросов ребенка и общества за счет ориентации на потенциальные социальные возможности детей. Эта деятельность как образовательное средство «шагает» в ногу со временем и ориентирована на реализацию культурологического подхода в дошкольном образовании.

В рамках проекта будет внедрена и реализована серия проектов по запросам родительской общественности и воспитанников.

Новизна проекта состоит в разработке и внедрении целостной воспитательной и образовательной системы, обладающей интегративными свойствами.

Данная система обладает высокой степенью устойчивости и позволяет воспитанникам при переходе с одной ступени обучения на другую обладать устойчивым интересом к учебной деятельности, а значит достичь целевых ориентиров.

На основе культурных практик ребенка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, обогащается опыт общения со взрослыми, сверстниками и младшими детьми, приобретается собственный нравственный, эмоциональный опыт сопереживания, заботы, эмпатии, помощи. Культурные практики включают обычные (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с

содержанием его бытия и события с другими людьми и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка, включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм. Таким образом, мы можем сделать вывод о целесообразности использования культурных практик в амплификации детского развития.

1.3. Цель проекта

Разработка и внедрение в образовательный процесс дошкольного учреждения культурных практик средствами проектной деятельности.

1.4. Задачи проекта

1. Совершенствовать условия для развертывания системы многообразных культурных практик ребенка, найти оптимальные формы организации культурных практик;
2. Сформировать у педагогов дошкольного учреждения основные компетентности, необходимые для социальной ситуации развития воспитанников.
3. Обобщить и внедрить в практику образовательного учреждения передовой педагогический опыт внедрения культурных практик, в том числе средствами проектной деятельности.
4. Вовлечь в образовательный процесс в дошкольном учреждении педагогов, воспитанников и их родителей, общественность в организацию и проектирование культурных практик в условиях внедрения проектной деятельности.
5. Распространить опыт работы по проектированию культурных практик на различных уровнях через современные интернет технологии, СМИ

Участники проекта

Воспитанники ДООУ и их родители (законные представители), педагогические работники, сотрудники дошкольного учреждения, педагоги – психологи, педагоги МАОУ СОШ №8 (корпус 2), педагоги МАОУ СОШ №7.

Сроки реализации проекта (программы) – 3 года, 2017 – 2018 учебный год

Этапы реализации проекта (программы):

Приложение 1

I этап - организационный (сентябрь – декабрь 2017 – 2018 учебного года):

- разработка документации для успешной реализации мероприятий в соответствии с инновационным проектом (программой)

II этап – внедренческий, этап реализации проекта (январь 2018 года – май 2019 года):

- осуществление мероприятий, направленных на создание условий для реализации проекта;
- обновление содержания организационных форм, методов, педагогических технологий;
- вовлечение в образовательный процесс всех участников образовательных отношений;

- периодический контроль реализации мероприятий, коррекция мероприятий;
- мониторинг предварительных результатов;
- публикация и освещение предварительных результатов внедрения культурных практик средствами проектной деятельности

III этап — рефлексивно – обобщающий (результативный) (сентябрь 2019– март 2020 года):

- реализация всех запланированных программ, мероприятий, согласно Плану;
- анализ достижения цели и решения задач, обозначенных в инновационном проекте;
- информационно – аналитическая деятельность;
- мониторинг эффективности проекта;
- обобщение и тиражирование положительного опыта, результатов деятельности в рамках реализации проекта.

1.5. Ресурсное обеспечение инновационной деятельности

В дошкольном учреждении имеются все необходимые условия для реализации проекта по внедрению культурных практик средствами проектной деятельности.

1. Материально – технические условия:

Реализация инновационного проекта опирается уже на существующую материально – техническую базу дошкольного учреждения.

- Групповые комнаты оборудованы современными игрушками и игровым оборудованием, а также «работающими» стендами, центрами активности в соответствии с образовательной программой «Югорский трамплин»;

- Дополнительные помещения (спортивные залы, музыкальные залы, бассейн, комната русского быта, изостудия);

- Спортивные и игровые площадки на улице.

2. Кадровые условия:

Всего 65 педагогов; из них 23 педагога имеют первую и высшую квалификационные категории. 80% педагогов имеют высшее педагогическое образование.

3. Информационные условия: информационное обеспечение проекта представлено методическими рекомендациями

- Формирование банка педагогической, нормативно-правовой и методической информации проектированию и организации культурных практик в дошкольном учреждении.

- Обеспечение информационных, учебно-методических и образовательных потребностей педагогических работников.

- Содействие повышению квалификации педагогических работников.

- Формирование банка электронных образовательных ресурсов (ЭОР) по проектированию и организации культурных практик в дошкольном учреждении

- Обеспечение фондов учебно-методической литературы

В процессе реализации проекта будет проведена следующая работа:

- проведена серия семинаров по проектированию культурных практик в образовательном процессе дошкольного учреждения для педагогов дошкольных образовательных организаций города;

- проведение конференций муниципального уровня: «Взаимодействие родителей и педагогов направленных на введение детей в пространство культуры, постижение ее ценностей

и смыслов»; «Культурные практики - как новая стратегия построения образовательного процесса в ДОУ», «Комплексное проектирование культурных практик в дошкольном детстве».

- создание рекомендаций: «Требования к оборудованию развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО для успешной реализации проекта»; «Методические рекомендации по проектированию культурных практик в дошкольном детстве»;
- публикация статей по использованию культурных практик в развитии дошкольников в профессиональных педагогических изданиях.

4. Мотивационные условия

МАДОУ «Буратино» с февраля 2014 года являлся тремя региональными пилотными площадками: по введению федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, по апробации образовательной программы «Югорский трамплин», по разработке проекта «Разработка региональных моделей оценки качества дошкольного образования»).

На основании приказа Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 30.12.2015г. №1836, в связи с окончанием срока реализации плана мероприятий по апробации образовательной программы дошкольного образования «Югорский трамплин» МАДОУ «Буратино» завершает деятельность пилотной площадки по апробации образовательной программы дошкольного образования «Югорский трамплин». На основании приказа Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 30.12.2015г. №1821, решением экспертного совета по экспертизе материалов, МАДОУ «Буратино» г. Когалыма присвоен статус региональной инновационной площадки (РИП) на 2016 – 2017 гг. по введению федерального государственного образовательного стандарта, что является огромной мотивацией для всего педагогического коллектива учреждения.

5. Финансовые условия

Создание хорошо обоснованной системы финансирования инновационной деятельности создает условия для накопления финансовых средств, возможности их концентрации на ключевых направлениях инновационных процессов.

- Стабильное бюджетное и внебюджетное финансирование;
- Наличие основной материально – технической базы

1.6.Ориентированность проекта на конкретный практический результат

Практическая значимость проекта заключается в том, что его положительные результаты раскрывают возможность построения системы внутриорганизационного повышения квалификации педагогов в условиях введения ФГОС ДО через проектное управление.

Проект ориентирован на конкретный практический измеряемый результат. Эффекты реализации проекта отслеживаются через:

1. педагогическую диагностику (мониторинг);
2. оценку качества мероприятий, направленных на проектирование культурных практик в образовательном процессе дошкольного учреждения
3. результативное участие педагога в конкурсах профессионального мастерства;
4. оценку удовлетворенности педагогами новыми формами организации методической работы в ДОУ;
5. критерии и показатели успешного непрерывного профессионального развития педагогов.

Содержание проекта, разработанные методические рекомендации и разработки, благодаря предусмотренным в работе механизмам стандартизации управленческого инструментария и документации, могут быть успешно тиражированы и использованы и в других регионах России.

По каждому этапу реализации инновационного проекта мы предполагаем получить следующие результаты:

На I этапе - организационном (сентябрь – декабрь 2017 – 2018 учебного года):
будет:

- разработана система внедрения в образовательный процесс культурных практик средствами проектной деятельности;
- создана нормативно – правовая документация (локальные нормативные акты) для успешной реализации мероприятий в соответствии с инновационным проектом;
- внедрены формы и методы реализации культурных практик

На II этапе – внедренческом, этап реализации проекта (январь 2018 года – май 2019 года) будут:

- проведены мероприятия, направленные на создание условий для реализации проекта;
- обновлено содержание организационных форм, методов, педагогических технологий;
- вовлечены в образовательный процесс все участники образовательных отношений;
- повышено качество образования в ДООУ по внедрению культурных практик средствами проектной деятельности на 25%;
- Проведен мониторинг предварительных результатов;
- транслирован опыт работы через Сайт образовательной организации, СМИ муниципального образования, представлен на семинарах, конференциях и других мероприятиях;
- опубликованы и освещены предварительные результаты внедрения культурных практик средствами проектной деятельности. статьи, диссеминирующие опыт работы дошкольного учреждения;
- систематизирован инструментарий мониторинга, его результаты;
- скорректирован план мероприятий по реализации проекта.

На III этап – рефлексивно – обобщающем (результативном) (сентябрь 2019 – март 2020 года) будут:

- реализованы все запланированные мероприятия, согласно Плану;
- проведен анализ достижения цели и решения задач, обозначенных в инновационном проекте;
- проведен мониторинг эффективности проекта;
- обобщен и растиражирован положительный опыт, результатов деятельности в рамках реализации проекта;
- создана атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей;
- у педагогов ДООУ сформированы основные компетенции, необходимые для социальной ситуации развития воспитанников.

Таким образом, с помощью культурных практик мы реализуем целевые ориентиры на этапе завершения ФГОС ДО.

1.7. Возможность использования проекта для разных категорий потребителей

Универсальность заявленных проблем при введении ФГОС ДО предоставляет возможность использовать настоящий проект, прежде всего, в педагогической практике (технология успешного решения выявленных в образовательной организации) проблем. Педагогическими работниками будут востребованы продукты реализации проекта (методические разработки, методические пособия).

1.8. Степень инновационности содержания проекта

Можно рассматривать в попытке осуществить переход в целях повышения уровня педагогической деятельности от формальной деятельности к исследовательской, лично значимой для участников деятельности в педагогических коллективах города, региона.

Мы не оцениваем ребенка, а содействуем его развитию. Содействуем восхождению ребенка по «Лесенке успеха» до уровня творческого выполнения деятельности, самовыражения своей индивидуальности.

I – ступенька – узнавание ребенком новой деятельности (роль педагога – «артист»);

II – ступенька – воспроизведение ребенком деятельности по непосредственным руководством взрослого (роль педагога – «вкусный собеседник»);

III – ступенька – самостоятельное выполнение ребенком деятельности (роль педагога – «дирижер», «режиссер»);

IV – ступенька – творческое исполнение ребенком освоенной деятельности (роль педагога – «очарованный зритель»)
(Крылова Н.М.)

1.9. Планируемые результаты

Результат реализации культурных практик:

Формирование универсальных умений ребёнка включают готовность и способность ребёнка действовать во всех обстоятельствах и жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- Содержание, качество и направленность его действий и поступков.
- Индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий.
- Принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребёнок.
- Принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

1. Повышение качества образования в дошкольном учреждении и уровня квалификации педагогов к концу реализации проекта;

2. Результативное участие в городских конкурсах профессионального мастерства: не менее 30% от общего количества педагогов;

3. Рост количества публикаций педагогов, реализующих проект;

4. Методические пособия и рекомендации по использованию культурных практик средствами проектной деятельности в образовательном процессе дошкольного учреждения

5. Уровень успешности профессионального развития не менее 95% педагогов.

Планируемые результаты должны обеспечить:

За год реализации проекта будут получены следующие результаты (инновационные продукты):

1. Повышение качества образования в дошкольном учреждении и уровня квалификации педагогов на 25 -35%;
2. Результативное участие в городских конкурсах профессионального мастерства: не менее 30% от общего количества педагогов;
3. Рост количества публикаций педагогов дошкольного учреждения;
4. Методические пособия и рекомендации по использованию культурных практик средствами проектной деятельности в образовательном процессе дошкольного учреждения
5. Уровень успешности профессионального развития не менее 95% педагогов.
6. Переход к Новому качеству педагогического процесса, соответствующего требованиям Федерального государственного стандарта дошкольного образования, направленного на образование, воспитание и развитие детей нового поколения

Планируемые результаты должны обеспечить:

- повышение уровня достижений воспитанников (предметные, метапредметные, личностные результаты);
- упрочение статуса дошкольного учреждения как открытой образовательной организации по отношению к профессиональному сообществу города, округа;
- повышение уровня доверия родителей к педагогическому коллективу дошкольного учреждения.

Подготовлены отчуждаемые продукты:

- пакет локально-нормативных актов;
- сборник анкет для педагогов и родителей;
- библиотека брошюр для родителей по вопросам воспитания детей,
- Журнал для педагогов и родителей «Дошкольный обозреватель», выпускаемый в дошкольном учреждении 1 раз в квартал;
- Пополнен информацией официальный сайт организации для родителей и педагогов и виртуальный методический кабинет для педагогов.

2. Содержание инновационного проекта (программы)

Содержание проекта заключается в описании новых средств, которые ранее широко не использовались, и с помощью которых взрослый может направлять инициативу ребенка в различных культурных практиках: свободных практиках детской деятельности, игровых практиках, коммуникативных практиках, практиках формирования поведения и отношения и др.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

Совместная игра педагога и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике и содержанию.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

№	Мероприятие	Цель мероприятия	Сроки	Группы
Традиционные организованные мероприятия				
1	Здравствуй, школа	Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками в рамках преемственности	1 раз в год сентябрь	Старшие, подготовительные
2	День здоровья	Становление ценностей здорового образа жизни	2 раза в год – октябрь, апрель	Все группы
3	Зарядка с родителями	Развитие общения и взаимодействия	2 раза в год –	Все группы
4	Зимние забавы	Овладение подвижными играми с правилами	1 раз в год – январь	
5	Осенний Кросс	Развитие физических качеств: выносливость, быстрота реакции	1 раз в год – сентябрь	
6	Спортивные старты губернаторские соревнования	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	1 раз в год – апрель	
7	Досуг художественно-эстетического цикла	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства	4 раза в год	
Ежегодные культурные практики				
8	Флеш-моб «9 Мая»	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	май	Средние, старшие, подготовительные
9	Фестиваль талантливых родителей «Дружба народов»	Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых	ноябрь	Все группы
10	Конкурс чтецов, рисунков	Реализация самостоятельной творческой деятельности воспитанников	февраль	средние, старшие, подготовительные
11	Соревнования «Веселые старты»	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	Март, апрель	подготовительные
12	Досуг «Семейные посиделки»	Становление ценностей здорового образа жизни	январь	Все группы
Ежемесячные культурные практики				
13	Театральная гостиная «В гостях	Восприятие художественной литературы, стимулирование	1 раз в месяц	старшие, подготовительные

	у сказки»	сопереживания персонажам произведений		ые
14	Отмечаем день рождения	Развитие способности к сопереживанию радостных событий, положительных эмоций, выделение значимости ребенка в группе	1 раз в месяц	Все группы
Еженедельные культурные практики				
19	Чистая пятница	Воспитание уважения к труду, радости участия в общем труде	1 раз в неделю	Средние, старшие, подготовительные
20	Для всех, для каждого	Создание атмосферы равных прав для воспитанников	1 раз в неделю	Все группы
Ежедневные культурные практики				
21	Календарь настроения	Наблюдение за эмоциональным состоянием каждого ребенка для оказания своевременной коррекции и поддержки его развития	Ежедневно	Все группы
22	Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы (утренний сбор)	Установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности	Ежедневно	Все группы
23	Итог прожитого дня (вечерний сбор)	Развитие рефлексивных навыков	Ежедневно	Все группы
24	Засыпание и пробуждение на фоне классической музыки	Обеспечение комфортных и безопасных условий	Ежедневно	Все группы

Организация культурных практик способствует повышению эффективности образовательной деятельности, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.

В результате включения ребенка в культурные практики он овладевает культурными умениями. Они включают готовность и способность ребёнка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

1. содержание, качество и направленность его действий и поступков;
2. индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
3. принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребёнок;
4. принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения. В рамках культурных практик развивается доминирующая культурная идея ребёнка, часто становящаяся делом всей его последующей жизни.

Процесс разработки и реализации в системе дошкольного образования культурных практик существенно расширяет как сферу деятельности педагога дошкольного образования, так и обогащает само содержание образования в системе ДООУ, ориентируя педагога на использование в практике результатов педагогических исследований, стимулирует профессиональный рост, повышает компетентность педагога дошкольного образовательного учреждения.

В процессе реализации проекта планируется создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей; разработка содержания комплексного проектирования культурных практик для успешной реализации задач развития детей дошкольного возраста; внедрение кластерного подхода для решения выше обозначенных задач и успешной презентации результатов проекта в образовательную среду региона.

2.1. Направления развития культурных практик:

- Культурные практики, иницируемые детьми;
- Культурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми

Таблица 1

Культурные практики, иницируемые детьми	Культурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми
Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками	Направляются воспитателем на развитие самостоятельной активности детей, основываются на поддержке детских инициатив и интересов
Детская активность направлена на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, индивидуальную и совместную со сверстниками деятельность.	Выбор культурных практик направлен на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, позитивной социализации и индивидуализации дошкольников

При проектировании культурных практик педагогу важно ответить на следующие вопросы:

- Насколько иницируемые культурные практики позволяют решать поставленные образовательные задачи?
- Какие деятельность умения осваивают дети?
- Какие творческие умения осваивают дети? Какие способы общения и сотрудничества осваивают дети?
- Какие чувства и эмоции развиваются у детей?
- Развивается ли самостоятельность и инициативность у детей?

Структура культурной практики:

Объект	то, на что направлено действие;
Субъект	тот, кто совершает действие;
Цель	то, ради чего совершается действие;
Результат	то, что получается при окончании действия;
Средство	то, с помощью чего осуществляется действие.

2.2. Этапы реализации инновационного проекта

Приложение 2

1 этап (сентябрь – декабрь 2017 – 2018 учебного года) – организационный

Цель: составление плана мероприятий, привлечение к сотрудничеству всех участников педагогического процесса

2 этап (январь 2018 года – май 2019 года)– внедренческий

Цель: проведение диагностических исследований по проблеме инновации, внедрение в образовательный процесс комплекса мер, предусмотренных планом мероприятий

3 этап (сентябрь 2019 – март 2020 года) – рефлексивно - обобщающий (результативный)

Цель: подведение итогов работы, обобщение полученных результатов деятельности, составление рекомендаций.

2.3. Руководство самостоятельной деятельностью дошкольников

Самостоятельная деятельность детей – одна из основных моделей организации образовательного процесса с детьми дошкольного возраста.

Руководство предусматривает следующие обязательные моменты:

– организацию развивающей предметно – пространственной среды: удобное и соответствующее место для деятельности; оптимальное количество, разнообразие, сменяемость пособий, игр, различных материалов и реализации на её основе личностно-ориентированного, системного, интегрированного и деятельностного подходов к ребёнку;

– закрепление в режиме дня времени для самостоятельной деятельности детей, в обязательном порядке во время утреннего приема, до и между занятиями, на прогулке, после сна, в вечернее время;

– владение педагогами опосредованными методами активизации детской деятельности. Воспитатель действует осторожно, тактично, ненавязчиво. Не стесняя инициативы детей, направляя каждого ребёнка и одновременно следовать за всей группой.

Значение этой деятельности детей дошкольного возраста неоспоримо. Самостоятельные действия формируют у детей умение выбирать и выполнять (без помощи взрослых) какие-то действия, организовать сюжет игры, воспитывают в то же время инициативу, активность, организаторские способности, творческую самостоятельность. А эти качества необходимы всем детям. Самостоятельно организовывать свою деятельность должны уметь все дети в дошкольном учреждении, независимо от возраста, чем старше дошкольник, тем продолжительнее и насыщеннее их самостоятельная деятельность. Самостоятельная деятельность может быть как индивидуальной, так и группами детей. Материалом для самостоятельной деятельности детей служат те знания, умения и навыки, которые дети уже получили в совместной деятельности и не требуют сложной организации и подготовки. Детям предоставляется возможность самим выбрать для свободной деятельности любимый вид занятия.

2.4. Система управления и мониторинга реализации проекта

Контроль и координация за выполнением программы осуществляется разработчиками, педагогическим советом и рабочей группой по следующим направлениям:

- анализ хода выполнения плана действий по реализации проекта, внесение предложений на педагогический совет по его коррекции,
- осуществление информационного и методического обеспечения реализации системы внедрения культурных практик средствами проектной деятельности;
- осуществление тематического, текущего, персонального и предупредительного контроля;
- подготовка ежегодного публичного доклада заведующего МАДОУ по реализации проекта.

Достоверность и обоснованность результатов реализации проекта обеспечиваются:

- применением комплекса методов, адекватных цели и задачам системы внедрения культурных практик;
- сопоставлением полученных результатов с данными стартовых и промежуточных результатов;
- анкетированием педагогов и родителей;

Для проведения качественного мониторинга подобран адекватный и валидный диагностический инструментарий: сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных (тестов, проб, аппаратурных методов и др.) методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

Мониторинг будет осуществляться на основе сетевого взаимодействия с родителями воспитанников, педагогами. Опросы будут проводиться по различным направлениям с большим числом респондентов (для обеспечения репрезентативной выборки). Мониторинг будет организован как внутренний и внешний (с привлечением независимых экспертов и общественных организаций). Он будет осуществляться по 4 группам критериев:

1. критерий педагогической эффективности - определение уровня соответствия проектов, а также содержания образовательной деятельности ДОУ потребностям, запросам и требованиям родителей;
2. критерий оптимальности – возможности соотносить совокупные затраты времени, сил, ресурсов и полученные результаты;
3. критерий динамичности и мобильности - ресурсы ДОУ, способствующие адаптации образовательного процесса требованиям общества в целом;
4. критерий управленческой эффективности – определение уровня управления и организации по реализации деятельности ДОУ в целом

Модель управления реализацией проекта

- Организация работы рабочей группы по введению инноваций;
- Подготовка и проведение методических мероприятий;
- Организация сетевого взаимодействия внутри ДОУ (воспитатели, специалисты, родители (законные представители));
- Проведение педагогической и психологической диагностики, мониторинга;
- Использование электронных образовательных интернет ресурсов.

2.4.1. Описание методики проектирования культурных практик, как особого вида деятельности дошкольников.

Использование проектного метода, как деятельности, должно осуществляться:

- в ООД с включением проблемных ситуаций детского экспериментирования и т. д.;
- комплексные блочно-тематические занятия;
- интеграция: частичная, полная;
- метод проектов;
- форма организации образовательного пространства;
- метод развития творческого познавательного мышления.

Метод проекта направлен на предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей. Как следствие, проектная деятельность дает возможность воспитывать «деятеля», а не «исполнителя», развивать волевые качества личности, навыки партнерского взаимодействия. Насыщение детей наглядным материалом согласно тематике проектов (видео, иллюстрации, репродукции, экскурсии, и т. д.). Организация бесед, драматизаций, с целью научить воспитанников получать необходимую информацию в общении, научить слушать другого человека, с уважением относиться к его мнению и интересам. Обыгрывание различных конфликтных и проблемных ситуаций с целью научить воспитанников спокойно отстаивать свое мнение и соотносить свои желания и стремления с интересами других людей. Организация и проведение различных коллективных мероприятий.

2.4.2. Описание методов и критериев мониторинга качества продуктов продукта, результаты удовлетворенности участников образовательного процесса.

Для педагогов:

В реализации инновационного проекта мы использовали методы прогнозирования и поиска инноваций, методы стратегического управления и управления сопротивлением инновациям, метод структуризации, метод оптимизации и распределения ресурсов, метод внедрения, аналитические методы, методы контроля и мониторинга.

Для воспитанников:

Реализация данного продукта через использование проектного метода, как деятельности, должно осуществляться:

- в ООД с включением проблемных ситуаций детского экспериментирования и т. д.;
- комплексные, тематические занятия;
- интеграция: частичная, полная;
- метод проектов;
- форма организации образовательного пространства;
- метод развития творческого познавательного мышления.

В ДОУ будут использоваться различные формы и методы реализации культурных практик. Создаются специально организованные игровые ситуации, в которых обсуждаются нормы поведения в общественных местах и др., чтение художественной литературы, сюжетно – ролевые игры, пополняется развивающая предметно – пространственная среда, экологические опыты и экспериментирование, метод фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и творческого конструирования, методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения, словесные и практические методы. наглядно-практические, в основном, методы сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др.

Мониторинг качества организации культурных практик в развитии дошкольников.

- Мониторинг с целью выявления динамики уровня развития проектных умений у дошкольников.
- Мониторинг с целью выявления динамики уровня сформированности умений дошкольников.
- Мониторинг с целью выявления динамики социальной активности родителей, и их педагогической компетентности.

Диаграмма результативности по удовлетворению участников образовательного процесса по направлениям:

- Дети. Диаграмма приобретенных социально-коммуникативных качеств дошкольников в ходе реализации проекта: развитие социальной компетенции и коммуникативных навыков у дошкольников; игровой компетентности; уважительного отношения традициям, культуре других народов; формирование представлений о себе как носителя субъектного опыта и культурных традиций.
- Педагоги. Диаграмма личностного профессионального роста, творческого развития и самореализация педагогов в процессе работы по проектированию культурных практик в образовательном пространстве данной возрастной группы дошкольников.
- Родители. Диаграмма повышения уровня информированности родителей о деятельности ДООУ. Увеличение процента включенности родителей в жизнь дошкольного учреждения и группы в частности.
- Диаграмма адаптированности метода комплексного проектирования культурных практик педагогами, как средство достижения образовательных результатов.

3. Показатели эффективности проекта

После реализации данного проекта в образовательном учреждении получены следующие результаты:

1. У детей дошкольного возраста постепенно сформируются такие качества как отзывчивость, справедливость, скромность. Волевые качества – умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели, в своих поступках следовать положительному примеру.
2. Усилится взаимосвязь в вопросах воспитания толерантных отношений между семьей и дошкольным образовательным учреждением. Родители сменят пассивную позицию на активную, приобретут знания в области воспитания толерантных отношений своих детей, и что важнее всего, притворят их в жизнь своих детей. (Приложение 2)

Продукт проекта (программы)

Методическое пособие по проектированию культурных практик в дошкольном детстве.

Рекомендации по использованию полученных продуктов Данное методическое пособие представляет собой практический материал по использованию комплексного подхода в проектировании культурных практик в ДООУ, включающих деятельность педагогов, детей и их родителей. Реализация этого материала в образовательном пространстве ДООУ, позволит наметить пути дальнейшего совершенствования методов социально-коммуникативного развития дошкольников, создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности ребенка в семье и детском коллективе.

Презентация продукта

1. Презентация результатов проекта в образовательную среду города, региона.
2. Публикация методических рекомендаций по разработке культурных практик, как особого вида деятельности дошкольников на основе комплексного подхода.
3. Выставка различных программ, планов, разработок проектов, диагностического инструментария, наглядных пособий.
4. Семинары-практикумы по проектированию культурных практик с целью повышения творческого потенциала педагогов.

По каждому этапу реализации инновационного проекта мы предполагаем получить следующие результаты:

На I этапе - организационном (сентябрь – декабрь 2017 – 2018 учебного года) будет:

- разработана система внедрения в образовательный процесс культурных практик средствами проектной деятельности;
- создана нормативно – правовая документация (локальные нормативные акты) для успешной реализации мероприятий в соответствии с инновационным проектом;
- внедрены формы и методы реализации культурных практик

На II этапе – внедренческом, этап реализации проекта (январь 2018 года – май 2019 года) будут:

- проведены мероприятия, направленные на создание условий для реализации проекта;
- обновлено содержание организационных форм, методов, педагогических технологий;
- вовлечены в образовательный процесс все участники образовательных отношений;
- повышено качество образования в ДООУ по внедрению культурных практик средствами проектной деятельности на 25%;
- Проведен мониторинг предварительных результатов;
- транслирован опыт работы через Сайт образовательной организации, СМИ муниципального образования, представлен на семинарах, конференциях и других мероприятиях;
- опубликованы и освещены предварительные результаты внедрения культурных практик средствами проектной деятельности. статьи, диссеминирующие опыт работы дошкольного учреждения;
- систематизирован инструментарий мониторинга, его результаты;
- скорректирован план мероприятий по реализации проекта.

На III этап – рефлексивно – обобщающем (результативном) (сентябрь 2019 – март 2020 года) будут:

- реализованы все запланированные мероприятия, согласно Плану;
- проведен анализ достижения цели и решения задач, обозначенных в инновационном проекте;
- проведен мониторинг эффективности проекта;
- обобщен и растиражирован положительный опыт, результатов деятельности в рамках реализации проекта;
- создана атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей;
- у педагогов ДООУ сформированы основные компетенции, необходимые для социальной ситуации развития воспитанников.

Таким образом, с помощью культурных практик мы реализуем целевые ориентиры на этапе завершения ФГОС ДО.

4. Заключение

В ходе культурной практики дети проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, пытаются самостоятельно придумывать объяснения на возникающие вопросы. Дети научаются принимать собственные решения, опираясь на свои знания, умений в различных видах деятельности. И, самое главное, дети хорошо овладевают устной речью, могут выражать свои мысли и желания. Таким образом, с помощью культурных практик мы реализуем целевые ориентиры на этапе завершения ФГОС ДО.

Таким образом, в организации деятельности обучающихся как свободных культурных практик можно выделить следующие доминанты:

- осуществление поддержки обучающихся в развитии понимания смысла и ценности творческой деятельности;
- обеспечение прикладной, практической направленности творческой деятельности, где проектные методы становятся основополагающими.

В процессе реализации различных культурных практик дети осваивают культурные нормы и образцы деятельности, а сам продукт приобретает для них культурную ценность, поскольку каждый выступает в роли не «ученика», которому следует выполнять заранее определенные действия, а в роли «творца» законченного продукта. Следовательно, обучающийся, выступая в роли «деятеля», начинает понимать всю важность своей работы и стремится к высокому качеству исполнения. И это свое стремление, мы уверены, он привнесет во взрослую жизнь, при условии, что сегодня педагог на практике реализует главный принцип продуктивного образования - «помоги мне это сделать самому» М.Монтессори

Мы считаем, что культурные практики помогают детям самообучаться, развиваться и уметь находить ответы на все возникающие вопросы, тем самым помогают подготавливать наших детей к взрослой жизни.

Список использованных источников и литературы

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 09.10.2013 № 413-п (ред. от 23.10.2015) «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 - 2020 годы»;
9. Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 25.12.13 № 13-нп «Об утверждении порядка признания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и иных действующих в сфере образования организаций, а также их объединений региональными инновационными площадками»;
10. Приказ ДОиМП от 04.09.2015г. № 1234 «Об организации деятельности региональных инновационных площадок»;
11. Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа–Югры от 17.09.2015 №10-П-1296 «Об утверждении основных направлений деятельности региональных инновационных площадок Ханты-Мансийского автономного округа–Югры»;
12. Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа Югры от 09.10.2013 №933 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа Югры от 02.11.2012 №1264 «О сетевом сообществе образования Югры «Школлеги»;
13. Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 29.10.2015 № 1473 «О реализации резолюции I Съезда педагогических работников Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;
14. Приказ ДОиМП от 30.12.2015г. № 1821 «О присвоении статуса региональной инновационной площадки»;
15. Программа дошкольного образования ориентированная на ребёнка «Югорский трамплин» под редакцией Е.Г. Юдиной, Л.С. Виноградовой, Н.В. Мальцевой;
16. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).
17. Бабаева Т.И., Солнцева О.В. Проектирование культурных практик дошкольников в образовательном процессе детского сада //Журнал «Детский сад: теория и практика». 2015, № 5.
18. Крылова Н.Б. Свободное воспитание в семье и школе: культурные практики детей. – М.: Сентябрь, 2007.
19. Крылова Н.Б. Культурология образования/ Н.Б. Крылова. – М.: Народное образование, 2000
20. Корепанова М.В. Культурные практики как основа проектирования образовательной деятельности дошкольников //Журнал «Детский сад: теория и практика». 2015, № 5.
21. Лыкова И.А., Протасова Е.Ю. Культурные практики в детском саду: современный подход и возможные трактовки //Журнал «Детский сад: теория и практика». 2015, № 5.
22. Новикова Е.Б. Опыт включения дошкольников в культурную практику импровизации //Журнал «Детский сад: теория и практика». 2015, № 5.
23. Родина Н.М. Культурные практики в образовательном процессе детского сада //Журнал «Детский сад: теория и практика». 2015, № 5.
24. Теплова А.Б. Культурные практики детства //Журнал «Детский сад: теория и практика». 2015, № 5.
25. Щетинина А.М. Условия овладения ребенком позиции субъекта деятельности //Журнал «Детский сад: теория и практика». 2015, № 1

Этапы реализации проекта

Содержание деятельности	Проектируемый результат
I ЭТАП - ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ (СЕНТЯБРЬ – ДЕКАБРЬ 2017 – 2018 УЧЕБНОГО ГОДА)	
Цель: составление плана мероприятий, привлечение к сотрудничеству всех участников педагогического процесса	
1. Корректировка нормативно-правовой методической базы по направлению. 2. Проведение проблемного анализа состояния образовательного процесса, результатов деятельности на соответствие требованиям ФГОС ДО. (анкетирование) 3. Составление плана постоянно – действующего семинара по построению образовательного процесса в ДООУ через проектирование культурных практик в дошкольном учреждении. 4. Планирование методических мероприятий по теме проекта. 5. Пополнение РППС	
Подбор диагностического инструментария	
2 ЭТАП – ВНЕДРЕНЧЕСКИЙ (ЯНВАРЬ 2018 ГОДА – МАЙ 2019 ГОДА)	
Цель: проведение диагностических исследований по проблеме инновации, внедрение в образовательный процесс комплекса мер, предусмотренных планом мероприятий	
1. Разработка содержания комплексного проектирования культурных практик для успешной реализации задач социально - коммуникативного развития детей дошкольного возраста. 2. Апробация проекта 3. Вовлечение в образовательный процесс всех участников образовательных отношений; 4. Обоснование роли и позиции участников образовательной деятельности (воспитатели, родители, дети, социальные институты детства и общественные организации). 5. Разработка и обоснование концепции комплексного подхода как новой стратегии построения образовательного процесса в ДООУ через проектирование культурных практик в дошкольном детстве. 6. Определение основных стратегических направлений реализации концепции комплексного подхода через проектирование культурных практик в дошкольном детстве образовательного процесса ДООУ. 7. Периодический контроль реализации мероприятий, коррекция мероприятий. 8. Мониторинг предварительных результатов; 9. Публикация и освещение предварительных результатов внедрения	
3 ЭТАП – РЕФЛЕКСИВНО - ОБОБЩАЮЩИЙ (РЕЗУЛЬТАТИВНЫЙ) (СЕНТЯБРЬ 2019 – МАРТ 2020 ГОДА)	
Цель: подведение итогов работы, обобщение полученных результатов деятельности, составление рекомендаций.	
Подведение итогов деятельности в рамках проекта.	
Подготовка:	
– методических рекомендаций по проектированию культурных практик в дошкольном детстве на основе комплексного подхода. – анализ достижения цели и решения задач, обозначенных в инновационном проекте; – инфомационно – аналитическая деятельность; – мониторинг эффективности проекта; – обобщение и тиражирование положительного опыта, результатов деятельности в рамках реализации проекта	

**Показатели достижений в педагогической деятельности:
овладение детьми универсальными культурными умениями**

Виды культурных практик	Универсальные культурные умения	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
1.Свободные практики детской деятельности	Владеет основными культурными способами деятельности; самостоятельно действует (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);выражает индивидуальное предпочтение видам деятельности, партнерам	ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности
2. Практики культурной идентификации и взаимодействия ребенка с окружающим социумом	Откликается на эмоции близких людей и друзей; умеет договариваться, со сверстником, контролировать свои действия; делится своими мыслями, переживаниями, мечтами; сопереживает неудачам и радуется успехам других	ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себе, старается разрешать конфликты
3.Практики игрового взаимодействия	В сюжетно-ролевой игре разыгрывает события из личной жизни, дополняя и приукрашивая действительность желаемым; согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре; следует различным правилам и социальным нормам.	ребёнок обладает развитым воображением , которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться различным правилам и социальным нормам
4.Коммуникативные практики	инициативен в общении; использует различные речевые формы: описания, повествования, рассуждения; адекватно использует невербальные средства общения	ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности
5.Культурные практики здорового образа жизни	владеет основными движениями; контролирует и управляет ими	у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может

**6. Культурные
практики
формирования
поведения
и отношения**

и

владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми; основными культурно-гигиеническими навыками, соблюдает правила безопасности поведения

контролировать свои движения и управлять ими

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасности поведения и личной гигиены

**7. Культурные
практики познания
мира
и самопознания**

и

самостоятельно интересуется природными объектами и явлениями, задает вопросы; рассказывает о себе, своих увлечениях, переживаниях; обладает элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории и т. п.; владеет знаниями о своем городе (селе), имеет первоначальные представления о государстве; использует свои знания и умения в различных сферах действительности.

ребёнок проявляет **любопытность**, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен **наблюдать**, **экспериментировать**. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребенок **способен к принятию собственных решений**, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

Календарный план реализации проекта (программы) по проектированию и организации культурных практик в дошкольном учреждении средствами проектной деятельности с указанием сроков реализации по этапам

Таблица 1

№ п/п	Мероприятия проекта	Сроки реализации	Ожидаемые результаты
<u>I ЭТАП - ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ (СЕНТЯБРЬ – ДЕКАБРЬ 2017 – 2018 УЧЕБНОГО ГОДА)</u>			
Цель: составление плана мероприятий, привлечение к сотрудничеству всех участников педагогического процесса			
1	Формирование рабочей группы по реализации проекта	сентябрь – октябрь 2017 г.	Создание рабочей группы по разработке проекта, включающей представителей всех заинтересованных
2	Проведение оценки ресурсной (материальной, методической, кадровой) оснащенности образовательной организации и субъектов социокультурной среды	сентябрь 2017 г.	Оценка возможностей образовательной организации и социокультурных партнеров.
3	Развитие связей с общественными организациями города	сентябрь 2017 г.	Привлечение социума к реализации проекта
4	Разработка модели воспитательно – образовательного пространства по проектированию и организации культурных практик в дошкольном учреждении средствами проектной деятельности	сентябрь – октябрь 2017 г.	Нормативно-правовая база деятельности учреждения по реализации проекта: локальные акты, положения, приказы, договоры.
5	Анкетирование педагогов на предмет отношения к инновационной деятельности	сентябрь 2017 г.	Определение уровня подготовленности кадров
6	Обмен опытом работы через систему взаимопосещений НОД и мероприятий	сентябрь – декабрь 2017 г.	Повышение квалификации педагогов по использованию инновационных технологий.
7	Подготовка педагогических кадров: обучение, повышение квалификации по проектированию культурных практик средствами проектной деятельности	Педагогические кадры, способные и готовые реализовывать мероприятия проекта	Подготовка педагогических кадров: обучение, повышение квалификации по теме проекта
8	Разработка планов работы МО в рамках проекта.	сентябрь 2017 г.	Совершенствование программно-методического обеспечения проекта
9	Разработка пакета учебно-методического обеспечения проекта: проекты и сценарии мероприятий.	сентябрь – декабрь 2017 г.	Методические разработки, материалы, методики, технологии, проекты и сценарии мероприятий

10	Круглый стол «Культурные практики в дошкольном образовании» Презентация	Октябрь 2017 г	Создание творческих групп педагогов для реализации проекта. Определение направлений их деятельности
11	Проведение общего родительского собрания «Культурные практики, иницилируемые, организуемые и направляемые взрослыми»	Ноябрь 2017 г.	Привлечение родительской общественности и социума к реализации проекта
12	Подготовка материально-технической базы учреждения для проведения работы по проекту Пополнение РППС	сентябрь – декабрь 2017 г	Электронные образовательные ресурсы, стенды для размещения информации, развивающее оборудование, оборудование для работы кабинетов творческих объединений, мультимедийное оборудование, офисная техника для печати информационных и методических материалов.
2 ЭТАП – ВНЕДРЕНЧЕСКИЙ (ЯНВАРЬ 2018 ГОДА – МАЙ 2019 ГОДА)			
Цель: проведение диагностических исследований по проблеме инновации, внедрение в образовательный процесс комплекса мер, предусмотренных планом мероприятий			
1.	Осуществление реализации проекта: введение в практику работы учреждения образовательной деятельности, проведение совместно с общественными организациями городских мероприятий.	январь – февраль 2017 – 2018 учебного года	Занятия в творческих объединениях, мероприятия, социокультурные практики, участие в общественных мероприятиях учрежденческого, городского, регионального уровней
2.	Реализация педагогами серии проектов по использованию и внедрению культурных практик – «По сказкам Сутеева»; – «Мы будущие олимпийцы»; «Логопедические игры в песочной стране»; – «Театр для малышей»; – «Познаем природу с мудрой совой»; – «Веселый светофорчик»; – «Ребята нашего двора» по произведениям А.Барто, К.И.Чуковского	январь 2018 года – май 2019 года	Становление у дошкольников нравственных ценностей дружбы, уважения к старшим. Формирование культуры речи, предпосылок учебной деятельности.
3	Организация и проведение практических и методических семинаров, практикумов, конференций по теме проекта	Январь – май 2019 г.	Проведение семинара «Содержание, методы и условия осуществления культурных практик как сквозных видов деятельности новых стандартов»
4	Мониторинг успешности и личностного роста и социализации воспитанников по	Апрель 2018 г.	Формирование инструментария эффективности реализации проекта

	использованию культурных практик в дошкольном учреждении средствами проектной деятельности.		
5	Ведение и систематизация документации наработанных материалов инновационной деятельности	Сентябрь - декабрь 2018 – 2019 г.	Анализ результатов апробации проекта
6	Публикация материалов по итогам деятельности МО в рамках реализации проекта (буклеты, методические журналы, листовки, памятки и т.д.)	Не реже 2 раз в месяц	Диссимилиация педагогического опыта
7	Осуществление фото-видео хроники проекта с целью дальнейшего обобщения и распространения опыта работы, создание информационных ресурсов для ознакомления общественности с процессом реализации и материалами проекта	Январь 2018 года – май 2019 года	Совершенствование программно-методического обеспечения проекта. Анализ результатов
8	Осуществление контроля реализации проекта, анализ и корректировка результатов работы. Обобщение и анализ промежуточных результатов реализации проекта	апрель 2019 г.	Статистические, информационные данные о ходе реализации проекта, отчетные материалы. Рекомендации по корректировке
9	Определение основных стратегических направлений реализации концепции комплексного подхода через проектирование культурных практик в дошкольном детстве образовательного процесса	Май 2019 г.	Анализ результатов Работа с родителями и социальными партнерами
3 ЭТАП – РЕФЛЕКСИВНО - ОБОБЩАЮЩИЙ (РЕЗУЛЬТАТИВНЫЙ) (СЕНТЯБРЬ - МАРТ 2020 ГОДА)			
Цель: подведение итогов работы, обобщение полученных результатов деятельности, составление рекомендаций.			
1	Деятельность по представлению результатов проекта: организация и проведение семинаров, круглых столов, участие в научно-практических конференциях, презентация результатов на сайте учреждения, в СМИ, описание хода работы над выполнением проекта, совместная. Подготовка и публикация методических рекомендаций по проектированию культурных практик в дошкольном детстве.	Сентябрь 2019 – март 2020 года	Диссеминация опыта среди дошкольных учреждений города

2	Организация в учреждении выставки детского творчества воспитанников МАДОУ	Не реже 1 раза в квартал	Представление достижений воспитанников
3	Проведение итогового педагогического совета по результатам деятельности проекта.	Февраль – март 2020 г.	Анализ результатов инновационной работы
4	Привлечение большего числа педагогов к работе по разным направлениям проекта.	Февраль – апрель 2020 г.	Распространение и обобщение инновационного опыта
5	Определение приоритетов дальнейшего развития деятельности РИП	Март 2020 г.	Внесение изменений и дополнений в программу развития МАДОУ, направленной на социализацию и творческое развитие воспитанников
6	Осуществление поиска новых социальных партнеров, заинтересованных в объединении ресурсов и проведении совместных мероприятий	Март 2018 г.	Новые социальные партнеры, заключенные договора о сотрудничестве.

Представление опыта работы в СМИ

Международный, Всероссийский, региональный уровень			
Уровень мероприятия	Материал	Участник	Результат
Региональная научно-практическая конференция «Реализация образовательных стандартов ФГОС: от теории к практике», 2016 год	Выступление по теме: «Разработка инновационных продуктов как один из показателей региональной пилотной площадки» Заочное участие. Статья в сборнике конференции по теме: «РППС, способствующая индивидуализации дошкольного образования»	Зам. зав. Чернуха И.Н., ст. воспитатель Бондаренко Т.Н.	
Окружной конкурсный отбор на получение денежного поощрения лучших педагогов Ханты – Мансийского автономного округа – Югры в номинации «Лучший педагог (воспитатель) дошкольной образовательной организации», 2016 год	Методическая разработка сценария образовательной деятельности по реализации образовательной программы «Югорский трамплин» Тема: «Вкусная профессия», тема: «Литературный калейдоскоп»	Ст. воспитатель Бондаренко Т.Н., педагоги ДОУ Бузанова В.А., Николаевна И.В.	участники 
Муниципальный этап окружного конкурса авторских программ и методических разработки в сфере профилактики детского дорожно – транспортного травматизма «Дорога без опасности», 2015 год	Методическая разработка «Педагогическая диагностика (мониторинг) по правилам безопасности дорожного движения» (лэпбук, рабочие карточки, центры активности)	Ст. воспитатель Бондаренко Т.Н., педагоги ДОУ	победитель 
Участник конкурсного отбора на получение денежного поощрения лучших педагогов и образовательных организаций Ханты – Мансийского автономного округа – Югры в 2015 году в номинации «Лучший педагог (воспитатель) дошкольной образовательной организации.	Сценарий образовательной деятельности по познавательному развитию на тему: «Вкусная профессия» («Все профессии важны, все профессии нужны») старший дошкольный возраст	Воспитатель Бузанова В.А.	

Участник конкурсного отбора на получение денежного поощрения лучших педагогов и образовательных организаций Ханты – Мансийского автономного округа – Югры в 2015 году в номинации «Лучший педагог (воспитатель) дошкольной образовательной организации.	Сценарий образовательной деятельности по познавательному развитию на тему: «Вкусная профессия» («Все профессии важны, все профессии нужны») старший дошкольный возраст	Воспитатель Николаева И.В.	
Муниципальный уровень			
Муниципальный профессиональный конкурс «Инновации в ДОУ: проектная деятельность», 2016 год	Проект «Маленькая страна»	Ст. воспитатель Бондаренко Т.Н.	 диплом II место
Муниципальный профессиональный конкурс педагогического мастерства, 2016 год	Рабочая программа педагога по образовательной деятельности	Воспитатель Батейщикова О.В.	диплом III место 
Школа педагогического мастерства по теме: «Развитие специфических видов детской деятельности», 2016 год	Выставка лэпбуков - тематических папок	Педагоги ДОУ	
Муниципальный конкурс педагогического мастерства, 2017 год	Конкурсная работа Проекта «Зимушка – зима»	Педагог ДОУ Петровская В. В.	диплом участника
Конкурс на получение гранта Администрации города Когалыма среди педагогических работников города Когалыма, 2017 год	Программа «Навстречу друг другу»	Педагог ДОУ Солодовник Е.Н.	победитель 
Муниципальный профессиональный конкурс педагогических идей среди педагогических работников, 2015 год	Конкурсные работы педагогов. Построение РППС в группе ДОУ.	Педагоги ДОУ: Бузанова В. А. Нечаева Е. С.	диплом победителя, и II место

Муниципальный профессиональный конкурс «Моё лучшее мероприятие с детьми», 2016 – 2017 год	Конкурсные работы педагогов: Конспекты НОД «Машины помощники», «Животные Севера и жарких стран»	Педагоги ДОУ: Нечаева Е. С., Ястребова Г.Н.	диплом победителя II 
Городская педагогическая конференция «Инновационные технологии в образовании», 2016 год	Выступление «Особенности организации образовательного процесса в ДОО в соответствии с ФГОС ДО»	Ст. воспитатель Бондаренко Т.Н.	сертификат участника 
Городской семинар «Обеспечение психолого - педагогических условий реализации образовательной программы дошкольного образования», 2016 год	Выступления по теме: «Тематические комплекты карточек с заданиями, как способ индивидуализации обучения дошкольников», «Работающие» стенды в жизни детей», «Центры активности в ДОУ»	Ст. воспитатель Бондаренко Т.Н., педагоги ДОУ	участик 
Городская конференция инновационных идей «Здоровый образ жизни в образовательную среду», 2017 год	Выступление по теме: «Уголок уединения в ДОУ»	Педагог - психолог Кострырева В.В.	 участник
Муниципальный координационный совет по введению ФГОС ДО, 2017 год	Выступления по теме: «О внедрении ФГОС ДО в МАДОУ «Буратино», «Результаты образовательного учреждения МАДОУ «Буратино» по апробации образовательной программы «Югорский трамплин» в рамках окружной пилотной площадки»	Зам. зав. Чернуха И.Н., ст. воспитатель Бондаренко Т.Н.	 Члены муниципального координационного совета по введению федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

Городское методическое объединение воспитателей старших групп, 2017 год	Открытый показ НОД «Песочная история»	Воспитатель Джантуева А.С.	
Семинар по преемственности с ДОУ и школы, 2016год	Открытый показ НОД «Перелетные птицы», «Комнатные растения – наши друзья»	Воспитатели Бузанова В.А.	
Статьи в журналах, на интернет страницах			
Региональный электронный журнал «Школлеги», г. Ханты – Мансийск, № 1, 2016год	Публикация: «Тематические комплекты карточек с заданиями, как способ индивидуализации обучения дошкольников»	Ст. воспитатель Бондаренко Т.Н.	
«Взаимодействие с семьёй через проектную деятельность» г.Москва, 2017 год	Сборник по итогам Международной/Всероссийской заочной научно-практической конференции «Современные технологии воспитательной работы в образовательном учреждении»	Педагоги	
Региональный электронный журнал «Школлеги», г. Ханты – Мансийск, № 9, 2016 год	Статья: Проектирование РППС в группе ДОУ	Воспитатель Бузанова В.А.	
Региональный электронный журнал «Школлеги», г. Ханты – Мансийск, № 9, 2016 год	Статья: «Организация РППС в соответствии с образовательной программой «Югорский трамплин» и ФГОС ДО»	Воспитатель Нечаева Е.С.	

Журнал научно – методических статей «Педагогика и психология» №1 /5/2015 АУ дополнительного образования Ханты – мансийского округа – Югры «Институт развития образования»	Статья: «Уголок уединения - как одно из условий ФГОС ДО»	Педагог – психолог Костырева В. В.	
Региональный электронный журнал «Школлеги», г. Ханты – Мансийск, № 9, 2016 год	Статья: Проектирование РППС в группе ДОУ	Воспитатель Бузанова В.А.	
«Особенности организации совместной партнерской деятельности взрослых и детей в ДОО»	Сборник по итогам IV Международная научно-практическая конференция «Инновационные тенденции развития системы образования» г. Чебоксары, 2017 год		
Городской методический журнал «Методическая панорама» №10, 2017год	Статья: «Утренний сбор как способ организации свободного речевого общения детей» (применение «работающих» стендов в жизни группы)	Ст. воспитатель Бондаренко Т.Н.	
Городская газета «Когалымский вестник» от 23.01.2016г. - №06 (93) – г.Когалым	Статья – интервью «Буратино – в ногу со временем!»	Заместитель заведующего И.Н.Чернуха	
Журнал ДОУ «Дошкольный обозреватель» - «Наши руки не для скуки» №2, 2017 год	Деятельность дополнительных бесплатных образовательных услуги ДОУ (выставки творчества детей)	Ст. воспитатель, педагоги ДОУ	